

▲白小川 微小说作品

麦田金黄

女人深爱这块土地,说啥也不走。春暖花开,秋收冬藏,她喜欢过简单质朴的生活。

她跟男人打了包票,他主外,她主内。你看,日子像流水,细腻无声,甘润不断;也像麦田,一茬茬,青黄相接,殷实如画。

男人信了,女人就踏实。

男主外,女主内。转眼,儿子已满8岁。

烈日当空,女人忙完,就去了河边。溪水微凉,她轻抚麦芒的刺痛,拂去细尘,顿觉浑身清爽。女人一清醒,就想起一件事儿,她早晨答应儿子的。儿子想要一盒彩笔,他要跟妈妈一起,画下他们眼里最美的那块麦田。对了,还得给儿子买零食,那些别人家孩子嘴里常吃的。不买多,尝尝新鲜总可以的。

她看天,不早了,得赶紧去。女人简单梳洗,就已清水芙蓉,像块块麦田,散发着熟透的味道。走过田埂,两只长尾雀,在麦田里打闹,女人想起了儿子。儿子刚被她收拾一顿。他用彩笔画了一幅画,画的是麦田,麦田里还有她。女人欣喜,儿子和麦田都是她的,都逐渐成熟了。

可是彩笔哪来的?她问。

捡的。

哪儿捡的?!

他的脸红得像苹果。

偷同学的。

女人从没发过那么大的火。她一

发火,就像狂风吹麦浪,一浪接着一浪。她告诫儿子,做人要诚实守信,丁是丁卯是卯。别人的东西咋能拿!

山里很静。除了儿子说话最多,再就是小兽和鸟雀。电话是有的,男人打的。要是赶上他忙,十天半拉月也没个动静。男人辛苦,比自己苦。在外做工,哪能不苦?汗流浹背,倒头就睡。有时夜里,她想跟他说点儿悄悄话都难。儿子也睡了,她只能跟爬上窗户的月亮说,跟风吹来的麦香说。说着说着就一天,日子不就这样吗?失望又总叫人期待。

脚步轻松,野花喷香。

他说今年要给她换个新手机,功能多,能打发寂寞。想想,她就心里舒坦。要么不换也行,无非是个手机,还能当人用?买台插秧机才是最划算的。“工欲善其事,必先利其器。”跟儿子学的。学了好几天呢,古人说话就是绕嘴。她笑出声,又忙回头,看旁边有人没,别让人把自己看成傻子。

山路弯弯曲曲,像根羊肠。眼瞅就到集市了,女人“勾勒”着儿子看到画笔、看到零食的喜悦。她突然想打个电话,没来由的那种想,就给男人打。

有事儿?

没事儿就不能打?想你了呗。

你看,正忙呢。旁边还有人,叫人笑话。

笑话啥,自己老婆。嘿嘿。

对话如出一辙,每次都这样。没啥特殊唠的,就像路旁的小野花,年年开,



插图:夏立新

不入眼,年年却都觉着新鲜。

她掏兜,又掏了掏,接着停住脚步,上下翻找。手机明明揣在兜里的,咋会不见?她想想,立马惊诧,莫不是掉了?刚才走山路趔趄了一下。对,肯定是掉那儿了。

女人扭头往回赶,心急如焚,似着了火。没手机咋打电话?咋买画笔?咋买零食?现在不都扫码吗?

她沿山道一路寻,刚才打趔趄的那儿也看了,竟然没有。她左右瞅两边的山路,半天不见个人影,问谁去?

女人不舍,继续沿来路寻。突然她眼前一亮,前方有一丛高高的狗尾草,狗尾草旁边是几株葱茏的苍耳。苍耳的下面闪着光芒,那光是迎着太阳的方向反射出的。女人心中一喜,已经猜个八九不离十,果然是手机。可捡起一看,不是自个儿的,她又心凉了半截。

这是一部新手机,她下意识触摸了一下,没有密码,微信钱包里的钱可不少。女人思忖着,心又亮了,丢了芝麻,

捡个西瓜,也值得。

女人加快脚步往集上赶。

偏偏有一阵微风,远远地送来一缕麦香,她嘴里起了甜甜的味道。

女人咂吧咂吧嘴,脚步也戛然而止。她回到刚才捡手机的地方。对,要等失主,等失主回来。不然,叫儿子咋看。

天有些黑了,女人终于如愿,却空手而归。

可儿子咋整,她心里乱七八糟,五味杂陈。她合计得找个理由才好,就挤出了笑脸。

女人一进屋,儿子就说,妈,手机都没带,是不是今天活儿太多啊?

女人一愣。

妈,先擦擦脸。画笔我不急,改天再买吧。

看着扔在床头的手机,女人心里一热。

屋子里瞬间亮起了灯,跟太阳下的麦田一样,金黄金黄的。

一碗月亮

陈南珍

团圆饭吃了,月神祭拜了,月饼也品尝了,家人们都回屋去了。我独自留在阳台上望月,这成了我中秋夜的习惯。望月怀远,何况是中秋夜的月?我清楚记得,女儿自从工作以后,就没有在家过过中秋节。每当中秋夜,我的心总惦念千里之外的女儿。我们母女也会在这个夜晚视频聊天,将积压的思念缓解和释放。

前年的中秋夜,女儿发来了一张图片——广州高耸入云的标志性建筑“小蛮腰”的上空,一轮明月高悬。那是一轮繁华落尽,有点落寞的满月。图片上女儿附着文字:我在广州望月想妈啦。我立马拍了一张照片发了过去——我家后山的竹林影影绰绰,一轮明月挂在上面。那是一轮有家乡大山陪伴的、温

润的圆月。我也附上文字:妈在楼顶层月想女儿啦。同望一轮月,天涯共此时。这情景就好像母女俩相互依偎着,一同沐浴在如水的月色里,我们一同感受那一缕秋风吹过的清凉。

去年的中秋夜,我向女儿发出了让她背诵有关月亮的诗句的邀请。女儿有小时背诵唐诗三百首的知识储备,轻松吟咏着——“小时不识月,呼作白玉盘”“举杯邀明月,对影成三人”“明月松间照,清泉石上流”“露从今夜白,月是故乡明”“今人不见古时月,今月曾经照古人”……听着女儿的声音,我眼前又浮现出她小时候背唐诗的模样——两根羊角辫儿,红扑扑、胖嘟嘟的脸蛋儿,标准、轻柔的普通话,头一点,小辫儿一晃。模样可爱。

今年的中秋夜,我再次抬头望月,月亮周围没有一丝浮云的衬托。月亮是静的,如一张银盘静止在天空中。月色笼罩下的人世间也是静的。月亮静静地挂在天空中,让人担心——它一不小心就会掉下来。我赶紧从厨房拿了碗,盛满一碗水,放在露天阳台的栏杆上,想把月亮盛进碗中。

刚开始,碗里的水漾呀漾,月亮的光影在水里晃呀晃,我的心也跟着光影慌呀慌,唯恐这一碗水捉不住月亮。当水面静止下来,月亮竟非常明亮地悬浮在碗中。我屏住呼吸,月亮仿佛在静静地诉说,诉说一个古老而又凄美的故事。在倾听故事中,我能感受到超脱尘世的宁静与美好。微风拂过,碗中的月亮,又如一枚精致、闪光的硬币,轻轻摇

曳在清澈的水中,散发着柔和而神秘的光辉。它不似夜空中那轮皓月遥不可及,而是近在咫尺,触手可及,让人心生温柔与遐想。

突然,碗中的月亮不见了,女儿的脸出现了。等我回过神来,赶紧拿起手机,定格住这“一碗月亮”。我将这“一碗月亮”发送给女儿。女儿回话:“妈,你太浪漫了。天地间最美的精灵被你巧妙地捕捉并盛放在碗中。这是天上月亮的缩小版,是摘月亮最妙之法。”我说:“这是妈为你摘的月亮。愿你如这一碗月亮,做一个温温润润的女孩子。”女儿回话:“妈,我懂你的心愿,更懂你的思念。明年中秋节我一定回家!”

结束对话,我看了看天上的月亮,又看了看碗中的月亮,笑了!

月光普照，青山缥缈（组诗）

张琴

麦穗与秋

秋风轻起，拂过金黄的田野
麦穗低垂，满载着岁月的沉淀
它们摇曳，在夕阳的余晖中轻舞
仿佛是大地，对秋天最深情的诉说
一穗穗金黄，是秋天的信使
它们诉说着，从春到夏的辛勤与坚持
阳光雨露，滋养了这片希望的土地
而麦穗，则以饱满的姿态
回应着大自然的恩赐
麦穗低垂，不是屈服于重力的压迫
而是谦逊地，向大地母亲表达感激之情
它们知道，每一粒饱满的果实
都凝聚着自然的恩泽，生命的坚韧
田野间，弥漫着收获的喜悦
农人的笑声，与麦浪交织成歌
他们弯腰割麦，汗水滴落泥土中
却滋养了更深的希望，来年的丰收梦

青山缥缈

青山静默，不语却情深
层峦叠嶂，藏着岁月的吻痕
风，指尖轻旋
撩起一缕缥缈烟，温柔缠绕心田

晨曦初破，云雾缭绕
青山如梦，醒来是满眼的翠绿
那烟，不急不缓
如同远方寄来的信笺
字里行间，皆是温暖
林间鸟鸣，清脆而悠远
与山间的风，合奏天籁之音
日影西斜，金辉洒满山巅
青山更显庄重，烟雾也染上了金黄
夜幕低垂，星辰点缀苍穹
青山与烟雾，在夜色中更加朦胧
青山随山转，情随烟动
在这青山与缥缈烟雾的怀抱中
我找到了久违的平静与安宁
愿这份温暖与治愈，永远伴随我心

镜前绮梦

古铜镜里，时光轻旋
一缕晨光，抚过雕花的窗棂
青丝如瀑，垂落腰间
她轻抚发梢，眼波里藏着千年的缘
指尖轻绕，银簪微凉
穿过乌发，挽起一世的柔肠
每一缕发丝，都缠绕着过往
在镜中交织，成一幅未了的画

描眉如画，黛色轻扬
她以笔为舟，在心海徜徉
眉间一点朱砂，似晨曦微露
映着她眼中的光芒，温柔又倔强
窗外的风，轻轻吹过
带起一缕发丝的轻舞飞扬
她微微侧头，听风中的低语
那是岁月在耳边，轻轻吟唱
发簪微斜，眉黛已成
铜镜中的她，恍若隔世佳人
一颦一笑，皆是风华绝代
她站起身，步入红尘的画卷

月巷青衣情

月华如水，轻洒古巷深处
一袭青衣，缓步时光之幕
发间翠钿，摇曳着旧日风韵
眸光流转，似藏着千年故事无数
轻纱曼舞，随风轻扬又落
步履轻盈，踏过青石板路
夜色如墨，绘不尽你容颜清丽
青衣如墨，更添几分神秘与孤独
灯火阑珊，映照你孤单身影
青衣飘飘，似要随风而去又无踪
你回首一笑，百媚生春秋

却难掩那，深藏于心的淡淡哀愁
你轻抚古琴，弦音绕梁不绝
一曲高山流水，诉尽人间离合
指尖跳跃，是岁月的低吟浅唱
青衣之下，藏着多少未了情愫
青衣幽梦，梦回千年古韵长
你轻吟浅唱，唤醒沉睡的过往
愿此生能与你，共赏这月色如水
共听那，古琴弦音绕心房

曦光逐梦，心向无垠

曦光微露，天边轻绘一抹霞光蓝
心向无垠，梦想在晨曦的怀抱中轻扬
露珠轻颤，于叶尖上跳跃着晨光
每一缕风，都似乎在低语远方的香
街角灯火，渐渐隐没于薄雾的纱帐
心中的灯塔，却愈发坚定
照亮前行的方向
山川湖海，皆是我心中向往的殿堂
曦光为誓，我愿勇敢，直至彼岸的辉煌
岁月悠悠，或许会有疲惫与彷徨
但心向无垠，总有力量，在心底静静生长
就让这曦光，引领我穿越迷雾的网
心向无垠，让梦想在现实的土壤中绽放

中秋的一轮圆月（外一首）

李光昕

中秋的一轮圆月
照耀着团聚的归途
虽然月亮是古老的
但其光芒依旧皎洁和温馨
望着月亮赶路的人
心里装满浓浓的亲情

中秋的一轮圆月
写满悲欢离合的诗句
人们对月亮早已情有独钟
想家的人即便在天涯海角
也要伴随着遥远的月亮
完成一次亲情的奔赴

中秋的一轮圆月
镌刻着人间的痴痴乡愁
把月亮装在心里的人
就不会迷失回家的方向
把情感寄托给月亮的人
亲情一定比月亮还圆

白云如此美好

漫步蓝天的朵朵白云
像一只只温顺可爱的羊
伴着微风和游牧的调子

我展开白云做成的便笺
用潦草而朴素的文字
赞美天空温馨的景象

爱每一个小小的事物
我会用心地装点 and 珍藏
怀揣着善良 and 期盼

采一捧饱满的棉花种子
托付白云在蓝天耕耘
让天地间长满纯洁的真情



圆月

李成锋

中秋夜，躺在麦草垛上
举手就能摘下几颗星
用来烘干露珠沾湿的衣裳
而圆月却是触手可及的思念
如今，村庄寂寥
与风一起怀念从前的牛棚
那时，同拉水车的毛驴赛跑
渴了，就来一瓢井水
累了，枕着日月而眠
不知魂牵梦绕了几百回
此刻，过了河才知道
头顶的圆月是一生解不开的绳索
无需捆上星辰几颗
思念，就挂满了红果

秋天的思念

张西云

秋天，草儿的思念
在紫色的藤蔓上燃烧
无法抑制的情愫
越过层层围栏和高墙
倔强地表达着
毒辣的阳光
也无法阻拦她的倾诉
积蓄了许久的心思
在秋日的阳光下一层层抖落
最终，瘦成无言