

张栓国 散文作品

戈壁滩上的骆驼刺 (外一篇)

在新疆乌什县的香妃大峡谷，我不小心被骆驼刺扎了一下。当时叫不出骆驼刺的名字，只是被扎后，骆驼刺引起了我的注意和好奇。

香妃大峡谷的谷底不像我们曾去过的托木尔大峡谷那般狭窄，这里的谷底非常开阔。谷底和远方浩瀚的大戈壁连接在一起。出了大峡谷，就是鹅卵石铺就的大戈壁。在寒冷的冬天里，高高低低的鹅卵石在起伏。我们的注意力全部放在了峡谷的峭壁和崎岖的峰峦上。我被扎了一下，才注意到这一丛一丛的骆驼刺。这些干枯了枝叶的骆驼刺，一团一团地分布在谷底的鹅卵石上，枝干上长满着锋利的刺，而整个形状像一团团冬眠的刺猬，呈椭圆形或不规则的圆形。没有了绿色的叶丛，它们紧密相连，相互穿插着的枝叶缠在一起。零落的已经枯萎的叶子在风中瑟瑟抖动。

戈壁滩上，骆驼刺夹杂着白色和褐色，细细的枝干上几片飘零的叶子呈浅红色，很少，却是画龙点睛的模样，使这骆驼刺有了淡墨绘出的国画一般优雅，透出赏心悦目的绮丽。空旷的戈壁滩上，骆驼刺应该是唯一一种昂扬着生命气息的植物。它们矮小，不会引起人们的关注。当我看着这些在寒风中盈盈顾盼，孤单却坚强，矮小却不失高傲的骆驼刺，会感到苍凉的戈壁正是因为它们灵魂的坚守才出这样的绮丽。我心中充盈着些许的温暖。站在凄凉的戈壁滩上，茫然四顾，竟然是这骆驼刺给予了这里生命的景象。骆驼刺在寒风中吟唱着一份热情，让人们陡生敬意。戈壁之上，万物都黯然远去，唯骆驼刺却毅然千百年地生长在这里，像一群身披铠甲的战士，任风吹雨打，寒来暑往，即便一干次绿叶落去，一干次花朵枯萎，也要一干次地在春日里变绿，一干次再把苍凉洒红。

它们生长在任意一片鹅卵石聚集的夹缝中，成为骆驼口中的食物，只要根不死，就会枝繁叶茂。在白杨及其它植物不愿驻足的地方，只有一簇一簇的骆驼刺在穹隆之下张扬着生命的活力。是的，在戈壁滩上还有许多其它植物，红柳、胡杨等，似乎都无法和骆驼刺相比。唯骆驼刺开出红花，让戈壁娇艳起来；唯骆驼刺萌出绿叶，奉献给行走远方的驼队。不是一句

无私的话语就可以道尽它的高尚和胸怀的。戈壁或者沙漠，如没有骆驼刺的存在，我们不知道戈壁滩上是否还有悦耳的驼铃声，是否还会有人的往来，而骆驼刺也从中得到生命的愉悦。一次次驼铃声响彻在耳边，一次次的驼铃声远去，那些声音只留在回忆里了。在寂寞的日子里期望，期望着驼队从远方走来，驼铃声再一次响起。是的，骆驼刺遍布大漠戈壁，若是没有这些生命的存在，若缺少这一抹一抹绿色的点缀，戈壁该是怎样的一种凄婉，一定会有太多伤感的泪水。

骆驼刺属落叶灌木。枝上多刺，叶呈圆形，红色花，六月盛开，八月最盛，每朵花可开放二十余天，结荚果，根系一般长达二十米。骆驼刺从沙漠和戈壁深处吸取地下水份和营养，是一种自然生长的耐旱植物。因为这种植物茎上长着刺状的很坚硬的小绿叶，故名骆驼刺。它是草本植物，也是戈壁和沙漠中骆驼唯一能吃的，赖以生存的草。骆驼刺是骆驼的牧草，故又称驼草。

骆驼刺还有其他功效。首先可以食用。把骆驼刺花摘下来晒干，就可以做成糖，这种糖可以吃，而且还是一种补品。其次可以药用。在过去，人们就已经发现这种植物是可以治疗腹痛、腹胀、痢疾腹泻，还可以滋补身体，平衡体液。科学家们从中提取、分离出五十余种化合物。其中一种化合物还具有防癌、抗癌的作用。

作家陈忠实散文《骆驼刺》这般描述：“一株一株的骆驼刺，形似球状，零零散散撒落在沙砾上，没有簇聚，单株单个，据地自生。看不到印象中的森林和草地上那种或互相拥挤互相缠绕的复杂，或勾肩搭背倚靠爬高的姿势，或交头接耳唾沫相溅的喧哗。干旱和寒冷的严酷，使一切绿色生命望而却步，只有骆驼刺以简单的形式生存下来……”

屈原《九章·橘颂》中的句子，似乎可以阐释骆驼刺的品格：“嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮？深固难徙，廓其无求兮。苏世独立，横而不流兮。闭心自慎，终不失过兮。秉德无私，参天地兮。”

拉萨河

走在拉萨河大桥上，脚下的河水汹涌澎湃。

目之所及，河水散漫在宽阔的河床间，许多的河汊像一群顽皮孩童在嬉闹；或者一汪潭水的停顿，是令人猜不透的故事。拉萨河的远方是耀眼的雪山，连绵起伏，呈现着硕大的形体，呈现着蔚蓝色，而晶莹的雪被挂在山的顶端，披着金灿灿的阳光，袅袅娜娜，柔情万般。晶莹的雪常年不化，它在坚守着那份永恒。雪山顶端是一片蔚蓝的天，蔚蓝与洁白映衬出绚丽风景。

拉萨河像一面镜子，映着洁净的天空，以及拉萨城市的高楼和街

接的远山。这些景物都在早晨太阳升起的那一刻，欣赏着各自的容颜。

拉萨河是从雪山的怀中流溢出来，仿若载着雪山的嘱托、雪山的梦、古老的传说；仿若载着哗啦作响的经幡、清脆的转经轮声，纳木措的玛尼石、布达拉宫的酥油灯……

河水日夜不停地流向远方。远方是拉萨河的神秘。

河岸边有一片一片的小树林。那些树在十月的季节，如烟如雾。金黄色的叶子，洒出一缕浅浅的红色，又洒出一缕浓郁的绿色。黑色的枝干之上，五颜六色的晕染，仿若这深秋季节里酒后的微醺，醉眼迷离，又风情万种。一切的美景都悄然映在拉萨河的清澈中。远远的，那些色彩将河水也感染了。河水流动着红红绿绿，流动着黄黄蓝蓝。那是一些什么树？叫什么名字？我一无所知，只有它们溢出的美，感染着魂魄。其实，在拉萨，在纳木措，在林芝的雅鲁藏布大峡谷，与其他地方不一样的是高原的天空。那些山峦，那些树林，那些云彩，都仿佛用天上的水洗刷过似的，没有一丝一毫的浊影，也没有一丝一毫的杂质，像穹隆的眼睛，清澈、透明，仿若仙山琼阁。

西藏的蓝天如洗，河边的树如洗，几只空中盘旋的鸟儿的羽翼如洗。只有在这高原上才感受到如此多如洗，这里的万事万物都如拉萨河一样，呈现着西藏的纯净。其实，它们本来就是这样。在这海拔数千米的青藏高原上，是一个如洗的世界。只有置身这高原之上，让身体融入这片圣洁，灵魂才能被洗礼得洁净如玉。蓝天衔接着远方的雪山，云在轻轻地滑动，缓慢而细致，柔情且缠绵。那些鸟儿从小树林的枝头弹出来，一片散落的黑点点缀着天空，又在清澈的拉萨河浪花里上下翻动，洒脱地消失在人们的视线里。

在西藏，总是幻觉来到另外的一个世界里，似乎置身一种飘渺里，连思绪也处在飘忽中。

河水在天堂流淌。

这是天上的西藏！

拉萨河大桥壮观至极，两条上下来往的车道宽敞而洒脱，车流稀疏地穿越，有一些悠闲的意味。大概只有在拉萨河上才有这样的感觉。据称拉萨河大桥的设计理念是结合高原的自然环境、藏族习俗和建筑风格特点，设计概念融合西藏地域文化和高原山水元素。桥体造型引入哈达、经幡飘飞和雪山的意象。桥身采用白色涂装，主桥三跨连续拱桥，仿佛三条洁白的柔美哈达飘逸在拉萨河上。在人流稀疏的大桥步道上徜徉，感受到桥的文化之魅力，霎时会有诗意在思想里涌动。令人瞩目是桥的两头矗立着的钢架。钢架上一条一条斜拉着的钢索，优美的线条张扬着一种力量的雄浑，仿若青藏高原之上的图腾。

(原刊于《辽河》2024年第7期)

心之雷电

李志石

内心挣扎如雷电交织
轰鸣的雷声
是疑问的回音
每道电光
都映射出我的不安

天空阴云密布，雷声滚滚
抉择之际，如受雷击，魂不守舍
犹豫与决断
在心中激战

电光一瞬间，照亮心中的迷雾
却也暴露出深藏的矛盾与冲突
雷声如鼓，激荡在胸
逼迫我直面难解之题
无处可躲

最终，一道璀璨的电光划破心际
不言而喻，却指引了方向
在雷电的洗礼后
静默中显露答案

此刻，心之雷电已远去
留下的，是微妙的转变与启示
在心海中，留下永恒的印记
引人深思

半夜猫叫

王小泥

气流干冷而锋利
老黄荆，尽显骨感
陌上桑，一片修剪整齐的枸杞儿
蝴蝶蛹，离飞来飞去还有一段长路

溪水清瘦，而荠菜
旺相，为蛭蚌
安置了蓬勃舒适的床席

竹林风料峭，挖冬笋
鹤嘴锄，重重地
叩击着季节变换的大鼓
田间，地头
鱼腥草红着脸儿悄悄探出头
它敏感，似乎发觉
所有的枝条，都准备好了花骨朵儿

(原刊于《辽河》2024年第6期)

在旧时光里

李宝祥

江湾浅滩，退耕的水牛
啃食百草，啃食秋天
偶尔抬头，看看
曾经挥汗如雨的田野
光阴在咀嚼中慢慢陈旧

目光呆滞
时不时，打量一番
熟悉又陌生的场景
若有所思的模样，极像枯坐在
石墙院外，动作迟缓
吐着烟圈的老耕夫

菊花悠然，独依
东篱。在旧时光里
晾晒隔夜的露珠
晾晒潮湿的梦境

(原刊于《辽河》2024年第6期)

爷爷的苞谷酒

胡荣廷

一碗苞谷酒
从田里走到爷爷的喉咙里
历时上千年 一口酒下肚
爷爷的名字冒出热气
他牵着那头老牛 犁开三月
顿时 田野便冒出了酒香
两口酒下肚
每株苞谷都举起香喷喷的日子
金黄的颗粒吐出五粮液的味道
爷爷正享受着六月的馈赠
一滴汗水立刻奔赴酒坊
三口酒下肚
那是大年三十的晚上
爷爷把酸甜苦辣泡进酒里
端起三百六十五天
一饮而尽 那碗苞谷酒啊
把山里人的日子喝得通红 通红

斑马线 (外一首)

高微

没有叫停的法则
织女在天街，尚有行云可挥霍
一步一步，我们本能地沿阡陌求生

合纵，连横
高低不齐的经纬，令人心奔走成山洪
一梭一梭的光阴
“流水的走势里”，车马与人各有各的娴熟

我们交错交织，长停也短停
因此有了，厚薄疏密与凹凸结节

可人间仅此一匹布衣啊
山河那么浩大，绝踪之域尚不能蔽体

所以我们伏地
并非为了偶遇路过人间的神明
只是因为我们才是
这贫瘠尘世唯一的温度与肌理

我们谈及搬砖人

春江，从一个涟漪开始燃烧
而倾塌多始于内部阴影的挤压

雨在水里如砖在塔顶，那么小又那么多
专用名词连一撇都没有划给它

砖把我们搬过夜，搬进夜
粗糙的胎质与五湖四海格格不入

这方正的一生，照顾过日月星辰的起居
可是相亲的人，多不在一起

河山万里，爱如蜜蜂的尾针一样轻
把它别在脊骨里，夜里发烫时取出来摸一摸

一双筷子夹起的天堑，终会放出来路与去路
闭上眼席地而坐，拿出弦月的良弓
把自己射出去，落到哪儿哪儿就是怀抱

人间有诸多桂冠，砖是最内里那一顶中
最早的伏笔，被众神来回引用

我们谈及搬砖人，掌心的烛火，暗了暗

营口市站前区人民法院向社会公布执行案件失信被执行人名单(第521期)

自然人

1. 郭云少,男,住辽宁省营口市站前区化工厂里150号,身份证号码:3506001969****2017,执行案号:(2020)辽0802执1494号

2. 房干,男,住辽宁省营口市鲅鱼圈区银杏街群星国际新城D6号2-25-2,身份证号码:3412031986****2854,执行案号:(2020)辽0802执475号

3. 陆忠阳,男,住辽宁省营口市站前区中心街150号1,身份证号码:2108111994****0014,执行案号:(2020)辽0802执1009号

4. 温德成,男,住辽宁省营口市站前区春光东里3号2-2-23,身份证号码:2108021976****2019,执行案号:

(2020)辽0802执1429号

5. 李会亮,男,住辽宁省营口市西市区和心园5号2-1-15,身份证号码:2108021978****1038,执行案号:(2018)辽0802执428号

6. 李华成,男,住辽宁省大石桥市钢都和平村11号9-26-9,身份证号码:2108821974****0671,执行案号:(2020)辽0802执1556号

7. 陈主亮,男,住宁远镇双楼台村419号,身份证号码:2103111989****2712,执行案号:(2020)辽0802执1469号

8. 李广韬,男,住辽宁省营口市西市区风光西里4号1-1-1,身份证号码:2108031984****3514,执行案号:

(2019)辽0802执178号

9. 马太平,男,住广东省汕头市龙湖区龙祥街道黄河路23号天河公寓805房,身份证号码:5130281968****0018,执行案号:(2020)辽0802执1717号

10. 刘超,女,住辽宁省瓦房店市赵屯乡胜利村小刘屯14号,身份证号码:2102811985****8820,执行案号:(2020)辽0802执1440号

11. 李晶,女,住辽宁省营口市西市区芙蓉园A7号3-2-21,身份证号码:2108031978****2020,执行案号:(2018)辽0802执428号

12. 刘里泽,男,住二井镇建富村1组40户,身份证号码:2311811989****

1619,执行案号:(2020)辽0802执1580号

13. 刘成,男,住宝泉镇振兴街三委1组97号,身份证号码:2302301971****0414,执行案号:(2020)辽0802执1457号

14. 张维宏,男,住辽宁省盖州市高屯镇现峪村4号38,身份证号码:2108241966****1437,执行案号:(2020)辽0802执1574号

15. 刘明,男,住辽宁省营口市站前区体育馆南里10甲号1-3-5,身份证号码:2108021977****1032,执行案号:(2020)辽0802执1138号

16. 李森,男,住辽宁省营口市老边区边城镇东台村3号53,身份证号

码:2108111979****1011,执行案号:(2020)辽0802执1510号

17. 刘志,男,住辽宁省营口市站前区中心街36甲号1-7-20,身份证号码:2108021984****0017,执行案号:(2020)辽0802执1541号

18. 舒敬忠,男,住辽宁省营口市鲅鱼圈区二道河村3号216,身份证号码:2108041979****1015,执行案号:(2020)辽0802执1478号

19. 王焦,男,住泰六乡乾三后村下甸子屯56号,身份证号码:2323241987****4515,执行案号:(2020)辽0802执1482号

