

我国再添4项人类非遗代表作



浙江省台州市仙居县迎晖幼儿园的小朋友在表演舞龙。(资料图片)

联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会在巴拉圭举行。

12月4日,中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”通过评审,列入人类非物质文化遗产代表作名录。

12月5日,“黎族传统纺染织绣技艺”“羌年”“中国木拱桥传统营造技艺”通过评审,从急需保护的非物质文化遗产名录转入人类非物质文化遗产代表作名录。这是联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》名录机制框架下首次正式实施转名录程序。

至此,中国共有44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产

名录、名册,总数居世界第一。

■春节——中国人庆祝传统新年的社会实践

春节是内涵最为深厚、内容最为丰富、参与人数最多、影响最为广泛的中国传统节日。每逢春节前后,全世界华人都会围绕着辞旧迎新、祈福纳祥、团圆和谐的主题欢庆这一佳节。数千年来,春节不断维系和强化着个人、家庭和 Nation 的情感纽带,对中华文明的绵延赓续发挥了重要作用。随着海外传播范围的日趋扩大,春节已成为世界普遍接受、认同和欣赏的中华文化符号。

■黎族传统纺染织绣技艺

黎族传统纺染织绣技艺已有三千多年历史,被称作纺织业的“活化石”,是海南黎族人民在长期生活中创造出来的一种独特的织锦艺术。黎族传统纺染织绣技艺有麻织、棉织、织锦、印染(包括扎染)、刺绣、龙被等品种,以色彩鲜艳、图案多样、工艺精湛而闻名,古人赞美黎锦“光辉艳若云”。对于没有创造文字的黎族,黎锦更像是一本“史书”,写就了这个民族的文化 and 智慧。

■羌年

羌年是中国羌族一年一度的传统新年,每年农历十月初一举行庆典,相关活动通常持续3至5天。在此期间,羌族民众举寨团聚、祭天祭祖、祈福驱秽、庆祝丰收。该遗产项目是集民间信俗、口头传统、表演艺术、传统手工艺于一体的综合性文化实践,也是承载着羌族民众社会实践、生活经验、传统知识和伦理规范的文化空间。

■中国木拱桥传统营造技艺

木拱桥被桥梁学术界称为“古老概念的现代遗存”,是中国传统木构桥梁中技术含量最高的种类。中国木拱桥传统营造技艺使用中国传统木建筑工具及手工技法,以榫卯连接并构筑成极其稳固的拱架桥梁

技艺体系,主要分布于福建省东北部和浙江省西南部。

自2009年列入急需保护的非物质文化遗产名录以来,“黎族传统纺染织绣技艺”“羌年”“中国木拱桥传统营造技艺”保护成效显著,存续力持续提升。

“黎族传统纺染织绣技艺”通过成立合作社和企业,带动当地黎族群众特别是妇女就业增收;

“羌年”在羌族传统文化保护、带动当地文化生态旅游和乡村特色旅游发展方面发挥了重要作用;

“中国木拱桥传统营造技艺”的保护传承形成了非物质文化遗产项目与文化和自然生态协同保护的良好态势。

上述遗产项目成功转入代表作名录,既体现了中国开展非遗系统性保护的优秀实践和成果,也为各国开展非遗保护提供有益参考。

2024年是中国加入联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》20周年。通过20年实践,中国已形成既符合自身国情、又与国际衔接,具有中国特色的非遗保护体系。

中国代表团表示,中国将继续认真履行《保护非物质文化遗产公约》,不断提升非遗系统性保护水平。同时申报和推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴含中国智慧的非遗项目,讲好中华优秀传统文化故事,推动中华文化更好地走向世界。

新华社

陪你一起看夕阳

我市首部以老年公益事业为主题的系列短剧明年春节后开拍

近日,我市首部以老年公益事业为主题的系列短剧《陪你一起看夕阳》在营口市养老服务业联合会召开剧组说明会。该联合会秘书长王袁组织近40名公益教师及志愿者,以剧组成员身份出席活动。

“画面是有层次的,镜头是有语言的,人物应该是既鲜明又鲜活的……”该剧独立制片人、营口籍青年导演张玉峰为出席人员耐心普及相关知识。他在电影、短视频及舞台剧的创作导演方面有着独到见解,为辽宁农业职业技术学院创作校史舞台剧《沃土情》的相关信息,刊发在12月15日《人民日报》上。

系列短剧《陪你一起看夕阳》的发起者为市养老服务联合会会长陆

卫民。多年来,他致力于营口公益及养老事业,如今怀着满腔热情与大爱情怀,希望将我市老年人丰富多彩的生活与短视频平台完美融合并呈现出来。

据了解,《陪你一起看夕阳》将于2025年春节后开始拍摄,计划拍摄成百集系列短剧。以老年人生活为中心,反映当下老年人所遇到的人生“下半场”规划、如何调整心态、如何给下一代传递正确的“三观”等问题,是一部反映当代老年人真实生活和内心世界的作品。

同时,该剧也是一部纯公益性质的短剧。从先期策划、成立剧组、创作剧本到现场录像及后期制作、宣传发布等,均为纯公益性质。剧组工作

人员及演员,均为热衷服务老年事业的公益教师和爱心志愿者。但所有参与人员都拿出认真、专业的态度对待此事。剧组说明会之前,已有近20名公益教师报名加入导演组、编剧组、摄制组、美术组、宣发组、后期组等20多个岗位。

公益摄影教师孙守程说:“聆听年轻导演对剧本的描

述,让我们深受感动。我们都是剧中人,夕阳下的老年如同那抹不灭的红,温暖了岁月也温暖了人心。”

通讯员 丁晓鹏



巴黎圣母院重现于世的启示

朱延嵩

未与其美丽邂逅,她便香消玉殒。然而,在法国政府的有力组织实施下,如今,她以更美的姿态向游客张开怀抱,却也给各国文物管理部门敲响了警钟——越是世界性的珍贵遗产越要加强保护,注意自然、人为、周遭环境和日常损耗等方面对文物的影响,尽可能地保护好、维护好。

有效应对突发状况,做好维护修缮。巴黎圣母院遭受火灾乃是法国政府、民众始料不及的。面对既定事实,法国政府不等待、不拖延,确立明

确目标,采取有力措施,克服困难、接受挑战,坚持推进修复工程。修复过程中融入现代化先进手段,无论从安保、工艺、外观等方面都臻于完美,重新向世人呈现了一座艺术精品。遇到问题不可怕,关键是看面对问题的态度、决心和行动。法国政府的做法,值得学习借鉴。

加强对经典文化建筑的保护宣传。具有五千年优秀传统文化的中国,驰名中外的古老建筑比比皆是。这些既是民族的骄傲和自豪,也是亿

万人民精神的寄托。为了让这些文物存续千秋万代,各级政府和部门应从利国利民利发展的角度,加强对名胜古迹的保护与宣传。充分利用各种媒介、载体和途径,宣传文物保护的重要意义,让相关理念深入人心。文物保护的宣传教育更要从娃娃抓起,在潜移默化中培养一代又一代人对文物古迹的保护意识。

凭海观潮

国家电影局“跨年贺岁 喜迎新春——全国电影惠民消费季”启动

为贯彻落实党的二十届三中全会精神,充分激发岁末年初电影市场消费活力,更好满足广大群众观影需求,国家电影局于12月9日晚,在海南省三亚市启动“跨年贺岁 喜迎新春——全国电影惠民消费季”。

本次消费季从2024年12月延续至2025年2月,覆盖贺岁、元旦、春节等重要电影档期,惠及全国电影观众。中国工商银行、中国银联等4家支持机构将合计投入不少于6亿元观影消费补贴。4家支持机构在现场发布消费季期间惠民措施,将通过购票立减、抽奖观影、春节超值套票、异业联动等丰富有趣的形式,为广大电影观众带来实实在在的优惠,并积极营造跨年贺岁、喜迎新春的节日氛围。观众可通过4家机构自有APP以及合作平台便捷获取补贴权益。

消费季期间,国家电影局还将指导各地电影主管部门,开展各具特色的电影惠民消费活动,吸引观众们走进影院,欢乐过节。

在仪式现场,海南省电影局也发布了本地电影惠民消费券发放信息。

央视新闻

广电总局要求规范AI“魔改”短视频

记者12月9日从国家广播电视总局网络视听节目管理司获悉,广电总局网络视听司日前发布《管理提示(AI魔改)》指出近期AI“魔改”视频以假乱真,“魔改”经典现象频发,要求各相关省局督促辖区内短视频平台排查清理AI“魔改”影视剧的短视频,限期反馈工作情况;严格落实生成式人工智能内容审核要求,举一反三,对各自平台开发的大模型或AI特效功能等进行自查,对在平台上使用、传播的各类相关技术产品严格准入和监看,对AI生成内容做出显著提示。

管理提示指出,这些AI“魔改”经典包括《甄嬛传》变身“枪战片”,《红楼梦》改成“武打戏”,孙悟空骑着摩托车扬长而去等。管理提示认为,这些视频为博流量,毫无边界篡改经典IP,冲击传统文化认知,与原著精神内核相悖,且涉嫌构成侵权行为。

为营造清朗网络视听空间,管理提示提出具体管理要求:各相关省局督促辖区内短视频平台排查清理AI“魔改”影视剧的短视频,限期反馈工作情况;严格落实生成式人工智能内容审核要求,举一反三,对各自平台开发的大模型或AI特效功能等进行自查,对在平台上使用、传播的各类相关技术产品严格准入和监看,对AI生成内容做出显著提示。

新华网

本年度中华书局双十佳图书揭晓

2024年度中华书局双十佳图书评选会在京举行。叶嘉莹先生的“迦陵书系”(百岁典藏版)及《沧海波澄:我的诗词与人生》、樊树志先生的《重写晚明史》(五卷本)获年度致敬图书。

本项评选活动自2014年起,至今已举办11届。本次评选共有50种图书入围,分古籍文献和学术人文两类进行评选,代表了中华书局多年耕耘的传统文化优势出版领域最新成果,也呈现出鲜明的与时俱进特色。

古籍文献类图书主要面向专业人群,要求符合正确出版导向及出版方向,文献价值含量高、扎实,校勘精细,体现古籍文献整理的较高成果,体现中华书局重要出版特点。学术人文类图书则主要面向专业及普通读者,要求符合正确出版导向及出版方向,选题富有价值,体现原创特色;既鼓励在思想性、学术性上具有成果与创见,也鼓励在普及性、趣味性上做出探索与贡献。

古籍文献类

《肩水金关汉简校释》
《中国国家图书馆藏西域文书·汉文卷》
《元代北方金石碑刻集成》(京津卷)(甘肃、宁夏卷)
《陕西碑刻文献集成》
《北齐书》(点校本二十四史修订本)
《历算全书》
《证类本草笺释》
《汉魏六朝杂传叙录》
《帛书老子》
《袁同礼年谱长编》

学术人文类

《中国考古学编年史》
《通天:中国传统天学史》
《儒教中国及其现代命运》(三部曲)
《冠带中华:古代服饰的域外影响》
《三国战争与地要天时》
《满世界寻找敦煌》
《中国撸猫简史》
《名物研究十二题》
《红楼梦靖藏本辨伪》
《何鲁之死——1831年震撼全球的医疗事件》

人民网

营口市西市区人民法院向社会公布执行案件失信被执行人名单(第368期)

1. 柳宇,男,汉族,住址:辽宁省营口市站前区春光楼里7号1-2-5。身份证号码:210802****	1010,执行案号:(2022)辽0803执448号	安镇前辉庄村05号03-2-41。身份证号码:220223*****5813,执行案号:(2022)辽0803执735号	住辽宁省营口市站前区东岗里50号。身份证号码:210802*****2525,执行案号:(2022)辽0803执456号
2. 卞景才,男,住址:辽宁省大石桥市高坎镇东昌村2号61。身份证号码:210821*****1811,执行案号:(2022)辽0803执174号	4. 张友令,男,汉族,住址:大石桥市南楼前百村16号2-3-51。身份证号码:210821*****4819,执行案号:(2022)辽0803执417号	7. 杨艺卓,男,满族,住址:辽宁省营口市西市区新联大街东方塞纳城小区193乙号2-7-113。身份证号码:210802*****4517,执行案号:(2022)辽0803执448号	9. 汪春梅,女,满族,住址:黑龙江省五常市牛家满族镇政朴村山后屯。身份证号码:232103*****5823,执行案号:(2022)辽0803执386号
3. 张文千,男,汉族,住址:营口市站前区博宫小区6-3-601。身份证号码:210802*****	5. 王宦文,男,汉族,住址:辽宁省大石桥市钢都和平村11号60-8-0。身份证号码:210882*****0610,执行案号:(2022)辽0803执174号	8. 崔岩,女,汉族,住址:辽宁省营口市人,	10. 李森,男,汉族,住址:营口市西市区中天新城7甲号5-6-54。身份证号码:210803****2017,执行案号:(2021)辽0803执恢57号