

孔子为啥不尝药？

隋春波

前些天，偶染风寒。同事推荐家里存放的一种清肺的中药，并打电话让人送到单位楼下。接药道谢之时，想起了《论语》中一段与药相关的记载：

康子馈药，拜而受之。曰：“丘未达，不敢尝。”《论语·乡党篇》

按照教育部《普通高中语文课程标准》指定书目《论语通译》（徐志刚译注）的翻译，这句话为：季康子赠药，（孔子）拜谢而接受了。并说：“我对药性不了解，不敢尝。”

按当时的礼节，接受别人送的药，是要当面尝一尝的。那么问题来了——孔子不依照彼时礼数，当着季康子的面尝一尝药，几个意思呢？

康子，本名季孙肥，春秋时期鲁国正卿（负责国家政务和军事指挥，权力仅次于国君），事鲁哀公。谥康，故称季康子。季氏是春秋战国时期鲁国的皇家贵族，季康子的爷爷季平子、爸爸季桓子及其本人，都与孔子有交集。孔子年轻时做过“委吏”（管理仓库、会计出纳）和“乘田”（管理牛羊畜牧），即是给季平子（也是鲁国正卿）做宗主时的季家打工。季平子去世后，其子季桓子担任鲁国执政（掌管国家政事的大臣）。此时，孔子正得到鲁定公的重用，对凌驾鲁国公室多年，以季氏为首的三个权臣（史称“三桓”）实施“堕三都”打击计划，不意功败垂成。齐国见在这君臣二人合力之下，鲁国渐露锋芒，于是乎来了个美人计——“齐人归（通‘馈’）实物。季桓子受之，三日不朝。孔子行。《论语·微子》”齐国送来80名能歌善舞的女子，季桓子代表鲁国接受了，他约上鲁定公去看歌舞表演，一连数天不上朝过问政事。孔子于是离职走了，由此开启了14年周游列国的漫长旅程。直到孔子68岁那年，季康子才派人从卫国接回孔子，并拜孔子为“国老”——相当于今天的国家级顾问。

之所以要把孔子与季家三代人的交往说清楚，是因为在理解“丘未达，不敢尝”时，后人分歧很大。

一者认为，孔子对季氏三代深恶痛疾——都是操纵三桓干涉国事架空国君的坏家伙，用得着以礼相待吗？所谓“不敢尝”就是“我蔑视你”！这样理解，倒也符合孔子爱憎分明的性格。问题是，孔子是最最推崇“周礼”之人，如此言行，未免太失礼了吧？

二者认为，孔子对季家人的厌恶，季康子不会不知道。他很可能想趁孔子得病时毒死他，所以孔子不得不防。咳咳！这么想的人是宫斗剧看多了吧？季康子当初是“以币（同帛，古人相互赠送礼物的总称）迎孔子”返回鲁国并奉为国老的，现在当场毒翻，虽说“体现了”历史的残酷性，但终究是戏说——权倾朝野的季康子想除掉孔子，手段多得是，犯不上这样“混不吝”。

三者认为，孔子对身体健康较为重视，在不知药性

的情况下，不想贸然服用。于是，他先是很得体的依照礼仪拜谢，表明感恩的态度，接着又解释了不能服药的原因并非出于不敬。如此一来，既没有得罪季康子，也没有危及自己的身体。“孔子虽然重礼却不拘泥于礼，将礼与实际情况相结合，追求的是礼的实质而非表面”，“展现出其语言的艺术”。

对于这一理解，众人颇为赞许。但笔者的疑问是：孔子收下了不吃的药后该如何处理？放着，让它长毛？扔了，岂不是言行不一，又违背了“礼”？

四者说法令人心头一震。有人搬出《周易》第25卦“无妄卦”，说周公九五爻辞曰“无妄之疾，勿药有喜”，孔子在《小象传》中补充解释说：“无妄之药，不可试也。”认为这正证明了孔子有病也不乱吃药之意。

不过，经笔者查询，“无妄之药，不可试也”的含义是：没有打算行动或追寻什么目的却身染疾病，这种病不需用药医治，它不会不治而愈。

五者认为，“药”字繁体字为“藥”。《常用字字源字典》中说，它是形声字，从草头，乐（音yào）声，本指能够治病的植物。还有一种解释说，它是会意字，指人借助药物解除了病痛，就会恢复以前的快乐。有人据此认为，“藥”应该翻译成“能带来快乐的草药”，如烟草、大麻等，吸食后使人感到兴奋，并能减轻身体疼痛的感觉。按照这一理解，这句话就成了：季康子向孔子赠送了只有高级贵族才有资格享用的“快乐草”，孔子施礼后收下了。说：“我地位低下，怎么敢享用如此贵重之物呢？”哈哈！

争论至此，已经很接近正确答案了，问题出在对“达”字的理解上。“达”在甲骨文中是会意兼象形字，像人行逢路，可以通达。把它理解成“知晓药性”，就把我们带偏了。

《论语·颜渊篇》中有子张问：“士何如斯可谓之达矣？”——作为士，怎样做才称得上“达者”呢？孔子的回答是：“夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。在邦必达，在家必达。”——所谓的达者，就是质朴正直，崇尚道义，察言观色，对人谦让，这样，他在诸侯国做官必能通达，在卿大夫家做官必能通达。

笔者认为，孔子是觉得自己“主动辞职”前去周游列国后，就不再是鲁国大司寇，由上大夫变成一介布衣，如今连“达者”都算不上了。所以，面对鲁国正卿送来的药，他才谦逊地表示“不敢尝”。至于这谦逊中对不学无术的当权者有无嘲讽之意，后人大可自行领悟。

2024.5.28

生活中的国学文化（7）

新中国成立后的第一个“六一”儿童节



五六十年代的儿童节（资料图片）

1949年的儿童节过后半年，即当年11月，国际民主妇女联合会在莫斯科召开大会，决定将6月1日定为“国际儿童节”。成立伊始的中华人民共和国政府立即予以积极响应。

1949年12月23日，政务院举行第十二次政务会议，通过了《全国年节及纪念日放假办法》，规定6月1日为儿童节，通令全国遵行。

1950年3月30日，中央人民政府教育部宣布废除旧的“四四”儿童节、规定新的“六一”儿童节，发表了《关于庆祝“六一”儿童节的通告》。

新华社配合撰写了《儿童节为什么从四月四日改为六月一日？》一文，指出：

劳动人民的子女，新生的一代儿童，已解脱了帝国主义、封建主义、官僚资本主义的压迫与剥削，获得了解放，作了新中国的小主人，并且与全世界劳动人民的儿童，正日益建立兄弟友谊的亲密关系。为了培养广大儿童的国际主义思想，所以中央人民政府政务院规定我国的儿童节与国际儿童节统一起来，旧的“四四儿童节”自应废除。

这样，中国的儿童节便由1931年国民

政府规定的每年4月4日改定为延续至今的6月1日。

为庆祝首届国际儿童节，毛泽东主席挥笔题词：“庆祝儿童节。”

为庆祝首届国际儿童节，全国各地都进行了精心准备。

上海为庆祝“六一”国际儿童节，各区、各儿童福利机关和各学校召开各种小型庆祝会；全市的公园、博物馆为儿童免费开放；公营书店廉价出售儿童图书杂志；中国福利基金会儿童团于5月31日出演苏联名剧《小雪花》；全市的医务人员为儿童检查身体，做好接种与预防工作。

在东北，各大中城市都分别举行儿童节庆祝会。沈阳市于5月15日开始由卫生局组织全市医务人员为76个市立中小学校的97674名学生进行健康检查。大连市5月31日举行检阅少年儿童队的游行，并在文化宫与国际儿童举行联欢大会。

西安市在“六一”儿童节奖励模范儿童，举行讲演、歌咏比赛和成绩展览，并发动儿童给苏联及东南亚各殖民地国家的儿童写庆祝信及慰问信。

察哈尔省、绥远省和天津、青岛、石家庄、太原等市都在儿童节当天举行了各种纪念活动。

首都庆祝“六一”国际儿童节筹委会提前很早就开始做准备工作，决定在6月1日召集全市儿童代表5000余人在中山公园音乐堂举行庆祝大会。会上请群众领袖、战斗英雄、劳动模范及文学、科学、体育、音乐等方面的专家和儿童见面，并邀请国际儿童参加联欢。会后，由中央戏剧学院、青年艺术剧院及炮兵文工团的儿童表演节目。

全市电影院在5月31日、6月1日、6月2日三天加映早场，展映五彩发画及儿童影片，减价优待儿童。电车公司预备6辆电车，免费招待15岁以下儿童乘坐。

青年服务部于5月31日晚7时半举办庆

祝晚会，由团中央少年儿童部同志讲话及放映《苏联少年儿童先锋队夏令营生活》《世界民主青年联欢大会》两部五彩影片，并赠纪念品。

首都庆祝“六一”国际儿童节筹备委员会、苏联对外文化协会及北京图书馆还联合举办儿童生活图片展览，招待首都各机关首长及国际友人。

5月31日这一天，《人民日报》开辟专栏，刊登关于庆祝儿童节的文章。文章有郭沫若《为小朋友写作——在第一次全国少年儿童工作干部大会上的讲话摘要》、李德全《有重点有计划有步骤地推广儿童卫生保健工作》、冯文彬《庆祝国际儿童节》、吴晗《保卫儿童权利，做好儿童工作》、柳湜《庆祝第一个国际儿童节》。

到了6月1日，首都近5000名儿童代表在中山公园音乐堂举行了庆祝第一届国际儿童节大会。苏联、朝鲜、匈牙利、罗马尼亚、捷克斯洛伐克等兄弟国家的小朋友和母亲们也应邀出席。会场上我国的国旗以及少年儿童队的队旗和红领巾在太阳下迎风飘扬，把会场渲染成一片红色。

大会首先通过了毛泽东主席、朱德副主席和斯大林为大会的名誉主席。参加主席团的有20多位北京小朋友、一位苏联小朋友、两位朝鲜小朋友和十几位首长及人民团体的领袖。

大会的执行主席、12岁的少年儿童队员蔡湘在开幕词中说：“因为有了毛主席和共产党的爱护和培养，中国的儿童们今天才能快乐地度过自己的节日。”

大会播送了朱德向大会小朋友们讲话的录音片。随后有吴晗副市长讲话、中国人民保卫世界和平大会委员会主席郭沫若献诗、全国妇联副主席邓颖超和中国新民主主义青年团中央委员会书记冯文彬讲话。他们都勉励小朋友们要好好学习、锻炼身体，长大了把伟大的祖国建设得更美丽。

人民代表报

“土味”家乡话，正在变“时髦”？

不管屏幕前的你来自什么地方，一定有你最原生的语言。纵然大江南北、鬓毛染霜，终究也是“乡音未改”。然而近年来，从《繁花》“依好”的上海音，到《乡村爱情》“麻溜滴”的东北味，再到《山海情》“美滴很”的陕西腔……作为局部地区的传统通用语言，原本难登“大雅之堂”的方言在不少影视作品中频频出现，甚至成为主打卖点。“土味”的方言，怎么就成了“时髦”的表达了？今天，我们就来聊聊这个话题。

有人说，“越贴近一个地方的口音，你就离这片土地越近。”的确，所谓“一方水土养一方人”，那些塑造品性、滋养生活、影响一生的，往往是从小到耳濡目染的存在。日用而不觉的方言，就是地域特征和风土人情的集中体现。拿河南方言里最为频繁的“中”字来说，既是地理概念上的“问鼎中原”，也有文化意义上的“大中至正”，更有精神追求上的“执中求和”。从生活中播种、在岁月中成长、于文化中拔节，方言带着一股“泥土芬芳”和“山野气息”，形塑着群体的性格、智慧与生命力，丰厚且质朴，持久而坚韧。

四海八方，南腔北调。方言里，也能一睹文明的璀璨、多元和精深。一句“喜

欢”，在广东话里变成了“钟意”，是河南话里的“相中”，也是上海话里的“欢喜”，还是东北话里的“稀罕”。更遑论，很多方言里保存了许多古音、古词、古韵，延续了文化特质和历史脉络。比如客家话里，“早晨”叫“朝”，“中午”叫“昼”，“晚上”叫“暗”，“慢慢走”叫“歇歇行”。方言的重新唤醒，某种意义上也是文化基因的激活、文化自信的外露。不信的话，翻翻常用的表情包、方言梗，“重拾”的家乡话正在焕发出强大的感染力、传播力，在互联网羽翼的加持下打破地域之分、人群之别。

揆诸内心，每个人或多或少有些矛盾，既憧憬遥不可及的远方，也总惦着心念的故乡。特别是对那些极富语言特长的作家来说，“有故乡就有方言”，原汁原味的言语里有绕不开的心灵原乡。在他们的笔下，方言之美衍化出童年之趣、生活之姿、人生之况，独特的认知、经历和生命体验中，满满都是浓烈的桑梓情。只不过，对于乡愁，绝大多数人不会这么含蓄和复杂。当熟悉的乡音响起，往往就意味着拥有了通往彼此心灵的通行证。在《鸡毛飞上天》里有这么一个桥段，面对货物积压的困境，主人公陈江河一通电话联

系各地买家，义乌话、四川话、北京话无缝切换，瞬间拉近的距离，成了厂子起死回生的契机。语言是心灵的桥梁，也是情感的纽带。所谓“老乡见老乡”，大抵也是这个道理。

当然了，即使方言梗、方言影视作品再怎么流行，也要认识到方言在传情达意上的局限性。地域化和小众化、晦涩难懂的语义和平仄难分的音调，事实上影响了更大范围、更多群体的沟通效率。一组词汇乃至一种语言能否进入主流语境，需要经过时间和实践的双重检验。与此同时，语言的多样性和规范性并不是一对矛盾。中国是一个多民族、多语言、多文种的国家，国家通用语言文字的推广使用是实现文化认同、国家认同、民族认同的一种方式。在乐见方言流变、新生的同时，也要注意普通话的普及。

说到底，语言最终还是要服务生活的。一口流利的家乡话，和标准的普通话一样，都是生于斯、长于斯的歌谣，讲述着脚下这片土地的过往，也指引我们寻找更大世界的入口。

这正是：“你弄啥嘞？”“我哪个晓得。”“嘛玩意儿？”“唔母鸡啊。”

人民日报评论微信公众号

营口市西市区人民法院向社会公布执行案件失信被执行人名单(第316期)

1. 柳宇,男,汉族,住址:辽宁省营口市站前区春光楼里7号1-2-5。身份证号码:210802*****2030,执行案号:(2022)辽0803执456号	1010,执行案号:(2022)辽0803执448号	安镇前辉庄村05号03-2-41。身份证号码:220223*****5813,执行案号:(2022)辽0803执735号	码:210802*****2525,执行案号:(2022)辽0803执456号
2. 卞景才,男,住址:辽宁省大石桥市高坎镇东昌村2号61。身份证号码:210821*****1811,执行案号:(2022)辽0803执174号	5. 王宦文,男,汉族,住址:辽宁省大石桥市钢都和平村11号60-8-0。身份证号码:210882*****0610,执行案号:(2022)辽0803执174号	7. 杨艺卓,男,满族,住址:辽宁省营口市西市区新联大街东方塞纳城小区193乙号2-7-113。身份证号码:210802*****4517,执行案号:(2022)辽0803执448号	9. 汪春梅,女,满族,住址:黑龙江省五常市牛家满族镇政朴村山后屯。身份证号码:232103*****5823,执行案号:(2022)辽0803执386号
3. 张文千,男,汉族,住址:营口市站前区博宫小区6-3-601。身份证号码:210802*****	6. 王景林,男,汉族,住址:辽宁省大石桥永	8. 崔岩,女,汉族,住址:辽宁省营口市人,住辽宁省营口市站前区东岗里50号。身份证号	10. 李森,男,汉族,住址:营口市西市区中天新城7甲号5-6-54。身份证号码:210803*****2017,执行案号:(2021)辽0803执恢57号