

## 万花筒 之

张冠 (湖北) 作品

我相信，万物都能开花  
我不相信，万花筒里自己开出的花

三棱镜里，灵魂可否扭曲  
心镜是用以保持匀称的

我唯一一次走进万花筒  
便坚信这个世界美丽而多情

并且我忽略折射，但迷恋光  
从此成为一个追光的人

## 万花筒 之

水云间 (山东) 作品

复制春风  
也复制杏花、桃花和梨花  
那么多的花朵  
在一江春水的两岸  
汇集，舞动  
直到，落入你的眼眸  
还有什么，比这更惬意的事情  
几片镜子的组合  
让你轻易  
就拥有了整个春天

## 万花筒 之

黄冬松 (安徽) 作品

许是镜子的折射  
许是眼睛的幻觉  
斑斓多彩的画面，那么奇妙  
只要你轻轻转动一下  
就可见到，异样之美

孩子惊呼。孩子惊叹  
小小的玩具，谁赋予它  
这般的魔幻，这般的玄秘？

在懵懵懂懂、困惑好奇中，我  
犹如一根春笋，悄然拔节

烟火人生。谁凭空  
翻手为云，覆手为雨？

无人拆解。也难以  
拆解。而心里，一万个万花筒  
旋转不息……

## 塑像 之

铎木 (湖南) 作品

风中飘的，必在风中落  
比如，奔跑的石头  
最后一次回眸，青铜般跌落在古道上  
它发出的尖叫声撕裂了  
月光与晨曦

“别将半个身子藏在壁画中，石窟近在眼前”

一匹马的蹄音可以溅起尘埃  
背对滚落的山脊  
与飞天之翅擦肩而过(或，再次挽留)  
哦，我的兄弟  
大风起兮，谁都知道那段辛酸的旧事

这些，离阴山的关隘应有一段距离  
豁口的魅力在于沉静  
好像失去祈祷后的山谷，那么多的塑像等着  
漂洗和验收  
直到成为侧卧的佛缘。“请别在意诵经人心中的庙宇”

向往旅途的时光会一直跳动  
像多事之秋留下的管弦，弹奏着  
十面埋伏  
尘起尘落，仙境般的涅槃

## 塑像 之

薛荣强 (甘肃) 作品

或许，你落寞过  
或许，大山深处才是你的家  
而你只是一颗石头  
一颗被遗弃的石头  
曾经，是否只因迷失方向  
而走失家园  
不慎坠入了山崖  
也许，你是个幸运儿  
躯体有幸挂在刻刀的鼻尖  
是否从这一刻起  
你在剧痛之下  
开始了漫长的修行  
最终修成了你想要的模样

## 万花筒 之

莫凡 (福建) 作品

染上了颜色  
一综综，一笔笔  
像数不清的星星  
调色板，杂乱繁复，万种风情

日子仿佛都是一样的  
每天却都不同

枝丫在一场雨里复活  
泥土分化初衰里的色彩  
大自然悄悄孕育一场盛宴  
多情怒放，与原始搭配  
在龙海临江的二十四楼天台  
蔡文龙家的苦桃花正开成了人间的万花筒

## 万花筒 之

木公子 (江西) 作品

想得到的，想不到的  
一切的美好压缩在时光隧道  
鲜花，鸟鸣，羊群，白云扑面而来  
躺在彩虹桥上璀璨的星辰  
夏夜萤火虫，在身边飞

每转动一下  
都惊起一声叹息  
这美妙的场景，不是梦境  
在那个众所周知的荒年  
这是一位绝望的父亲，能给孩子的  
最奢侈的礼物



## 万花筒 之

陈雨濛 (湖北) 作品

风车吹起她的影子  
手摆万花筒的红裙子飞一圈  
糖纸里的日子便窜出河面  
花丛升起一口棉花糖云  
跟着水车正叮呤咚满村寨

陀螺的伤口每一次绚烂拼贴  
河流蓄满季节的泥沙  
折射石碾上咸湿的年轮  
她一遍遍倾吐细细的安慰  
终于两手空空

把最后一个月亮转进后山  
她捞起沉溺筒底的一只眼睛  
试图将一圈圈黑夜回拨  
却发现齿轮锈满经文  
如岁月的转经筒啾啾

## 塑像 之

卢俊 (陕西) 作品

所有烦恼，都有解药，领首思考  
有限时间，留下痕迹或记忆  
无语，山人空空无牵挂  
站在高处看白云白

过往是流动风景，变化的人事  
痛，提醒我存在意义  
话题变少，不言，虚妄字眼抵不住年轮厚度  
站立，定格，以自己的存在方式生长

种子洒入泥土，随缘生长  
拈花微笑间，漏下阳光  
无语是不知所言  
无需言传，看慈悲度在脸上

有形无形，有限永恒  
塑像承载的记忆有历史灰尘  
把故事一遍遍上演，善恶忠奸是尘埃  
拂拭又渐落，似雪洒落消融

看鲜活生长，看枯萎摧残  
百花绽放，莫负春光

## 塑像 之

鲁侠客 (山东) 作品

那把知我底细  
塑我成型的刀  
始终把锋芒  
抵在我的命门

我极力冒充律师  
从自己腰间取出软肋  
充当无罪辩护的证词

而那具几近完成的塑像  
露出鄙夷神情  
“你不能替代任何人  
甚至你自己”

## 万花筒 之

柒月 (甘肃) 作品

转动手中的经幡  
这七色的光彩开始入镜  
梵音自童年而来  
筒中收集阳光，快乐，幸福  
也种植万片光芒

首先打破奥秘的定是那个勇敢少年  
我们追逐光  
亦是光的一分子  
时间以量变和质变不断运转

每个万花筒  
都是童年的潘多拉盒子  
那里只储藏爱的秘密

## 万花筒 之

贾虹月 (山东) 作品

风搬动四季  
竟丛生那么多美丽的风景  
而我被生活所摧，从故乡  
迁至异乡拼尽了十年的光阴  
一些伤要自己抚平  
而一些爱却无法拒绝的融入了生命

与感恩同行  
日子恰如青红蓝紫的碎片  
在阳光下均是喜欢的图案  
举起心灵的万花筒  
我看见你，正由昨日的  
故事里朝着我微笑走来……

## 万花筒 之

朱连升 (内蒙) 作品

三条镜片，诞下一个三棱镜  
穿过一条圆的隧道，与圆的目镜  
相约，再邂逅五彩纸瓣儿  
转动，万朵桃花开

花丛中举杯，浆液随春深浅  
时光用瘦笔勾勒出轮廓  
把春天的盎然，局限在  
万紫千红

故乡的桃园，那个  
玩伴儿结义时，搂土  
堆砌的“香炉”是否还在  
插草为“香”的草是否摇曳

屯北头儿的那棵老桃树  
离家时含苞待放，错过  
花期的我，在异乡  
穿着妈妈绣着桃花的衣服

每当桃花谢了，一大片落红  
化作春泥，每当叶子离开枝干  
飘落的乡愁里，有一缕  
叫做叶落归根

握着万花筒的手  
不知不觉攥得紧了  
生怕在轮回中回不到人间

## 塑像 之

钟鼎文 (福建) 作品

泥塑的神像要镀金  
最忌下水  
连喷洒也涉嫌大不敬

传说古有八仙过海  
无须考证  
寄望于他们一路能驱邪破灾

信众会烧香，会跪拜  
泥塑哑语  
正恼出门时忘记带只布袋

冥钱 贡果 三牲和茅台  
在庙里受戒开光  
造神师传说：原罪不会与生俱来

## 塑像 之

二水哥 (江苏) 作品

这是凝固的影子  
承受过所有的夸奖和咒骂  
宠辱不惊  
做一个坚定的沉默者  
会让语言失去份量  
其实它并没有完全失聪  
因为有思想，有胸怀  
早习惯云淡风轻

若干年后，常忘了一具肉身的存在  
同一个名字  
替他或她继续看看这个世界  
人类的某些记忆差到极点  
站立的石膏和泥土  
可以治愈健忘症  
化为尘土的人  
把自己放到很卑微的位置  
也许，所有的打扰  
都情非所愿

## 塑像 之

李霞 (辽宁) 作品

同样的面孔，同样的表情  
坚硬牢固，不枯萎不颤栗

平静地偷窃一场幻象  
隐匿一只夜游的小兽  
用一场伪装掩饰另一场伪装

我们都是行走在人间的塑像  
人间的庙宇太大  
足以禁锢一个个疲惫的灵魂

偶尔也有灵魂溜出来  
就像此时，在我写诗时  
偷偷点燃一把火焰  
照亮泥坯身躯深处的疤痕  
又兀自熄灭

## 塑像 之

刘健鹰 (辽宁) 作品

春风又起了，越来越浓  
我每一次的经过，总发现阳光兄弟  
反复在它的肩头  
涂抹出，金质的重量

脚步仿佛没有留下，任何的印迹  
来来往往的，鸟语花香  
在空中，都会悄然无声的停下  
成为它梦中，平凡的一员

不经意的凝视，习惯了内心的对话  
我的左边是城市，右边叫乡村  
我眼前的塑像，便是这老家命中  
不朽的岁月，灵性的天地