▲无名畅畅 小说作品

殇逝三国

（节选）

《殇逝三国》插图

第四章 曹孟德傲展雄师 公孙渊狂口献赋

“铜雀台”

“铜雀台”雄伟壮观、气势恢宏。其格局为三台联袂，如一“凸”字，两侧各高十丈。左侧的叫玉龙台，给儿子们住，右侧的叫金凤台，给女儿们住。中间的主楼才叫“铜雀台”，为曹操和众夫人享用。曹操想检验一下自己对五湖四海的感召力，便准备举行一次隆重庆典。择好了日子，轻车快骑飞驰四方，连敌方孙权和刘备也被邀请。雁鸣长笛迎惊蛰，柳条善解春风意。黄河流域正是树木吐绿，一派盎然景象。公孙康打发公孙恭领着公孙渊和卑衍等，重车厚礼前来助场。

庆典仪式由曹丕主持。

曹丕翘首以盼，正当焦急间，鼎车来到。时人以为大地为方，故司母戊鼎四足皆方，放在地上祭地；天穹为圆，故司香盂鼎三足皆圆，放台顶阳面祭天。司香盂鼎虽轻也过千斤，搬到台顶可不是件易事。两个大力士抬着，好不容易弄到玉龙台上，已是气喘吁吁。眼看时辰不早，说什么也不能下午祭天，曹丕急得大喊：“普通的士卒怎么能行，刚才得奖的大将，哪两个敢来？”

“虎痴”许褚应声而至，抄起杠棒，高声喝问：“‘开山’徐晃，有种的过来？”

徐晃怎肯示弱，抄起另一端杠棒，扛上肩，许褚先起，徐晃难直腰，转过脸道：“不准抢，咱俩得同时起，你把我压下去，你也露不了脸。”

何晏打量俩人，道：“真是两个蛮夫，你俩也不想想哪个应在前面？”

徐晃个子大，许褚短粗。二人闻言，调了位置弯腰同时起，司香盂鼎离了地。二人晃晃悠悠走几步，来到阶梯前，却一步也迈不上去。二人坐在地，张着大口喘粗气。

虎豹骑督曹纯是曹仁的弟弟，身长九尺，腰阔十围，曾倒拽虎尾，力举牝牛，统领着曹军最精锐的五千骑兵，斩踏顿屠柳城，战徐州屠彭城，追刘备于长坂坡，极其凶暴，斩获甚多。见徐晃、许褚瘫软于地，曹纯疾步来到鼎前：“看我的！”

曹纯半蹲，跨马步，双掌发功，可丹田之气却没沉住，竟腰间盘突出了，疼得龇牙咧嘴。四人上前将其抬下。

曹丕急出汗，何晏干瞪眼。曹操无奈说：“霸王不重生，这鼎上不去，十事九不周，难求圆满了，就放在这祭天吧。”

一旁卑衍早已摩拳擦掌，立身站起：“丞相，可否让小将试试！”

众人看卑衍，见其环眼似斗，两手似箕，体壮似牛，无不暗赞。曹丕知其臂力必大，却道：“但没个对扛者也是枉然。”

只见卑衍来到鼎前，吸足底气，收腹弯腰，“嗨！”铜鼎应声而起，卑衍上步台阶，脚下梯板变形下弯。

曹丕喊：“不好，梯板要断！何晏，快找木杠从下面顶固！”

眼前哪曾备有木杠？公孙渊献策：“时不待人，可叫军士于下顶托，瞬间可成。”

曹丕点头：“事不宜迟，别叫军士了，刚才演武的那些大将，赶紧过来。”

一番周折，鼎放稳。

巳时三刻，典乐奏起，曹操沐手焚香，恭献三牲。一杯醇酒扬苍穹，保曹门昌盛！乐停，诵祭文，诵毕，乐再起，诚叩。

祭毕，排宴入席。事前，曹操曾令众子预作辞章，一展才华，认为曹植的《铜雀台赋》最佳。曹植年方十八，英俊潇洒，满身才气，即诵佳章。

阮瑀抚琴吟唱：“奕奕天门开。大魏应期运。青盖巡九州。在东西人怨。士为知己死。女为悦者玩。恩义苟敷畅。他人焉能乱。”

曹操起盛于古魏地，极喜这个魏字。曹丕欣然道：“好，开朝后，咱们就尊魏。”

曹操瞪其一眼，道：“岂能信口开河！”

辽东赋

曹操扫视辽东座位，道：“搬鼎的那位将军，确有神力，朝廷有如此骁将戍边，老夫甚是欣慰。公孙公子文俊武杰，辽东山水别具特色，如能赋篇气壮山河的辞章，更会为盛宴增辉。”

公孙恭怕侄儿出丑，却没拦得住。公孙渊傲然挺胸，即诵：“白山巅览尔青丘兮，一目幽燕尔怀情。步云山观尔环海兮，满目良田尔万顷。衍水河祭尔姬丹兮，追思五帝尔三皇。砥石力推尔辽波兮，鱼盐乐浪尔乘翔。神农惠赐尔粮仓兮，四丰天虫尔织虹。凤恋梧桐兮，凰不单翔，岫玉地藏王。麒攀嵯峨兮，麟抱双麂，医巫洞藏罡。五指赤山兮，吞食尔六色。七彩祥云兮，瑞罩尔千山。八盘岭上竞训於菟！十万铁骑踏破九关！”

听众席上，什么表情的人都有。曹操说道：“此赋气势张扬，汹涌磅礴，等等数字皆有，唯不用‘二’字，暗喻辽东天下无二。但不通晓辽东地理者，恐怕是哑巴听雷，也不当为怪，公孙公子若将那些少为中原人士所详的地名简释一番，不算多舌。”

曹植道：“赋之意境贵在真切，此赋末尾几句与前章极不谐和，有曲意奉承之嫌，后当戒之。”

右北平郡守王雄说：“与公孙比邻，深知辽域之士文品极高。公孙恭择婿都用对句为媒，实在典雅。”

曹操笑问：“上句如何说，可否让大家共赏？”

公孙恭脸红道：“家拙倪氏，生女妙儿。咱也犯个通病，孩子总是自己的好，多少人上门求亲，没一个称心的。为了阻庸辈纠缠，挖空心思出了个上句，‘妙人儿倪氏少女’。只有对得贴切，方可论婚媒，时至今日，无人对妥，确实少了不少麻烦。可另论起来，咱心里也着急，已到出阁的年岁了，襄平城虽是个重城，但毕竟地域有限，难比中原宽广。诸公若遇相应者，诚盼。”

正当此时，东吴的华歆来了……

有声剧《殇逝三国》上线

《殇逝三国》是我市本土作家“无名畅畅”（笔名）创作的长篇历史小说。其同名有声剧于2023年12月31日在“喜马拉雅”独家发布。

在2012年完成《如浪青丘》（35万字）的创作基础上，作者笔耕十载，终于完成71万字的《殇逝三国》。

《殇逝三国》讲述的故事发生地都在真山真水间：辽河、大凌河、太子河、碧流河；东海、黄海、渤海；净月潭、查干湖、转山湖；豹子沟、黑傻沟、虎斗马峪、骆谷、斜谷、子午谷；泰山、赤山、云台山、千山、牛蹄山、望儿山；安波、俭汤、五龙背；广鹿岛、仙人岛、蛇岛；辽东湾芦苇荡、红海滩等等。

故事从辽东开始。辽东山水秀丽，五谷遍野，气候温和，族群众多。站立辽东，能看见东晋十六国与南北朝以及“五胡乱华”时期的滚滚狼烟。隋唐时期，渤海国先在辽东称雄，继而威胁到中原。隋朝因在辽东失利而灭亡；唐朝因在辽东得胜而强盛。契丹和女真皆以辽东为根据地，进而威胁到宋朝。后金先控制了辽东才入关。辽东，如此战略要地，三国时期又有着怎样的风云往事？正史与野史都提及甚少。

汉末及三国前期，公孙家族在东北雄踞长达五十多年，因其在曹丕废汉后易帜于曹魏，所以陈寿的《三国志》把公孙家族的这段历史归于《魏书》中。

《殇逝三国》讲述的故事是从公孙康继承公孙度太守之位的三年后的初冬开始。作者的家乡即为当时公孙家族的封地平郭（今辽宁营口盖州市）。身为碧流河人，作者所闻传说颇多，且熟读地方县志，所以作品画面感极强。无疑，作者把自己对这片热土的深沉之爱揉进了这部情怀之作。

配音伙伴照

《殇逝三国》故事梗概

小说《殇逝三国》共三卷。

第一卷“公孙世家”共25章。讲述的是汉末三国时期公孙家族三代统治辽东郡，操控东北，由鼎盛至没落的过程；第二卷“襄平之战”共15章。讲述的是公孙渊青龙山政变，推翻公孙恭夺取辽东郡政权后与曹魏分庭抗礼，又逐步建国，称尊燕帝。曹叡遣毌丘俭率军讨伐……公孙家族在辽东郡五十多年的割据统治结束的故事；第三卷“曹魏之殇”共28章。讲述的是曹叡死后，曹魏三少主（曹芳、曹髦、曹奂）在郭太后的照料下，与司马氏周旋二十六年，最后被司马氏所取代，进而废魏立晋的详细过程。此外，本卷对“蜀国之殇，吴国之逝”也做了必要的交代。

就业951 营口就业951 YING KOU JIU YE 951

政策发布

一次性创业补贴

一、补贴对象

毕业证所注日期起5年内的高校毕业生（含技师学院高级工班、预备技师班和特殊教育院校职业教育类毕业生）、省内外所有符合条件的高校毕业生及留学归国人员同等适用。

二、补贴标准

高校毕业生首次在营口辖区内创办小微企业或从事个体经营，且成功申领我市创业担保贷款的，一次性给予3000元创业补贴。

三、所需材料

《营口市高校毕业生一次性创业补贴申请表》、本人身份证、营业执照副本（原件、复印件）、学信网《教育部学历证书电子注册备案表》、创业担保贷款批复、发放相关材料。

四、申报流程

1. 符合条件的高校毕业生初创人员持所需要件，每年7-11月份到经营实体注册地各县（市）区公共就业创业服务机构申请。

2. 各县（市）区财政部门、公共就业创业服务机构于每年年底前将补贴资金拨付到位。

五、经办机构及联系方式

营口市站前区社会保障中心：0417-2923423
营口市西市区人力资源和就业事务中心：0417-2635005
鲅鱼圈区人力资源和社会保障事务中心：0417-6167047
营口市老边区人力资源和社会保障中心：0417-3865803
盖州市就业和社会保障事务中心：0417-7778011
大石桥市人力资源与社会保障事务中心：0417-6957216

招聘信息

营口市北方管件有限公司

营口市北方管件有限公司是一家生产加工型企业，产品包括弯头、三通、弯管、管帽、法兰、异径管、承插管件等。

技术员2名 工资待遇：3500-4000元/月
库工2名 工资待遇：3000-3500元/月
磨工2名 工资待遇：3500-4000元/月
食堂厨师1名 工资待遇：2000-2500元/月
水电焊工2名 工资待遇：3500-5000元/月

地址：中国（辽宁）自由贸易试验区营口市渤海大街西106号

联系人：王海龙

咨询电话：13940778798

营口市安达塑料有限公司

营口市安达塑料有限公司是专业研发制作汽保设备配套用塑料配件、塑料面罩的生产企业。

门卫3名 工资待遇：1710元/月
注塑工3名 工资待遇：2500-3000元/月
装配钳工1名
工资待遇：3000-3500元/月

地址：营口市西市区智胜街西57号

联系人：孙洪杰

咨询电话：15140774776

扫二维码了解就业详情