



7月18日，农历六月初一。据南开大学官方消息，荷月（六月）初一，是中华古典诗词大家叶嘉莹的生日。出生于1924年的她，迎来了百岁华诞。

受家庭熏陶，叶嘉莹很早就开始诵读唐诗。1941年，她考入北平辅仁大学国文系，师从诗词名家顾随。成为一名老师后，叶嘉莹倾尽全力传播古典诗词，培养出众多优秀的学生。

沧桑百年，叶嘉莹的人生经历足够传奇，虽屡经磨难，却从未丢掉对古诗词的热爱。她曾坦言，“受益于古诗词，（即便）我一生经过了很多苦难和不幸，却能一直保持乐观、平静。”

诗词的女儿 风雅先生

叶嘉莹出生于北京一个书香世家。她曾回忆道，“我出生在六月，父母说那是荷花的生日，所以我的 small 叫做荷。”

那时的叶家恪守礼仪，闲暇时光，叶嘉莹的父亲与伯父会在院中散步，声情并茂吟诵古诗，母亲与伯母则会各执一册诗词选集默默研读。

在良好的家庭氛围熏陶之下，叶嘉莹开蒙很早，六七岁便诵读《论语》。父亲是启蒙老师，会拿毛笔与朱砂在黄裱纸上写字、画圈，教她辨识字形字音，讲解不同读音蕴含的道理。11岁时，叶嘉莹已能在伯父的指导下开始学写格律诗词。1945年，她从辅仁大学国文系毕业。

对彼时的叶嘉莹来说，她和古典诗词的联系，随时间流逝变得愈发紧密。

1948年，叶嘉莹随丈夫到了台湾。不久后，由于丈夫没了工作，她便靠着辛苦教书，承担起养活家中老小的重担。生活不易，是诗词给了她对人生坎坷的力量。

叶嘉莹曾屡经磨难，但哪怕丢掉了衣服、行李，她始终贴身携带着恩师顾随的授课笔记。她最清楚它的价值，“天地之间，除了这些笔记，再也没有记录老师讲课的东西，是他把诗丰富美好的生命传达出来。所以，拼尽一切，我也要把这些东西带出来。”

生活安定下来后，叶嘉莹将这些宝贵资料交付于恩师女儿，着手整理出版，“我讲课从不按照老师的（笔记）。只是觉得，若老师的思想就这样失传，很可惜。我还被别人笑，除了文字，做什么都马虎。”

20世纪60年代，叶嘉莹赴哈佛与一位教授合作做研究。为了尽可能节约时间，她每天很早起床，准备好一杯咖啡、一份自制三明治，带到图书馆算作午餐。晚餐也仅是用馆外推车售卖的食品简单对付，她这样便能一直工作到天黑，日复一日。

自1966年起，叶嘉莹先后被美国哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学、密歇根大学等名校邀请为客座教授及访问教授。1979年后，她每年回中国教书，曾应邀在国内40余所大专院校义务教授中国古典诗词，并最终选择在南开大学执教与定居。

家传、勤奋、天资等种种因素叠加，叶嘉莹在古诗词研究领域的成就越来越多。她也仿佛是一位天生的老师，给学生授课时，总能精准传递古诗词中的意蕴。

不过，叶嘉莹说，自己更大的爱好是“好为人弟子”，喜欢学习。她曾说：“回想我这一生，实在是幸运的。现在南开就是我的家，我的根就是在中国。”

叶嘉莹以挚爱的中国古典诗词研究为终身事业，著有数十部中文、英文著作，在中国古典文学界及广大诗词爱好者中影响深远。她认为，中国古典诗词在中国传统文化中有着极为独特的崇高地位，浓缩了中华文化的精华，展示了几千年来中国人的精神风貌。

也正因为了解古典诗词的价值，叶嘉莹一直致力于传承中华古典诗词文化。她曾捐出一半退休金——约10万美元设立“驼庵奖学金”和“永言学术基金”奖掖后

叶嘉莹：贯中西文脉，承诗香百年

学。后来，叶嘉莹将历年稿酬及出售北京、天津房产的收入计1857万元捐赠给南开大学设立迦陵基金，推动诗词教育，后又于2019年再次向迦陵基金捐赠1711万元。

有人问叶嘉莹为何如此慷慨，她淡然回应道，“我从来不为自己的得失利害而烦恼。我内心有理想、有持守。这样我就活得内心很平安，也很快乐。”

2019年9月，叶嘉莹获南开大学教育教学终身成就奖。

2021年年初，叶嘉莹获得“感动中国2020年度人物”称号。颁奖词这样写道：“你发掘诗歌的秘密，人们感发于你的传奇。转蓬万里，情牵华夏，续易安灯火，得唐宋薪传，继静安绝学，贯中西文脉。你是诗词的女儿，你是风雅的先生。”

“千年传灯，日月成诗。”叶嘉莹始终未曾停下研究古典诗词的脚步。

在一次采访中，叶嘉莹诚恳地表示，“如果说，要我总结出最希望将中华诗词的哪一种美感向西方世界传播，那就是诗词中的中国人的精神。字里行间流淌着的中国人的情感、意志与品性，是我所希望传递给西方读者的。”

“羁旅”与“归来”

17日，光明网刊文《诗人·学者·教师——写在叶嘉莹教授百岁寿辰之际》，文章对叶嘉莹的生平和学术做了介绍。

在南开大学现存最古老的建筑思源堂与陈省身故居宁园之间，有一座仿古四合院——迦陵学舍，里面陈设典雅别致，存放着丰富的诗词古籍。书香和书声从这里溢出，为校园增添了醇厚浓郁的人文气息。迦陵，是叶嘉莹先生的号。近些年，叶先生就是在这里读书、写作、教学。

叶嘉莹，古典文学研究专家，南开大学教授，中央文史研究馆馆员。20世纪60年代赴北美执教，1979年起回到祖国大陆任教。叶先生的诗词作品呈现了她曲折苦难的经历和坚强执着的追求。从整体来看，叶先生的诗词创作，可归结为“羁旅”与“归来”两大主题。

在迁往台湾的第二年，叶嘉莹的丈夫赵钟荪先生因“思想原因”被捕。1949年冬，叶先生带着仅三个月的长女也一并被关了起来。第二年，带着哺乳期女儿的叶先生被释放，却失去了教职和宿舍。她写过一首《转蓬》，记录了当时的生活与



心境：

转蓬辞故土，离乱断乡根。

已叹身无托，翻惊祸有门。

覆盆天莫问，落井世谁援。

剩托怀儿女，深宵忍泪吞。

诗中，叶先生把自己比喻为随风迁徙、远离家乡的蓬草，在无枝可依时遭遇莫名的祸患，同事避之不及，亲友又搭救无门。

1962年，叶先生写过一首《海云》：

眼底青山迥出群，天边白雪纷纷。

何当了却人间事，从此余生伴海云。

结合两年后写作的《南溟》，就知道这首诗并非看上去的那样意象高远、立意洒脱。《南溟》写道：

白云家在南溟水，水逝云飞负此心。

攀藕人归莲已落，载歌船去梦无寻。

难回银汉垂天远，空泣鲛珠向海沉。

香篆能消烛易尽，残灰冷泪怨何深。

短暂、缥缈的意象其实表达的是无

常、易逝的漂泊感，叶先生在台湾任教的十余年，似乎从没得到过安顿。

赵先生没有稳定工作，叶先生不得不承担起养家的重任。自1966年起，叶先生先后赴美国密歇根州立大学和哈佛大学任教，不得不用英文讲授中国古典诗歌。1968年秋，叶先生在美国任教合同到期，写下《别留哈佛》三首，其中第一首言：

又到人间落叶时，飘飘行色我何之。

日归枉自悲乡远，命驾真当泣路歧。

早是神州非故土，更留弱女向天涯。

浮生可叹浮家客，却羡浮槎有定期。

此时，叶先生的父亲和两个女儿已经移居美国，她如果回到台湾任教则收入不够家用，只能在北美另寻机会。这首诗沿用了落叶等意象，尾联以羡慕天河上定期往来的浮槎哀叹自己漂泊的生活。

1979年春，叶先生在一首绝句中写道：

五年三度赋还乡，依旧归来喜欲狂。

榆叶梅红杨柳绿，今番好是值春光。

此时她已经55岁。离乡30余年的叶先生向当时的国家教委申请利用假期自费往返大陆讲学，被安排到北京大学，后转赴北京师范大学、四川大学和南开大学。叶先生拜访了陆宗达、史树青、郭预衡、刘在昭等旧日师友，写了12首赠诗，其中最后一首是：

构厦多材岂待论，谁知散木有乡根。

书生报国成何计，难忘诗骚李杜魂。

叶先生以“散木”自喻，认为回到故国才真正找到了“乡根”和归宿，此后“归来”主题又多次出现，例如叶先生在应中华诗词学会友人邀请赴宴时口占三绝，其中第二首说：

我是东西南北人，一生漂泊老风尘。

归来却喜多吟侣，赠我新诗感意亲。

回国任教让叶先生获得了安顿，旅居北美的岁月因此不只感到漂泊。1997年，温哥华花期将至，叶先生又要踏上旅程，写下绝句，回应了初到台湾时写作的《转蓬》：

久惯生涯似转蓬，去留得失等飘风。

此行喜有春相伴，一路看花到海东。

诗中虽然仍把海外生活视作漂泊，却提到有春相伴便有花可观，旅程因此有了值得欣赏、玩味的景致。

多家多人送祝福：知者乐，仁者寿

18日上午，南开大学官方微信公众账号刊文《迎庆叶嘉莹先生百岁华诞！祝福先生健康长寿！》文章写道，荷花又名莲花，被誉为“花中君子”。马蹄湖荷花是许多南开人内心深处的“南开情结”，而荷花也被誉为南开“校花”。叶先生自1979年起，每年利用假期来南开讲学，每每在秋天回到南开时，都因为错过了马蹄湖荷花花期而感到遗憾，因而曾赋《浣溪沙·为南开马蹄湖荷花作》曰：

又到长空过雁时，云天字字写相思。

荷花凋尽我来迟。

莲实有心应不死，人生易老梦偏痴。

千春犹待发华滋。

后来，叶先生在南开定居，在坐落于马蹄湖畔的迦陵学舍里从事教学、科研工作。为了这份与南开的深厚情谊，先生赋诗曰：

结缘卅载在南开，为有荷花唤我来。

修到马蹄湖畔住，托身从此永无乖。

南开大学方面表示，知者乐，仁者寿。让我们共同祝福叶先生：生日快乐，健康长寿！

除了撰文庆祝之外，此前多地已举行相关活动庆贺叶嘉莹先生百岁寿诞。

中新网6月10日报道，“好花原有四时香”叶嘉莹先生百岁寿诞诗词书法作品展近日在北京人美美术馆举行。展览由中华诗词学会指导，中华诗词学会女子诗词工作委员会等协办。各界嘉宾怀着对叶嘉莹先生的敬仰和热爱，齐聚一堂赏诗情、品墨韵、庆佳辰。

中国工程院院士王玉明作为叶嘉莹先生的入室弟子，在致辞中回忆了与叶先生之间绵延十余年的师生情谊。他表示：“我的主业是科技和教育，但叶先生总说我是一个‘不失赤子之心的真正的诗人’，正是这样的认同和鼓励，使我有更上层楼的勇气和信心。”

由于年龄和身体原因，叶嘉莹先生本人无法亲临活动现场，她的弟子迟宝东作为代表出席了开幕式并发言。迟宝东说，先生见到今天胜友如云的盛况，见到如此多的“传灯人”，必定十分开心。

诗人席慕容直言“她就是诗魂”；庾弦称赞叶嘉莹是“穿裙子的士”；作家白先勇称“叶先生是引导我进入中国诗词殿堂的人”，他回忆在台大读书的时候，常常从外文系逃课去听叶先生的课……

教书数十载，桃李满天下，叶嘉莹在人生的晚年卖掉京津两处房产，又将自己的稿费、版税收入悉数捐出，累计捐赠3568万元，在南开大学设立“迦陵基金”，都让她为传统文化留下了浓重的一笔。

本报综合

