叶花 微小说作品

唱戏

海边的七月是渔汛期，渔村照例是要请戏班子唱戏的。戏台子就搭在村后龙王庙前的空地上。这戏是唱给龙王爷听的，求他老人家保佑本村风调雨顺，鱼虾满船。

请戏班子的钱，是各家自愿捐出的，多少不拘，完全凭心意。

志武和媳妇儿吃过晚饭就匆匆地收拾好，两口子一起朝村委会走去。两人各有任务，志武会拉二胡、会唱戏，偶尔也会登台客串，就图一乐。他今天来的目的是跟戏班子碰个头，“挑挑戏”。

现在的戏不好唱，要照顾到各个年龄段的观众，地方戏和流行歌曲都要有。志武媳妇儿去年在庙前摆了个小摊子卖炸薯塔，她想去问下今年她还能不能继续在老地方摆摊儿。

村委会此刻也是人人不得闲，虽说戏年年唱，但是每年都有些不同的情况，毕竟这是渔村的头等大事了，大家花的钱就要让大家满意。去年在渔村南面养海参的几个外地人挣到了钱，他们几家合在一起为渔村捐了一万元，再加上村民的钱，按照大家的说法——“今年该好好热闹一回”了。也有人提议去市里再请个乐队来，这下子可以来个“对台戏”，更精彩。

“来来，大家伙儿静一下，我有事儿要跟大家商量。”德才是村主任，他双手按在了桌子上，看着眼前的人，他们不是村干部，就是村里能顶事儿的人，有事儿就得跟他们商量。“我合计今年咱们的钱多了一些，再加上租摊位的钱，能比去年多出不少，这些钱怎么花呢？”德才沉吟了一下，发现大家都安静地听他说话。他就又接着说起来：“有人说要再请个戏班子；也有人说要在开戏的第一天摆个席面；还有人要用剩下的钱弄个真正的戏台子，省得唱出的戏都一股子海水味儿。”底下有人轻声笑起来。

志武媳妇儿机灵，再说了，待会儿她还还有求于村主任呢。她亮开嗓门说：“德才叔，你说咋整就咋整，咱们都听你的。”很多人都点头。

德才假装皱皱眉头，又拍拍额头说：“哎呦，要是听我的，这些主意可都不行了。我自己倒是有个想法。”这下大家都不言语了，仔细地听他葫芦里卖的是啥药。

“我合计戏班子还是请咱们的老伙计，戏台子也不变，剩下的钱估计能有两万元，都给丽君家，大家觉得行不？”

这下子，一屋子的人都安静了。好半天没有半点儿声音，只有几个抽烟的

男人，他们的烟还在袅袅地燃着，像没说完的话似的。

“我同意！”志武首先表示了态，“我不是村干部，就是个普通村民，但是我代表我们全家都同意。”

志武媳妇儿擦了擦眼睛，赶紧也随着说：“我也同意，我也能代表我们全家。”大家都乐了。

有人说：“同意，同意，就给丽君家，她家太惨了。丽君现在还躺在炕上起不来呢，都快三个月了。”

德才见大家都愿意，心里很高兴，忍不住又高声说：“不过也给大家个福利。咱们刚才跟戏班子商量了一下，每晚再加个夜场，不够的钱村干部来平摊。这个事儿我也能代表我们村委会。”这次大家又全都笑了，在笑声里，这件事就这么定了下来，然后大家就各自忙开了。

德才朝着志武媳妇儿摆摆手：“侄媳妇儿，你过来一下，老叔有点事儿跟你合计一下。”

志武媳妇儿绕了过来，德才低声跟她说了：“今年春天，海上那场大风浪，丽君家的船翻了，她弟弟和她大儿子一下子全没了。村里人知道他们的船没回来，也都是各家开了自己的船，发疯似的去大海里找，最后直升机都用上了，好歹算是把

人带回来了，可是，唉……”

德才有点儿难过，志武媳妇儿的眼睛也早就湿了。

“这是咱们村十几年没有过的惨事啊，丽君都要疯了，她也不让二小上船了，怕他再出事。现在二小就在家没事干的，都小半年了。”

志武媳妇儿抽了抽鼻子，没带纸，她就用衣服下摆擦眼睛：“老叔，你有什么想法你说吧。我跟志武不糊涂，咱们村的人也都糊涂。”

德才点点头，说：“本来今年唱戏这几天，还是要把去年你摆摊的地方继续租给你的，但是我们合计了一下，那个地儿好一点儿，我们想让二小去干点儿啥，也让他出来活动活动，给你换个旁边的摊儿。你说行不？”

“行！要是换给别人我不乐意，但是给二小，我一百个同意。”

德才又高兴了，咧开了大嘴。

渔村的戏准时拉开了帷幕。白天唱的是地方戏，戏班子整得像模像样的——演员的脸上都画了油彩，有的还拿出了唱东北大秧歌的派头，唱着唱着还能在台上翻个跟头，引得大家一阵儿叫好。大家怕台板子不结实，摔坏了演员，德才朝他们喊：“别翻啦，知道你

能！咱们的板子可不牢靠！”演员听见了，愈发翻起来。

二小在最好的地方摆了个烧烤的小摊子，一整天炭火都没熄过。几个男人带着自己的女人过来买上几串，坐下来慢慢吃，慢慢听。有的尝了一个就会转过头，大声夸二小蛎蝗烤得焦，烤得香，然后小心地把手里的蛎蝗递到对面女人的嘴边。这些女人不易，跟了自己，每年都得有半年时间是分开的，谁让鱼汛不等人呢！可是闲下来的时候，谁又不知道体贴自己的女人呢？

志武媳妇儿也过来了，她大声说：“香吧，兄弟姐妹们，这可是我们西海滩上的蛎蝗呢！还是咱们自己的东西最好了！”大家都纷纷说：“嫂子你说得对，一会儿再去尝尝你的薯塔香不香。”

等下戏的时候，差不多晚上十点多，志武两口子收拾完自己的家伙什儿，就帮着二小把剩下的食材包起来，拿回家放进冰柜里。炉子和剩下的木炭也不往回拉。在渔村，这些没人会拿。

“二小回家吧，这戏，还是要唱几天的，明天再来。”志武媳妇儿说。

二小使劲儿点了点头，脸色红红的，眼睛亮亮的。

(原刊于《辽河》2024年第5期)

村庄的池塘(外一首)

翁衡临

散落在四周的池塘
是村庄的眼睛
注视着每个村民的言行
它面前无秘密可言
友善之人方能有福报

窝仔塘、卢家塘、东坡子塘
每块池塘都有自己的名字
像一面面镜子
照见所有人的前世今生
也照见各自的品性

池塘又似一个个无底洞
吞噬世间所有的秽物
也包容人类所有的缺陷与丑陋
它可以洗净身上的污垢
也可能吞噬鲜活的生命
决定权在每个人自己手里

村巷

老屋与老屋相拥
围成一条条无名的村巷
宽窄长短不一，纵横交错
条石或青砖上留存的印迹
是岁月之刀一笔笔刻下

村民走过，耕牛走过
鸡鸭鹅猪狗走过
孩童天天在村巷里奔跑
或捉迷藏，或上下学
有时也追着小动物嬉闹

在村巷里相遇
或打声招呼，或假装不识
无论是否端着饭碗闲聊
村巷里从不缺谈笑风声
一条条村巷就是一部生活史
串起村民的喜怒哀乐

朦胧淡月云来去

刘娴

只有残留在指尖的湿气证明它曾来过。置身于这般桃源仙境，感受水天交融的世界，看阳光刺破苍穹，让人心驰神往。

我曾寻访故宫，那城墙之间的朦胧质感，仿佛穿越了千年。我被宫殿前斑驳的砖石吸引，原本鲜亮夺目的砖石，历经风雨侵蚀渐渐褪去了光泽，青色的缝隙中隐约可见漫漶的色彩。走近细看，砖面上浮现出匠人精湛的雕刻，伴随着时间的流逝，图案的棱角已变得圆润，线条的轮廓也变得模糊，早已看不出原本的精致样貌。然而，当晚霞铺满天际，笼罩整个故宫，我竟惊喜地发现，晚霞将砖石的纹理映照得若隐若现，好似给它编织了一件橘色的朦胧新衣。晚霞的光晕与故宫的砖石相互交织，形成了一幅美妙的朦胧画卷。

陆水德老师文章读后感

连漪

最近读到陆水德老师的《给拾荒者一把椅子》《我的节日我说话》两篇文章，让我忍不住想要写出这两篇文章的读后感。

《给拾荒者一把椅子》中，作者关注到了最易被忽视的群体——拾荒者，说明作者是个心思细腻、非常有爱心的人！

文章先讲述了人们削尖脑袋想要进入的行业，接着又讲到处于社会最底层的行业之一——拾荒。前后相比，不管是工作环境，社会地位，还是收入，都形成鲜明对比。这更能体现出拾荒者的艰难。

接着作者引文论述拾荒者应当获得应有的社会地位和待遇，紧跟着又设想——假如城市少了拾荒者——从而联想到一系列的后果，证明“我们离不开拾荒者”，应该给他们一把“高贵的椅子”，让他们有堂堂正正的社会地位。

《我的节日我说话》这篇文章的写作角度很新颖，将地球拟人化，以第一人称(母亲)的口吻来述说，最先讲述“人类这“不孝子孙”最为聪明也最难管教，他们聪明过头，使“我”伤痕累累。接着话锋一转，讲述人类的不可一世，使得动物们认为“母亲”偏心。这像极了人类家庭里的

明争暗斗。只不过，“人类这个不孝子孙”虽占尽优势，却不懂得见好就收，致使一切都乱了套。

在文章的最后，“我”懊悔不已：如此“出众且独领风骚”的子女非但不能成为“我”的骄傲，反而让自己担心会被其过早谋杀。

文章语言诙谐、有趣，读了之后却又令人心情沉重。这种强烈的反差更能冲击到读者的心灵深处，引起读者反思——我们的所做所为都给地球母亲造成了怎样的伤害？我们怎样做才能减少对地球母亲和动物兄弟的伤害呢？

冰糖葫芦

康信明

曾经被我嗤之以鼻
街角的把戏，属于童年
却不曾拥有。苦涩
边缘化了我

天边，一道光穿透云霄
之后，粉红色情愫萌动
血色般浪漫。稻草山高
被我拥入殿堂，拥入十字路口
像我曾经
翘首以盼的日子

我一脚踏
从酸甜树上
轻轻，取下一支
冰晶在云端透亮
和眼前的小巷一样
明媚。又取下一支
捧在手里
像捧回了我所有的
日子和愿望

营口市站前区人民法院向社会公布执行案件失信被执行人名单(第500期)

自然人

1.郭云少,男,住辽宁省营口市站前区化工厂里150号,身份证号码:3506001969****2017,执行案号:(2020)辽0802执1494号
2.房干,男,住辽宁省营口市鲅鱼圈区银杏街群星国际新城D6号2-25-2,身份证号码:3412031986****2854,执行案号:(2020)辽0802执475号
3.陆忠阳,男,住辽宁省营口市站前区中心街150号1,身份证号码:2108111994****0014,执行案号:(2020)辽0802执1009号
4.温德成,男,住辽宁省营口市站前区春光东里3号2-2-23,身份证号码:2108021976****2019,执行案号:

(2020)辽0802执1429号
5.李会亮,男,住辽宁省营口市西市区和心园5号2-1-15,身份证号码:2108021978****1038,执行案号:(2018)辽0802执428号
6.李华成,男,住辽宁省大石桥市钢都和平村11号9-26-9,身份证号码:2108821974****0671,执行案号:(2020)辽0802执1556号
7.陈主亮,男,住宁远镇双楼台村419号,身份证号码:2103111989****2712,执行案号:(2020)辽0802执1469号
8.李广韬,男,住辽宁省营口市西市区风光西里4号1-1-1,身份证号码:2108031984****3514,执行案号:

(2019)辽0802执178号
9.马太平,男,住广东省汕头市龙湖区龙祥街道黄河路23号天河公寓805房,身份证号码:5130281968****0018,执行案号:(2020)辽0802执1717号
10.刘超,女,住辽宁省瓦房店市赵屯乡胜利村小刘屯14号,身份证号码:2102811985****8820,执行案号:(2020)辽0802执1440号
11.李晶,女,住辽宁省营口市西市区芙蓉园A7号3-2-21,身份证号码:2108031978****2020,执行案号:(2018)辽0802执428号
12.刘里泽,男,住二井镇建富村1组40户,身份证号码:2311811989****

1619,执行案号:(2020)辽0802执1580号
13.刘成,男,住宝泉镇振兴街三委1组97号,身份证号码:2302301971****0414,执行案号:(2020)辽0802执1457号
14.张维宏,男,住辽宁省盖州市高屯镇现峪村4号38,身份证号码:2108241966****1437,执行案号:(2020)辽0802执1574号
15.刘明,男,住辽宁省营口市站前区体育馆南里10甲号1-3-5,身份证号码:2108021977****1032,执行案号:(2020)辽0802执1138号
16.李森,男,住辽宁省营口市老边区边城镇东台村3号53,身份证号

码:2108111979****1011,执行案号:(2020)辽0802执1510号
17.刘志,男,住辽宁省营口市站前区中心街36甲号1-7-20,身份证号码:2108021984****0017,执行案号:(2020)辽0802执1541号
18.舒敬忠,男,住辽宁省营口市鲅鱼圈区二道河村3号216,身份证号码:2108041979****1015,执行案号:(2020)辽0802执1478号
19.王焦,男,住泰六乡乾三后村下甸子屯56号,身份证号码:2323241987****4515,执行案号:(2020)辽0802执1482号