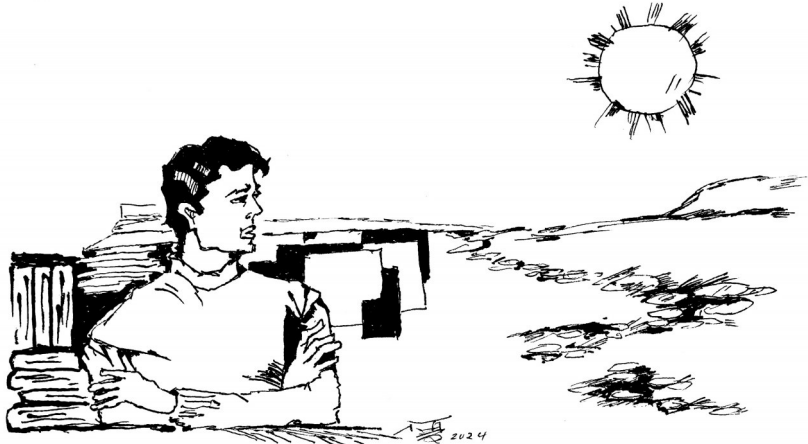


▲张忠涛 散文作品

读书 寻找灵魂的栖息地



插图：夏立新

据说,现在读书的人越来越少了。因为,有些人认为,读书不能快速并直接带来财富,带来官职,带来健康;不能直接消除烦恼,改善人际关系。

然而,无用之用为大用。读书,会让人在不知不觉中发生改变。

读书会让人内心生发理想,灵魂有处安放,不再焦虑、迷茫。空间无边无际,时间无始无终。有了思想,在茫茫宇宙中这个渺小得不能再渺小的“我”就不只是吞吐物华、制造垃圾的

躯壳。有理想有灵魂,人就会内含珍宝,外放光华。理想中的自己也会对现实中的自己时时观照,时时警醒。久而久之,我们就会用新思想替代旧思想,新理念替代旧理念,新行为替代旧行为,新习惯替代旧习惯。思想理念与行为习惯相互作用,慢慢形成良性循环。这个过程就是自我更新、自我发展的过程。读书的人,每天都在更新自己,每天都能做出新的选择。不读书的人很容易陷到天天刷视频、

打游戏的“深渊”中去。时间长了,人的目标感和行动力都弱了。很多人就这样每天沉沦在庸常、琐碎的生活里,百无聊赖,想拯救自己又无能为力,想下决心改变却又依然每天重复过往。

读书让我们每天都爱思考。清晨醒来,我们不是随着惯性走,而是有思考、有计划、有选择地行动。每天出去工作,不是受谁压迫、差遣,也不仅仅是为了养家糊口,而是按照灵魂指引做自己喜欢做的事。每天都有收获和欣喜,都有完善和提升,都感到欣慰和幸福。每天早起,等待清晨的第一缕阳光,让我们对生活保持新鲜感。这种新鲜感会让我们忘记年龄,专注内心,果敢行动。

生活中,人们并不缺少反思。很多人对自己的现状不满,想改变。但现实却是,我们一边自责,一边放纵,越自责越放纵。我们是靠心灵的指引改变自己还是靠生活的教训改变自己呢?挫折可以经历,但我们承受不了太多。挫折之后,我们往往没时间、没能力、没信心从头再来。多数情况下,打击只是生活的磨砺,并不能真正让人清醒。人间清醒,只能在宁静、和谐的内心心里出现;在读书、走世间路、阅

人情的过程中产生。

读书让我们学会坚持。读不同的书,就像交了不同的朋友,这些朋友每天都会提醒你。这种提醒及时、全面、深刻,帮助我们描绘人生蓝图,建立系统化思维。

关于读书,我的个人观点是:读书既要博观更要约取。人间值得深读精读的书不多。正如人们都在说话,但没有多少人的话值得一听,又如这世上有那么多的人,但值得深交的人不多。不值得一听,我们都听过;不值得深交,也都交过。如此我们才知道什么话是好话,什么是好人,读书也是如此,先广泛涉猎,再择要精读。

读书之法是边做事边读书。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”在做事的过程中阅尽世情,读书才读得懂,读得透;在读书的过程中不断提高认知,做事才能做得顺,做得好。

读懂自己才能读懂世界;读懂自己才能尊重他人。

读书既要博古又要通今。不读古人书终归浅显,不读今人书又脱离现实。读书要贯通古今才算透彻。既掌握传统文化的精髓又掌握时代的发展趋势,这样才能做出科学的判断和正确的选择。

这是一份不愿割舍的美好(组诗)

王芳宇

小学校园灌木丛里长出一群大鸟

小学校园的灌木丛里,生长出一群大鸟,守校园的郑老头每天都看它们高飞,看它们,在村上空盘旋

合并建校很多年了,村里孩子全都去了乡中心校,校园孤寂、沉默。欢呼雀跃叽叽喳喳的场景已成为怀念

郑老头记不清灌木丛里这群大鸟是什么时候从蛋壳里“出飞儿”的他有记忆,一只一只嫩嫩的叫声像打结的长线穿透钢钉

村小学校园,不再会有孩子们出现,日渐苍老的校舍,会印进村史的第二页,阳光明亮,收走了这块地域天空的深远

钱丽萍家有一口轱辘水井

王家馆子屯钱丽萍家,有一口轱辘水井,村里安装自来水后这口井,就没再使用

它,静卧在家宅院子的东南角已然成为了岁月的遗物包扎捆绑,雨雪敲打,风尘掩埋

钱丽萍的老父亲每个大年三十都将水井周围清扫干净,贴上春联红色鲜艳,像疤痕浸出血筋

这是一份不愿割舍的美好金子一样的粮食凝固在它身旁紧紧地嵌刻在光阴的年轮

村里人都喊他乳名二宝

村道上,两个唠嗑的人面带微笑低头看手机的人是村治保主任兼辅警骑摩托车的人是本村村民张天龙

张天龙家养悬耕机能挣钱,干完活喜欢骑摩托在村道上兜风,加油门车速一百迈,从村这头干到村那头

治保主任在手机上看乡公安派出所发来的信息:本省某地又发生一起交通事故。一死一伤,家破人亡

“过上了好日子,更该爱惜生命啊!”治保主任冲张天龙大声慨叹了两声,他没穿警服,村里人都喊他乳名二宝

(节选自《辽河》2024年第8期)

房东太太说了,这公寓只租给单身人士,所以眼前这个孩子会出现在这里定有蹊跷。

“你是谁家的孩子?来这里做什么?”她首先发难。

“你来做什么,我就来做什么。”孩子也是个刺头。

“你呢?老头?”二人齐刷刷把视线转向老人。老人也不甘示弱:“你们来做什么,我就来做什么。”

大家都不吭声了。

是呀,来这里做什么呢?这是位于一楼走廊最尽头的房间,整栋公寓最阴暗潮湿的地方,疯长的龟背竹把唯一的窗户遮得密不透风。据说以前这里住着个疯子,疯子被赶跑后,房东太太把房间拾掇干净,美其名曰“活动室”,眼下借给了一个导演,打算拍戏。

只是打算,谁也没见他真的拍。虽然没拍,戏的剧情却人尽皆知:一个可怜的单亲妈妈靠经营一个花档养活孩子,有人拿假钱糊弄她,她气坏了,抄起扫帚打。但这不是个悲剧,在戏的结尾,女主角的孩子在寒冷的冬夜给妈妈带回来了一盆盛开的水仙花,还有一篇把妈妈比作美丽的水仙花的满分作文。

剧情之所以泄露,皆因导演把它

写到了招演员的启事上,贴得整条街都是。演员不够,就是这出戏没能开拍的原因。

房东太太倒是很乐意出演这个单亲妈妈,但导演觉得她太富态了,气质上不像。坏人那个角色导演可以亲自演,反正他从来不觉得自己是个好人。最难找的演员是那个孩子,他问遍了整栋公寓的住户,没有一个人愿意演孩子。这是表面说法,更深层次的原因是谁也不信这个衣衫褴褛的家伙真的是个导演,也不相信他真能把戏给拍出来。

通常活动室里一片死寂,只有导演一个人在里边静静地制作道具,时不时看一眼那盆一直不开花的水仙花。

现在,这里多了三个莫名其妙的

人,反而是导演不在。谁能想到会发生这样的事呢?一阵风,门“哐”的一声关上了。这怎么会有风?见鬼!更诡异的是,门怎么都打不开了。

拉、推、晃、踹,三个人都试过了,门就像被封死了一样,纹丝不动。

暗自然是暗,窗户密不透光,唯一的光源是一盏昏暗的灯,只能看清桌面一个金属盒子,闪着幽幽寒光。

“该不会是开门的机关吧?”孩子最先发现了它。

“无聊,就是个盒子。”女人说。

“打开看看。”老人显然习惯发号

施令。盒子打开了,里面有一把钥匙,一张字条。字条写着:有重要事情的先走。

女人手最快,抢先把钥匙抓到手

里。孩子见状就去掰她的手,她躲,他便像猴子一样整个人挂到她身上。放在桌边的扫帚成了老人的武器,扫帚头上不仅有干草,还夹杂着干花,显然是导演做的道具。

女人说:“松开!我得去上班!”

孩子说:“我要上学!比你重要!”老人不用上班,也不用上学,只好说自己得回去吃药,不吃药就会死,但那两位都没有谦让的意思。他们谁也没觉得错比上班、上学重要,他们早就习惯做什么都拼命。

孩子咬了女人的手臂,成功把钥匙夺到手。

有什么用呢?孩子冲到门边傻眼了,门上没有锁!确切说,连个锁孔都没有。

这回是女人发现了门上的字。在寻找蛛丝马迹方面女人总有天然的敏锐力。字不大,用圆珠笔写的,就一句话:你为什么要想当一个演员?

莫非又是一个机关?

孩子抢先说,自己是被剧本中的故事感动了。他觉得自己很适合演这个孝顺的孩子,在寒冷的冬夜给妈妈送去一盆盛开的水仙花,还有一篇把妈妈比喻成美丽的水仙花的满分作文。但孩子并没有说真话,他之所以想要演这个角色不过是因为在学校里什么都排不上号。别说登上舞台,就是登上讲台的次数也屈指可数,更没写出过满分的作文。

女人说,自己从小就当演员的天赋。小时候她演乖学生,长大了演好职员,从来没有人发现她私底下会

撕了作业本,会在背后偷偷摆挑子。她对自己的演技充满自信。

老人突然面红耳赤,一个劲儿说自己不是来应聘演员,只是来看看,看这个所谓的导演是怎么回事儿,做什么道具需要那么多东西,把大家门口的东西都抢走了。说着说着老人大口喘着气。喘气声很大,大到不像是一个人能发出来的。

果真不是一个人。他们很快在橱柜后面发现了躺在地上痛苦挣扎的导演。没错,就是那个导演,他们都见过他往墙上刷浆糊贴启事。

导演被扶了起来。在老人的指挥下,小孩给导演按压了太阳穴,女人从他兜里翻出了药。老人在橱柜上找到一个巨大的瓷碗,但瓷碗里没有水,导演只能靠口水把药片咽下。

有只蟋蟀死在了瓷碗里。瓷碗里当然没有吃的,拍戏的时候导演可以让演员假装里边有吃的。可怜的蟋蟀,费尽全身所有力气跳上碗沿才发现里边空无一物。

导演醒了,对着蟋蟀的尸体嚎啕大哭。不管蟋蟀是饿死的,冻死的,闷死的,还是累死的,他都觉得自己难辞其咎。

他们三个人也跟着哭了,活动室成了一只蟋蟀的追悼会现场。他们都不是因为酷爱演戏而来到这,但他们的确是最好的演员,说哭就能哭出来。

房东太太把门推开,探头,看到那只蟋蟀也哭出声来。

门什么问题都没有,一推就开。(原刊于《辽河》2024年第8期)

营口市站前区人民法院向社会公布执行案件失信被执行人名单(第543期)

自 然 人

1. 郭云少,男,住辽宁省营口市站前区化工厂里150号,身份证号码:3506001969****2017,执行案号:(2020)辽0802执1494号

2. 房干,男,住辽宁省营口市鲅鱼圈区银杏街群星国际新城D6号2-25-2,身份证号码:3412031986****2854,执行案号:(2020)辽0802执475号

3. 陆忠阳,男,住辽宁省营口市站前区中心街150号1,身份证号码:2108111994****0014,执行案号:(2020)辽0802执1009号

4. 温德成,男,住辽宁省营口市站前区春光东里3号2-2-23,身份证号码:2108021976****2019,执行案号:

(2020)辽0802执1429号

5. 李会亮,男,住辽宁省营口市西市区和心园5号2-1-15,身份证号码:2108021978****1038,执行案号:(2018)辽0802执428号

6. 李华成,男,住辽宁省大石桥市钢都和平村11号9-26-9,身份证号码:2108821974****0671,执行案号:(2020)辽0802执1556号

7. 陈主亮,男,住宁远镇双楼台村419号,身份证号码:2103111989****2712,执行案号:(2020)辽0802执1469号

8. 李广韬,男,住辽宁省营口市西市区风光西里4号1-1-1,身份证号码:2108031984****3514,执行案号:

(2019)辽0802执178号

9. 马太平,男,住广东省汕头市龙湖区龙祥街道黄河路23号天河公寓805房,身份证号码:5130281968****0018,执行案号:(2020)辽0802执1717号

10. 刘超,女,住辽宁省瓦房店市赵屯乡胜利村小刘屯14号,身份证号码:2102811985****8820,执行案号:(2020)辽0802执1440号

11. 李晶,女,住辽宁省营口市西市区芙蓉园A7号3-2-21,身份证号码:2108031978****2020,执行案号:(2018)辽0802执428号

12. 刘里泽,男,住二井镇建富村1组40户,身份证号码:2311811989****

1619,执行案号:(2020)辽0802执1580号

13. 刘成,男,住宝泉镇振兴街三委1组97号,身份证号码:2302301971****0414,执行案号:(2020)辽0802执1457号

14. 张维宏,男,住辽宁省盖州市高屯镇现峪村4号38,身份证号码:2108241966****1437,执行案号:(2020)辽0802执1574号

15. 刘明,男,住辽宁省营口市站前区体育馆南里10甲号1-3-5,身份证号码:2108021977****1032,执行案号:(2020)辽0802执1138号

16. 李森,男,住辽宁省营口市老边区边城镇东台村3号53,身份证号

码:2108111979****1011,执行案号:(2020)辽0802执1510号

17. 刘志,男,住辽宁省营口市站前区中心街36甲号1-7-20,身份证号码:2108021984****0017,执行案号:(2020)辽0802执1541号

18. 舒敬忠,男,住辽宁省营口市鲅鱼圈区二道河村3号216,身份证号码:2108041979****1015,执行案号:(2020)辽0802执1478号

19. 王焦,男,住恭六乡乾三后村下甸子屯56号,身份证号码:2323241987****4515,执行案号:(2020)辽0802执1482号

