

灵西社区主任民主选举大会

传承优秀文化 讴歌时代楷模

——海城喇叭戏《杜鹃花开》在我市巡演

本报记者 赵颖/文 郭文斐/摄



2月25日，海城喇叭戏《杜鹃花开》在营口辽河大剧院上演。它是鞍山市演艺集团重点打造的一部剧目，荣获辽宁省第十一届艺术节地方戏曲优秀剧目奖。

人物 贴近生活

《杜鹃花开》全剧共6场，时长90分钟，是以鞍山市立山区灵西社区党委书记、居委会主任刘娟为原型创作的。她是党的十九大代表、全国妇联系统劳动模范、“三八”红旗手，辽宁省优秀党务工作者、时代楷模。该剧以刘娟参加社区居委会主任民主选举开场，以灵西社区8890幸福驿站“七个家”开业为结尾，通过她自掏腰包筹建创业一条街，成了社区十多个残疾孩子的“妈妈”、几十名空巢老人的“女儿”、几百名困难群众的“姐姐”以及拿出儿子的结婚钱救助重症儿童、与爱人相濡以沫的情感等一个个故事，生动再现了刘娟20年来将全部精力奉献给社区、服务于百姓，带领群众把一个脏乱差的社区建设成为整洁有序、邻里互助、民主和谐的国家级文明社区的历程，塑造了一个有血有肉的基层党员干部形象。地方特色浓郁，情节设计精巧，表演真挚动人，令观众走进主人公内心世界并产生共鸣，现场掌声不断。

作品 精雕细琢

海城喇叭戏起源于辽宁省海城地区，是鞍山市独有的地方剧种，至今已有300多年历史。2008年，海城喇叭戏入选第二批国家级非物质文化遗产名录。作品多为反映劳动人民生活的“三小戏”（小旦、小生、小花脸），并将高跷、秧歌融入其中。由于其主要伴奏乐器是唢呐（俗名“喇叭”），故称“喇叭戏”。《杜鹃花开》为何受到欢迎？鞍山市演艺集团董事长李振宇告诉记者，一是原型故事感人。刘娟作为社区党委书记、居委会主任，主要工作就是解决居民的生活问题与难点，每天家长里短、纠纷矛盾比比皆是，这些平凡之中见真情的事例与海城喇叭戏的艺术特色十分契合，相得益彰。二是创作团队精良。该剧由国家一级编剧董凌山和鞍山市演艺集团二级编剧李明辉联合创作，剧本先后易稿十余次。聘请著名导演、演员徐培成担任总导演，国家一级作曲赵黎东、国家一级舞台美术设计师孙浩元

分别担任作曲和舞美设计。作为第一部楷模题材海城喇叭戏，在人物塑造、故事情节展开等方面均有新的探索。三是演职人员敬业。舞台创作阶段，演员们情绪饱满，精益求精，经过20多次磨合排练，历时近3个月，最终将故事搬上舞台。

剧中主人公刘娟的扮演者曹华在接受记者采访时说：“出演先进人物对我来说是一次人格的升华，刘娟的善良、正直令我敬佩。只有先学好人物事迹，才能艺术地表现出来，继而感染观众。”

观众 反响热烈

《杜鹃花开》节奏紧凑，剧情宕荡，充满浓郁的民俗风情。舞台背景运用了鲤鱼图案的剪纸元素，剧情中穿插身着大红大绿戏服的演员表演的高跷、秧歌，使整个舞台呈现出喜庆、热闹、火爆的氛围，体现出海城喇叭戏的地方特色。

观众席上，有社区工作人员、辖区居民及志愿者。大家被演员精彩的表演所打动，场内不时响起热烈的掌声。演出中，坐在记者前排的一位长者几度用手拭泪。演出结束后，记者采访了她。今年75岁的王新华是站前区跃进街道办事处勤俭社区居民，她说，故事太感人了，她被深深带入情境。特别是看到刘娟为患病儿童小慧捐款治病那场戏时，泪水情不自禁夺眶而出，“很久没看到这么精彩的舞台剧了，很受教育。”

站前区跃进街道办事处振华社区党委书记刘双艳说，刘娟同志的先进事迹和崇高精神，生动诠释了新时代共产党人忠诚于党、服务人民的政治品质。“我要以她为榜样，真正担起时代赋予的使命，立足工作岗位，用心、用情为辖区内群众服好务。”

观众孙凤怡说，舞台剧巧妙地将音乐、舞蹈、情景剧、综艺等元素融合在一起，故事情节时而幽默诙谐，时而令人潸然泪下，演员的每一个眼神、每一个表情都非常投入，让人在寓教于乐中受到启迪，这种表现形式亲切自然，易于接受。

志愿者于欣表示，要以刘娟为榜样，做一名有志青年，把青春献给需要帮助的人们。截至目前，《杜鹃花开》已巡演60余场，受到各地观众好评。

