

营口文学巡礼  
之市区篇  
(七)

## 王卓的诗

王卓

## 写给山顶洞人

请原谅一个猎物的要求  
我们之间 的确相隔着一具兽皮  
几堆树叶 和数万个春秋  
面对石壁你一个劲敲打  
而我来到这里  
能做的只是抚摸

我们同样经历握手 拥抱  
把过去掩埋  
在阳光下寻找果实  
同样有善意的牙齿  
和蜿蜒蚀刻的血泪

我可以听懂你们的呼喊  
它们在远山中  
越来越沸腾  
不过你们隔着磨砂玻璃  
应该再难理解  
我写给你们的一段诉说

我们可以站得更直  
想用不同角度穿穿污浊  
我们舍弃石具  
因为找不到合适的石头  
修补天空

我们再不能爬高跃低  
却仍会为一颗果子  
与对手示威  
我们让祖先走下神坛  
自己却不知向谁祈祷  
书架上有一具具灵魂陈列

山顶洞人  
我不是一堆能果腹的肉  
我以全息影像的姿态站立  
如果相信  
可以满足你一个阿拉丁式的愿望

## 站立的梧桐树

向流云与明月发誓  
我不是生来就想长成一棵树  
沙沙而又沙沙宣泄出的  
都是我根须喷薄而出的热情

我是在一场雨后学会的站立  
此前我一直在匍匐  
以孩子的姿势  
索要一个又一个姓名  
我是在一阵风后懂得了坚硬  
此前我一直在软弱  
以弯曲的影子

赢伏于一片片晶莹

如今  
我耳边呼啸起碧浪  
我眼中闪烁过风影  
每个叶片上都深藏  
一颗金蛋  
在紫色梦里  
它们响成一阵又一阵风铃

我努力保持姿势  
我伸开背脊  
承载远超出自己的负重  
只要远方响起足音  
我就会应和  
用我沙沙而又沙沙的歌声

## 满庭芳·诗友重聚

岁堪堪期，秋凉几度，一杯清酒云烟。  
互怜华鬓，天道竟何言。  
过往风流细数，波渺渺、身外流年。  
凭栏望，指间雁外，有别样江山。

心长如水远，无根早已，有梦何难。  
试排云，与君共舞长天。  
莫道离情不尽，都付与、似锦新篇。  
人生路，天涯咫尺，再聚两欢颜。

## 赏荷

刘宇

对于寺庙，我总怀一种尊敬仰慕的心情。在我的家乡营口，就有这样一座寺庙楞严寺，这里香火鼎盛，寺庙至今保持赶庙会的习俗，每逢庙会，远近百里的僧俗人士不计路途遥远，数百上千人聚集庙内，寺内香烟缭绕，诵经之声不绝于耳，成了一年当中寺内最兴旺、最热闹的日子。然而，有人为了名气而来，有人恰好为观赏那一池荷花美景慕名而来。

借用一首诗句“雨后荷花承恩露，满城春色映朝阳”更能映衬这座寺庙里的荷花池，小桥雨中荷，一处无尘埃，一池佛光照，若隐抚人心，甚是恰如其分，令人赏荷难忘。

置身湖面倒映着假山上的凉亭，蜿蜒曲折的廊道站满了观荷的人们，伏夏荷花湖畔，信步闲庭，湖面波光粼粼宛若府邸内一群粉罗衣裙的宫女在舞蝶落花，鱼儿在湖水中玩耍跳跃着，湖岸边拂风摇曳着杨柳依依倒影在湖面，清水拂绿，心幽莲湖，不觉浮生怜爱。

凉风拂过，雨滴落在额头，有些微凉。湖岸杨柳沐浴风雨摇曳着不曾挺拔的腰肢，低头与荷轻吟，述说前世的过往。露珠落一盘，愿为荷花伴，圆滚的

玉珠与莲叶之间和睦相处不舍离去。夏雨荷羞涩，从春水初生到暮秋荼靡，漫烂拂风荷花依依，只因荷的怜爱，把封尘已久的湖面融化，如流星划过天际为伏夏时节披上如期而至的绝美，化作无声的气息，在无尽的等待中为寺庙披上一层安逸的袈裟。

一切都慢了下来，风格外安静，雨也开始慢了。那声音透着一股清流的味道，格外透明轻薄。遥望着远方磷光闪烁的湖面，碧绿的湖水涌动着，闪烁着万丈光芒，唤醒着迷失的人，轻奏着寂于心海的琴曲，天空飘动着寂寥的灰色，天籁之音，宛如置身大自然绝美的仙境。经历着即逝光阴下寂静的荷，散发一股淡淡的寂寥一直萦绕在心头，真想做你身旁的荷叶，流年似水之间，陪你一起欣赏寂寥无边的天际，清波随波的恬静，撩雨声荷叶香，自赏入秋残叶孤荷之上的余韵，为你写诗，清唱半生浮华，出淤泥不染。

荷塘月色尽收眼底，一览无余清静禅寺，无尘静心，冥想梦境，有那么一瞬间难以忘记的空境，如此执着动人心弦的感觉，让人窒息的声音透着一股淡淡的忧伤，空空荡荡，飘散如烟，云淡

风轻。转瞬即逝的感觉万般不舍，重生之光悄然而至，带来快乐的滋味，缭绕着无穷无尽的依恋，褪去一身无尽的等待，一生一世浮华的旧事带走心中最美的期待，烟消云散。

清风拂过我的脸庞，慵倦的闭上双眼。梦里的人在荷塘月色中，躺在小船，湖波微动，数着挂在树上眨眼的星星，一颗，十颗，我把好多的星星串成了项链，清幽细风飘荡着月色下的荷塘夜色，风吹过的声音透着沙沙的树叶，与夜色之间如影相随，湖面一片寂静，那个夜晚我听见荷的心声，那是骄傲的自信，冲破苍穹的静音。心打着波澜不惊的湖面，月色朦胧着湖面上的倒影，一种解脱释然的气息越来越近，慢慢地，时间划过夜空，荷塘花开，嫣红蝶舞，几经走过你的身旁，留恋一尘不染的你，诗意盎然，追忆着你的梦，不曾忘记你的笑，你的柔美，却不忍打扰你羞答答的模样，每一处有你的风景，都变得如此奢侈。

云开雾散，夜色真美，望着月光下寺庙中的楞严宝塔，佛光耀眼依旧，月色光照楼阁，人心祥和，心若莲花，心归本真，自然和谐，心归禅。

## 租来的帽子

王晓军

我戴帽子是有原因的。  
别人问我为什么总戴帽子？我总是真真假假开玩笑：我的帽子是租来的。一切都与我的头发有关，让我慢慢说来。

“白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜。”李白的《白头吟》，再次让我感慨万千。  
走过五十个春秋，看过花开花谢，赏过云卷云舒，对着镜子，我最后一次打量我谢了顶的头发，一种不舍与难言，撞击心扉：别了，我的头发！从今儿起，我要以光头形象示众，姑且叫从“秃”再来吧。我想抛开我以往的儒雅之气，用另一种崭新形象开启我未来的生活。

也是的，什么东西都物以稀为贵。赏过云卷云舒，在一年之内，好像和我作对一样，纷纷舍我而过，当了逃兵。我纠结于它，留也不是，不留也不是。怎么办？前“秃”光明了，白发丛生了，更可气的是，据有关人士透露，后脑勺处，还集体抗议，弄出块“自留地”一一开了小差：斑秃了！这还了得，它让我的形象，一落千丈。我好不纠结：不知不觉中，怎么就沦落成这样儿？突然怀念起满头浓密黑发的时光。

那时，我是多么年轻。海拔不是很高，174的个儿，也说得过去。模样不是英俊，别人瞅，也看得过去。不胖不瘦，一边没有疙瘩肉，形象混大流儿。穿着一身干净利落，时尚为准，更主要书生生意气，随时散发。腰不驼，背不弯，走路来似闪电。尤其让我得意的是那头浓密的黑发，从小到大，梳中分，留背头，剪板寸，每个造型就随着潮流行进。有时还得意洋洋：称之为“酷头”。年轻可真好，什么都争气长脸，一副“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”的劲头，那可是杠杠的，自负得很。

可是，但可是，怎么突然有一天，这些精气神，大大锐减了呢？眉毛越来越轻，还长出几根特长的；头发越来越少了，一掉掉一把，还花白了。当初女儿说我有白头发了，要帮我揪，我左挡右闪：不能揪，揪一根长十根！那架势，还不承认它的威力呢，结果呢，秃噜秃噜，全都如雨后春笋般变花白，而不复长出。我照着镜子，看着自己这副尊容，好生顾影自怜：生活这把杀猪刀呵，谁都会被宰割得无处可逃。有谁能逃掉呢？我无奈地自嘲：贵人不可顶重发，任它去吧！

于是，有一阶段，我爱上了帽子。各种类型，多种颜色。特别声明，就不买绿帽子，其它不停买！买！戴上帽子的我，别说还真挺帅。学生们也喜欢我这男老师，还送我“帽子老师”的美誉。所以，不管什么时间，不管什么场合，我的帽子像租来的一样，我从未嫌弃它，它也从未放弃我。我在窃喜，帽子是我最好的伴侣。有很多次，孩们追问我：老师，您能不能摘了帽子，让我们看看什么样子？我总是要花枪回敬：不

能的呀，孩儿们！难道老师戴帽子不帅吗？大家异口同声：帅！我借台阶往下下：好！既然老师那么帅，就让我帅下去吧，一直帅到不可理喻。我用余光瞟去，他们很不情愿，似乎还很失望的样子。

有一次课间，他们别出心裁想要整蛊我，想象着画起了我没戴帽子的样子。这下把我画得“狗血喷头”：有画我只长三根毛的，旁边标注：寸草不生；有画我天生大秃头的，旁边注明：一闪一闪亮晶晶；有画我拔苗助长的，满地乱糟糟头发……有的娃儿，还突发奇想，要往死里虐我：流鼻血的王老师，有脚气的王老师，旁边画一坨冒热气的屎！还有……很显然，上升到人身攻击了！我的心呵，拔凉拔凉的，好像掉入冰窖；心稀碎稀碎的，好像饺子馅。我敢怒不言，孩儿们真的想看老师不戴帽子的尊容啊。我鼓起勇气，问大家：瞅瞅你们把老师画的，我真那么丑吗？你们真想看看老师摘掉帽子的样子吗？大家群情激昂：想！那声音简直要把棚盖掀翻。我故作谦虚，闭上眼，嘴里念念有词：孩儿们请闭上眼，我念一二三，再睁！见证奇迹的时刻三——二——一！哇！哇！哇！教室里一片大呼小叫。我趁势追问：老师帅吗？帅，帅爆了！光头强，李村长求你把帽子快戴上！一个声音异常刺耳，我当机立断：遵命，村长！随即又扣上那租来的帽子……

有关租来的帽子，还有一事不得不提。

那一次是作协举办第一届端午诗会。我也应邀参加露个小脸。会上，众多领导和诗友济济一堂，吟诵着各自佳作，好不开心。全场只有我一个人戴帽子的。该我上场了，我当即下了决心，脱帽诵读。一是对各位领导文友尊重，二是想解释一下戴帽子的原因，让人理解。当我以光头形象走上场，台下一片大哗，他们唏嘘：哇，好亮啊！我忐忑不安读完自己的习作，几张咋咋的相片也摄入文友镜头中。我特别激动感慨，仿佛人生中第一次那么英勇，就差一点儿没就义喽。该轮到文友继桐兄弟上场了，他那光头可真亮，看着我，又看着他，大家又一阵哄笑。好家伙这老弟很风趣地居然拿我开涮，说我抢了他风头。会后我俩因光头而成了朋友，还互加了好友。当再一次因诗会重逢，我俩还让别人合了影，不过，那次我竟忘了脱帽，好遗憾，等下次一定合个两个“大灯泡”的，准让室内蓬荜生辉！

那一天，单位聚餐，领导问我为什么如此喜欢戴帽子，我很难为情，随即打趣道：酷呗！俺的帽子是租来的，舍不得摘下。引得同事们大笑。过后我反思，领导不会怀疑我有什么阴影或隐私？事已至此，随他去吧！

我再三告诫自己，也想告诉别人，我喜欢戴帽子，就像我喜欢穿风衣一样。

我要向全世界宣布：我的光头形象是很酷的！至于帽子吗，它是租来的，还没到期限呢！

中国福利彩票  
CHINA WELFARE LOTTERY

快乐8

福彩快乐8  
向快乐出发

天天开奖 返奖率58%

2021年1月1日 惊喜上市 快乐来袭



辽宁福彩官微



了解更多“快乐8”



辽宁诚信公证处官微