

营口文学巡礼  
之鲅鱼圈篇  
(五)

## 海的韵事及其他

阿亚

一  
海谄人意。

凡是想看海的人，当你还远在海的数里之外，海便早已通过风将自己的名片传递给了你。那是一丝丝的咸味和淡淡的腥味，是海对你发出的邀请。

你便已经开始感受到了海，嗅到了海。那丝丝的咸味和淡淡的腥味，闻起来既不人生厌，又不令人作呕，竟是那么恰到好处，直让你想着那些鱼虾蟹贝，心脾便沁满了海鲜诱人的美味，也让你不断地感受着海的质朴和坦诚。

沿海地区多雾，海也因此平添了些许的神秘。

海有多宽？海有多远？海有多蓝？……即便你身在其中，恐也难以感受到这一切，只会看到海天一色，浑然一体，灰蒙蒙，茫无际涯。

而此时，你最好静下心来听海，听海潮翻涌澎湃的“隆隆”之声，听海涛撞击礁岸的“轰轰”之声，听海浪嬉戏沙滩的“哗哗”之声……

你听懂什么了吗？是的，这奔放的、壮烈的、欢快的声音，真的可以穿越你的思想，震撼你的心灵！你便不能不承认，海，也有生命和情感。

看海，则是一种心境。只是这种心境，在你看到海的那一瞬，便已同每一个看海人的心境一起，尽为海而统一了。

站在滩头，或走进海中，放眼望去，但见波涛此起彼伏，前赴后继；层层叠叠，愈远愈高，直牵着你的目光仰向天际。一潮蔚蓝的海水，宛自长空而下，涌向你的身，置你于海天之间，令你霎时觉得自己的高大和心力的倍增。

倘若走上山岗，临风远眺，你还会发现海的另番气象——波光滟滟，坦平如镜；上下天光，无边无垠。阵阵海风袭来，呼吸间，你便感到心胸的壮阔和精神的振奋。

于是，一种冲动油然而起——感受海，走进海，融入海，让心灵去解读那份质朴、坦诚和辽阔。

海，总是敞开着胸怀，接受着不同的你我，接受着万物。面对海，一切都是平等的。而感受着海，你能诠释海的伟大的内涵吗？

二

感受海，某种意义上讲，也是在感受着海所创造出的生命。

而人，便是那个生命链中的精品、极品，因为太高级了，其它的一切生命便永远地不通人性，成了人的另类的没有思想的生物群体。

所以，唯有海谄人意。

所以，人性似海。

渔人，则更像海的近亲。

这不仅仅是开门见海，抬脚到海，嘴不离海的与海的一种亲近。渔人身上所能体现的一些个性或性格，似乎更能给人以唯海所独有的某种永恒的印象。

渔人与生俱有的粗犷和奔放，从他们对你的第一声招呼中，就让你立即感受到心头一阵如潮的涌动。“谁？你的朋友？哈哈，你的朋友不就是我的朋友么，还客气什么！”于是，你所期待的心愿，便在那些从不掩饰和修饰的“寡话”中得到满足。而面对他们，你永远不必担心会受到伤害，你甚至会小心避免着伤害到他们。

渔人与生俱有的热情与豪爽，在你与他们结识为朋友的双手相握间，就让你的感知如全身被淹没了一般，沉甸甸，需憋足一口气，然后重重呼出，瞬间就畅快了许多。“哈哈，朋友，好！好！走，咱们喝酒去。遇见了就是缘，咱有缘就是朋友。哈哈……”

于是，在斟满美酒的大碗或大杯交替举起，在一碗碗或一杯杯的烈香流进喉咙的时候，你的情感也开始醉了……

渔人的生活尽管也在不断地被时代进化着，正如眼前这座新型港城的时尚。但海给渔人塑造的那种人性，却永远不会使他们从海的理念中分离出去。真的，只要他们一张口，你便能闻出渔人那种人性的味道来。

“朋友，没事的时候尽管来”，渔人说。

在归家的路上，你还能清醒地记住这些渔人朋友和渔人朋友说过的这些话吗？

三

世界本无永恒，也就有了变迁的历史。偌大的海事，便在风与浪的纵横中被网格成一块块过往。

而我们，则在远离海的日子，有了很多相关海的记忆与联想的散页。

譬如阳光，沙滩，海浪；譬如夕照，渔火，笙歌……这些看似轻描淡写的片段，每每翻阅，总能给你以浓墨重彩的打动——云雾蒸腾，于海天之间的缭绕中，一座城池与山海林泉便相拥而起了。港湾喧嚣鼎沸，灯火辉煌下，俨然一派口岸繁荣的壮观气象……

事实上，这已不再是幻象了。

所以，我便想起了你，朋友，我希望再陪你感受一次这片海、这座城市和这里的人。

这里的海岸变了，生活变了，但海的味道没变。这里的人身份变了，但心没变，感情没变。

沧桑，不尽是粗糙的写照，更多的是潇洒的风度。

在这里，最大的变革是社会的变革，而最贵重的变化便是人的变化。

的确，如果没有经历开发的过程，我想，我曾光着的脚丫，一定还在趟着泥泞的愚昧，踩着路人的贫穷。正是这群人，在最生动的季节策划并创造出了一个年轻的城市。他们，的确是一群了不起的人，虽然平凡卑微，如一粒粒海沙，甚至很容易被忽略，却是聚成这座城市的伟大元素。

这绝不是出于我的因爱故生美，朋友，你是重实际的人，你若亲临这片海，一定会找到那些散失的记忆在今天的真相。

朋友，来走走罢。然后，你便会发现，你的脚印会同我一样不由自主地与岁月的痕迹相重合。在这些或深或浅的足迹里，你也一定会感动着我们与岁月共同刻画出的生活容颜，还有我们与这方水土相濡以沫的浅浅微笑。

归根结底，在这里，春天才是春天，爱情才是爱情，活着才是活着！

## 鲅鱼圈，这一片海，我爱

徐丽娟

屈指直接上桌，让你一次吃个够！

靠海而居，最爱吃的还是鱼虾蟹，而且，怎么吃都吃不够。无论清蒸辣炒还是腌制，都无比喜欢。几天不吃，就会感觉生活缺了点什么。

每次看到饭桌上有海鲜，无论红的蟹子，粉的虾爬子，白嫩的大头宝和凤板鱼，还是海螺，花蚬子，蛏子，都能够让我眼前一亮，并瞬间喜悦。

今年发现个好地方，以山海广场观景台为界，退潮时，右边海滩的沙子里是蚬子，左边海滩是蛏子。小桶，耙子，锅屉，简单的赶海工具，一个小时，就可以挖到小半桶，清水下锅，那个鲜美呀！

我在海边生活了二十多年，从未赶过海，因为在景区内内买了海景房，跟邻居们赶了一次海后，便一发而不可收拾。两个字：上瘾！忽然感悟，之前没有赶海的那二十多年，在海边，白呆了！

赶海的快乐不仅仅是可以吃到自己亲自挖到的蚬子、蛏子、牡蛎……还有你站在退潮的沙滩上，随处都可以挖，整个大海都是你的，只要来，大海从不让你失望，每次都收获满满并有意外的惊喜！

这里看鲅鱼圈的纯海景房，向海而建，落地大窗、大露台、直面大海、下楼就是沙滩！可以躺在床上看潮起潮落，看观景台，看鲅鱼公主！还有最重点的，看海上落日！

营口，是中国唯一可以看到海上日落的地级市。你可能见多了海上日出，而海上日落绝对少见！特别是在鲅鱼圈的海边，或者海景房里，你就

## 弯腰是为了更好地扎根

林之秋

液，糊住封口，另一侧用手拧了几下，再撕掉多余的纸边，“啪”地一声用打火机点燃，嘴巴用力地吮吸着封口处，烟卷瞬间亮起来，浓浓的烟草味道飘过了五十年的光阴从久远中走来。

当年修建水库，这里地广人稀，家家户户生活困难，一年到头也没吃上几顿饱饭，听说这是个利民的大工程，人们沸腾了，四面八方支援的人一下子涌来。在这一年里，激情浓得像化不开的黄澄澄的蜂蜜，抵御着时不时袭来的饥饿。

老汉的工作突出，小队领导把他派到县城学技术，和他同去的还有几个年轻人。他们学知识学技能，不断地丰富自己，回乡的日子到了，有两个年轻人贪恋城里安逸生活，想方设法地留在城里，而他毅然决然地回来。他知道：“苦难都是暂时的，生活哪能天天都美好？忍忍就过去了。”有的人说他傻，有机会留在城里，偏偏回来做个乡巴佬！他狠狠地吸了最后一口旱烟：“我生在农村，长在农村，老也要老在农村。”说完扔掉手里的烟蒂，整理了烟袋，带我们参观他的小院。

院子里就是一个微型果园，枝叶繁茂的梨树，花期未尽的枣树，硕果累累的桃树，碧绿的是叶，皎白的是花，绛红色是果，我们在花香果香树香的世界里深深沉醉！老汉走到一棵桃树下，摘下

眼看着一轮红彤彤的大太阳一点一点掉进海里。瞬间，天空和海面霞光一片，无比震撼。

到鲅鱼圈，除了洗海澡，坐游船，钓鱼，吃海鲜，吃瓜果梨枣，还能泡温泉！无论别墅还是民宿，打开龙头，温泉水汩汩而出。置身其中，四肢舒展开来，那叫一个舒服！鲅鱼圈的温泉大致分两种：靠近虹溪谷的是钠温泉，靠近熊岳的则是硫磺温泉，无论钠温泉还是硫磺温泉，都有舒筋活血，促进新陈代谢，杀菌美白的作用。

山海广场景区内的大白鲸海洋馆，已封顶开始内部装修，魔法温泉公园已经营业。通往观景台的路已拆除建桥，广场里车来车往，智慧沙滩如火如荼建设中。

烦恼的时候，就来看看海，站在楼上的阳台上，一望千里。视野一开阔，心胸仿佛也一下子打开了，连呼吸都平稳顺畅香甜。

生活在海边、那些海的种种已经融入了生命，成为身体的一部分。生活习惯喜好，口音里浓重的海蛎子味。以至于去其他地方吃海鲜、河鱼总觉得有土腥味，总是想家。只有本海的，才能满足我偏执的味蕾。

于是决定，守着这一片海，守着这一片我热恋的土地，荒度余生，如果有你，温暖相陪，那，该有多好！

鲅鱼圈，这一片海，我爱！

## 心愿（外二首）

叶子

与生俱来的母爱  
泛滥成河母亲，我爱您  
也深深理解感恩您一直有个小心愿  
母亲，多想您把对子女的爱  
收回一点。给父亲——

## 有趣的灵魂

一场雨过后  
蜗牛集体出来，散步打扫院子的时候  
它与我会心一笑  
继而缓缓前行其实，不管吃饭睡觉  
读书，修行  
亦或辛苦劳作若能如蜗牛散步一般  
享受其中乐趣  
此一天，便是没有虚度

## 我想有个菜园

我想开垦一片菜园  
豆角、黄瓜、辣椒，茄子  
西红柿。一样都不能少留一块地  
种些香瓜  
很香很甜的那种待到瓜熟蒂落  
亲手，捧到母亲面前  
看着母亲一口一口  
慢慢的。咀嚼幸福……

## 赏雨

周玉玲

一个平常的星期天，做完家务，躺在床上休息，透过明净的窗户仰望天空，外面下起了小雨，已多日没下雨了，一看见雨，心中顿生起几分欣喜。平时忙得不能静下心来观雨，今日难得这么清闲赏雨，我喜欢飘泼大雨，大雨让人觉得痛快，但我更青睐小雨，小雨给人一种缠绵和惬意。

从前看雨是站着看雨，视野和雨是垂直的，只能感受到雨的急与缓；今日赏雨，是躺着看，视野和雨是平行的，平行看雨能看出雨线的疏与密。放眼窗外，无数条平行的雨线有一种动态美，令我目不暇接。这条条银色的雨线，仿佛是纺车上根根纺线，不停地在纺车上穿梭着，编织着生活之美。雨线的一端来自茫茫天界，雨线的另一端连着地，当我不由自主地站起来俯视地面，发现雨与地上的积水接触的瞬间画出了无数个小小的圆圈，水圈由小变大，而这些小水圈交错成三环、五环的合影，漂亮极了。雨线之美同样是天之倾诉，是上天对大地上善若水的爱护，爱护大地上的一草一木，多情的雨滋润万物生灵，草儿在雨水灌溉下生命更旺盛；树木在雨水的问候中变得更加舒展、挺拔、向上；花儿在雨水的亲吻下变得更加艳丽夺目；雨打芭蕉打出雨与芭蕉的情愫；远山在雨水中变得更加清秀、亲近；城市在雨水中变得更加洁净，像是一个刚刚洗过澡的孩子，静静地坐在大地母亲的怀抱里。啊！不知是大自然的神奇，还是我的灵性，让我这般迷恋着雨，也不知是我读懂了雨，还是雨为我营造这般赏雨的心境。心仿佛在雨中涤荡，心在雨中净化，心变得更加纯洁、宁静，情在雨中漫步，情凝成了爱，爱世间万物，爱人间之美好；品着品着，看着看着，顷刻间，仿佛雨把天和地连在一起并融入胸怀，天地万物纳入心中，宇宙变小了，心变大了，心路如天地般宽广、明亮。

我想这正是人与自然的和谐统一，也是今日赏雨之最大的收获吧！