

酌句赏诗 桃李天下

——访74岁原学玉



原学玉坚持6年至今，从没迟到过。他笑着告诉记者，自己的身体状况还不错，这种程度的折腾不算什么，“能够把我所学到的知识传授给需要的人，这是退休之后的一种乐趣，也是生命价值的一种体现。我现在各方面的状态都挺好，所以，我要把这份精神财富送到更多的地方去。”

2017年，原学玉被市三为老年大学聘请，担任诗文欣赏与写作班授课讲师。他思维敏捷、能写善画、长于吟诵，上课时用通俗易懂的语言，结合恰到好处的肢体动作，让学员们在潜移默化中，理解中国古典文学的精微之美。“我上课从来不带教案，因为这些知识我已烂熟于心。我在课上跟学员们沟通交流，用最容易被接受的方式传授给大家。”说着，原学玉语气悠扬地唱起一首古诗，嗓音洪亮，咬字清晰，让人情不自禁地跟着哼唱起来，营造出一种瑰丽玄妙的教学意境。“我的课堂强调师生互动性，学员可以走上讲台表达自己的观点，老师与学员坐在一起认真倾听。学员就是老师，老师也是学员。”

原学玉的课堂气氛活跃，充满学术研讨氛围。如万马奔腾，气势恢宏；似溪水潺潺，跌宕起伏。

融会贯通的“宣讲员”

原学玉性格开朗、知识渊博、涉猎广泛——数学、英文、物理、社会等学科，他均有所了解。值得称道的是，他善于把诗词教学与其它学科的知识融汇贯通，让学员们在不知不觉中汲取更多养分，取得良好的教学效果。

三为老年大学一名学员曾在《我们最敬佩的人——原老师》一文中写道：“原老师讲课有高超的艺术：总是由此及彼，由表及里，深入浅出，引人入胜；在引用名人诗句、语录时，总是出口成章，倒背如流，让人心旷神怡，兴趣盎然。学员们常常情不自禁地鼓起掌来，以表示对老师讲课的认可和赞赏。”

今年2至6月，原学玉通过“线上课堂”，讲授《毛泽东诗词赏析》，教学课程共计35节。他把毛泽东诗词与中国共产党党史教育有机地结合起来，让学员们深刻了解那段难忘的历史和创作背景。这一教学系列讲座被各大教育平台传播到全国各地，受到众多学员的高度认可，引起极大的社会反响。

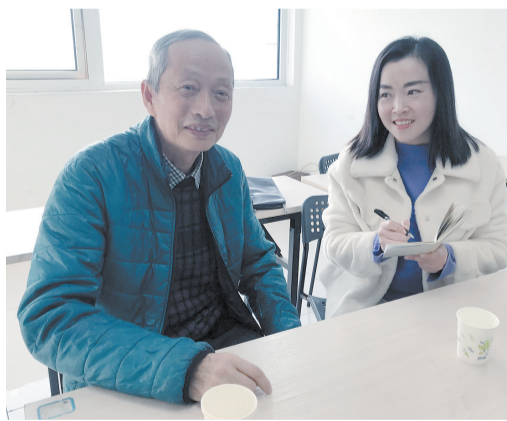
原学玉的义务奉献没有止步于老年大学，他还义务讲党课、宣讲时事政治、宣讲习总书记治国理政要旨。今年9月，原学玉被市委市政府授予第二届“雷锋文化 营口有礼”礼德榜样——“最佳宣讲员”称号。

40余年从教经历，20余年诗词教学经验，原学玉桃李满天下。听他讲课的学员遍布湖南、湖北、重庆、长春等省市。他把诗词教学当作一项神圣的事业，用实际行动诠释“不忘初心，方得始终”这句话的真谛。

临别时，原学玉赋诗一首，表达近期感想：

无忧无虑亦无愁，
惬意无过晚景悠。
找乐儿小把戏，
过家玩也大孩头。
陪聊破例新酬免，
授课何妨汗水流。
草野人生归淡默，
三餐一梦乐逍遥。

本报记者 王瑞晗
本文图片由原学玉提供



天地敞胸怀，盛世筵开。把秦皇汉武邀来。结伴东巡频赞叹，辈出英才。

时代赋新裁，亿众安排。人间美景胜瑶台。山海多情齐踊跃，喜泪盈腮。

5月14日早晨，74岁的市三为老年大学义务讲师原学玉回忆起毛主席的《浪淘沙·北戴河》，即兴创作了一首同名之作，以表对这篇千古杰作的仰慕之情。完成创作，白发苍苍的他欣然走出家门，以饱满的精神状态，开启了全天授课模式。

这是他在该校从事义务授课的第3个年头，也是他退休之后众多义务授课地点的其中一站。

醉心文学的“赋诗者”

原学玉自幼喜好中国古典文学，诗、词、曲、赋、散文、小说，这些中华民族宝贵的文化遗产，被他视为最值得学习和珍视的精神财富。他潜心研究中国古典文学，利用闲暇时间阅读中国古典文学作品，分析每个诗句的深刻含义，欣赏每名作者的创作过程，体会每部作品的蕴含意境。“古人撰写的作品，能够流传至今的，都是非常值得后人学习的。所以，我们要怀着一颗崇敬的心，去认真品味每部作品的一字一句。”原学玉语重心长地说。



自从与中国古典文学结缘，原学玉的心中便时常涌动创作激情——早晨起来有感而发，赋诗一首；晚上睡前灵光一闪，吟诵一句。在他看来，偶尔的文思泉涌，给自己的平淡生活增添了不少乐趣。“阅读是在帮助自己积累知识，创作是看自己学习的成果如何。”挥笔至今，他已经记不起具体创作出了多少首诗词，只觉得自己与诗词的缘分日渐深厚。

钟情诗词创作的原学玉，1990年加入中华诗词学会，专心创作诗词；1996年被评为营口旧体诗坛十家之一；2014年被评为营口二十佳老年杰出诗人。他创作的诗词，获得国内诗词界的普遍认可和赞誉，“能够以诗会友，想必是人生一件乐事。”他欣然道。

努力必有收获。他先后担任《王充闾文学研究中心》理事兼学术研究部主任，市诗词学会副会长兼会刊《辽河诗词》主编，长春市老年大学诗词班、长春市南湖诗社诗词班授课讲师等。他是《于天辉诗集》（1996年出版）主编之一，《营口百家千诗集》副主编，著有《石韵轩诗稿》《诗坛絮语》。

义务讲课的“教书匠”

原学玉将自己定位成一名“天生的教书匠”，上苍赐予他灵活的教学思维和巧妙的沟通技能。他希望能够将这些“天赐技能”，义务奉献给社会大众。

2014年10月，原学玉被营口经济技术开发区老年大学聘为中文系诗文欣赏与写作班授课讲师，义务为老年学员传授中国古典文学知识。

每次授课，原学玉都要经历一次奔波——先搭乘公交车到客运站，再乘坐营口到鲅鱼圈的客车，最后换乘公交车抵达开发区老年大学，往返车程需要近3个小时。对于一位头发花白的老者而言，如此奔波无疑是给身体增加负担。然而，



喜迎中国共产党建党100周年 征文启事

从即日起，《营口日报·夕阳红》版面面向全市老年文艺爱好者，开展喜迎中国共产党建党100周年征文征集活动。

一、征集内容

为庆祝中国共产党建党100周年，以中国共产党带领中国人民为美好生活奋斗的光辉历程、新时代下中国共产党的伟大实践、优秀共产党员的典型形象等为主题，反映建党100周年来的时代变迁和人民生活变化，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民，弘扬时代精神。

二、投稿要求

1、小说、散文、诗歌、纪实文学（小说、散文、纪实文学字数不超过3000字，诗歌不超过30行），可配发相关史料图片和图片说明。

2、落款：所有来稿请注明作品名称、作者姓名、联系电话等信息。

3、投稿作者应对作品具有独立的著作权，作品须为作者完全独立且无侵权问题的原创作品。凡涉及有关肖像权、著作权等法律责任由作者自负，主办方不承担任何责任。

4、凡投稿作者一律视为阅读、理解并同意遵守以上内容。主办方拥有对此征稿启事最终解释权。

三、作品展示

投稿作品经评审入选，将在营口日报·夕阳红版开设的专栏上予以刊登。

收件邮箱：520050082@qq.com

联系人：肖友竹（夕阳红版编辑）

联系电话：0417-3595163



团圆社区乐

日前，西市区得胜街道办事处红运社区结合青岛康颐养老服务服务有限公司，开展“团圆社区乐 包出邻里情”活动。

志愿者们一早就来到社区，将猪肉、萝卜等食材清洗干净，然后和面、拌馅、擀皮、包包子。大家分工协作，配合默契，不一会儿，一个个皮薄馅大的包子摆满了桌子。随后，大家带着煮熟的包子和水果来到辖区内空巢、孤寡老人家中，为他们送去冬日里的温暖。老人们激动地说：“感谢社区工作者关心我们的生活。”

郑金令 本报记者 孙文娟



“手机课堂”进社区

11月27日，老边街道办事处鸿福社区开设智能手机课堂。当天，老边职教中心的老师为老人们讲解了智能手机的日常使用，包括微信、公交出行、扫码购物等，帮助老人们了解掌握智能手机的操作方法。

“老师们讲得特别好，内容实用、通俗易懂，让社区内的老人们也能跟上时代步伐，感受智能生活的便利。”社区工作人员说。

本报记者 孙文娟

国务院办公厅关于切实解决老年人运用智能技术困难实施方案的通知（选登二）

（二）便利老年人日常交通出行

4. 优化老年人打车出行服务。保持巡游出租车扬招服务，对电召服务要提高电话接听率。引导网约车平台公司优化约车软件，增设“一键叫车”功能，鼓励提供电召服务，对老年人订单优先派车。鼓励有条件的地区在医院、居民集中居住区、重要商业区等场所设置出租车候客点、临时停靠点，依托信息化技术提供便捷叫车服务。

5. 便利老年人乘坐公共交通。铁路、公路、水运、民航客运等公共交通在推行移动支付、电子客票、扫码乘车的同时，保留使用现金、纸质票据、凭证、证件等乘车的方式。推进交通一卡通全国互通与便捷应用，支持具备条件的社保卡增加交通出行功能，鼓励有条件的地区推行老年人凭身份证、社保卡、老年卡等证件乘坐城市公共交通。

6. 提高客运站场人工服务质量。进一

步优化铁路、公路、水运、民航客运场站及轨道交通站点等窗口服务，方便老年人现场购票、打印票证等。高速公路服务区、收费站等服务窗口要为老年人提供咨询、指引等便利化服务和帮助。

（三）便利老年人日常就医

7. 提供多渠道挂号等就诊服务。医疗机构、相关企业要完善电话、网络、现场等多种预约挂号方式，畅通家人、亲友、家庭医生等代老年人预约挂号的渠

道。医疗机构应提供一定比例的现场号源，保留挂号、缴费、打印检验报告等人工服务窗口，配备导医、志愿者、社会工作者等人员，为老年人提供就医指导服务。

8. 优化老年人网上办理就医服务。简化网上办理就医服务流程，为老年人提供语音引导、人工咨询等服务，逐步实现网上就医服务与医疗机构自助挂号、取号、缴费、打印检验报告、取药等智能终端设备的信息联通，促进线上线下服务结

合。推动通过身份证、社保卡、医保电子凭证等多介质办理就医服务，鼓励在就医场景中应用人脸识别等技术。

9. 完善老年人日常健康管理服务。搭建社区、家庭健康服务平台，由家庭医生、家人和有关市场主体共同帮助老年人获得健康监测、咨询指导、药品配送等服务，满足居家老年人的健康需求。推进“互联网+医疗健康”，提供老年人常见病、慢性病复诊以及随访管理等服务。