



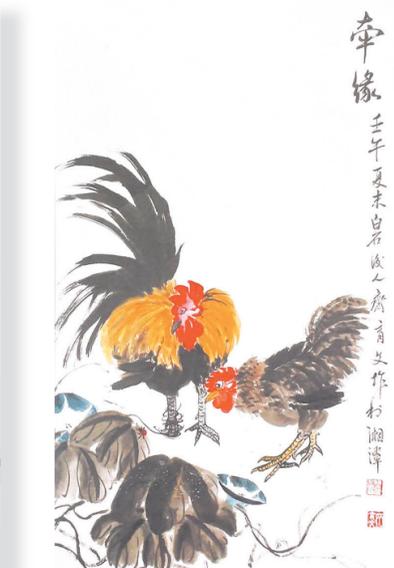
大匠之门

——齐育文、卞丽芬、李学坤齐派大写意花鸟画艺术展

主办单位：营口市文化旅游发展服务中心
大石桥市文学艺术联合会
承办单位：营口市博物馆
辽宁华耀发展公司
辽宁儒学
2024年



齐育文（中）卞丽芬（左）李学坤（右）出席活动。



齐育文作品



卞丽芬作品

大匠之门 花繁禽萃

7月24日，“大匠之门”——齐育文、卞丽芬、李学坤齐派大写意花鸟画艺术展在市博物馆开展。二楼展厅内，我市书画爱好者们汇聚一堂，表达着对新火相传的齐派艺术的敬仰和喜爱。

齐育文，齐白石三子齐良琨（子如）的儿子，1941年生于湖南湘潭。他从小就生活在祖父和父亲身边，经常看二人作画。他们对艺术完美的追求，给齐育文留下深刻印象。两位艺术家也有意将齐育文往艺术之路上指引，并在创作过程中对其进行指点与教导，教育他要接近大自然，以“自然为师”。经过多年的刻苦锤炼，齐育文很好地继承了齐派艺术的精髓，在用笔、用墨、用色上，都体现出齐派鲜明的特点，并将之传承发扬。

艺术道路上，齐育文坚持“踏实做人 忠实作画”的价值观念，不搞妄作，不舍真求怪。绘画风格上，他崇尚其父亲的“美、俏、活”特点，追求作画的意境和情趣，手法上则结合了工笔和写意，有时还会把工笔虫草与写意背景融合在同一个画面上，凸显独特的审美情趣。其作品已被辽宁省博物馆、齐白石纪念馆、菏泽东方书画研究院及国内外众多书画爱好者收藏。

卞丽芬，齐育文夫人。她随夫学艺，更将家传画法融合于自身风格。她所绘的虾，墨色晶莹剔透，造型生动自然。

李学坤，1952年生，大石桥市人，号龙川山人。他幼时拜齐白石亲传弟子堃石先生、吉林省美协主席王庆淮先生为师，潜心钻研齐派大写意花鸟的同时，广泛涉猎古今各流派名家之长，撷取大自然风光之美，逐渐在继承齐派传统的基础上，形成了个人风格。花鸟人物，风雨云烟，青峰碧水……无物不可入画，尤擅虾、蟹、鱼、虫。

有美术理论家点评说，李学坤的画作，最突出的特点是追求神似，取舍有度，夸张得体，突现神韵。而意境幽雅，含而不露，则是又一特点。李学坤之画作，用笔十分讲究，聚气凝神，疾涩并行，果断力坚，张弛有度。一笔下去，神意即现，数笔挥洒，便能呼之欲出，非有几十年功力，难达此境。

李学坤的国画作品曾多次入选国家、省级展览。

孙文茹 整理



李学坤作品