

## 周末版

## 让萨克斯吹响辽河两岸

本报记者 崔薇薇

初见马家乐，是在今年9月9日我市举办的“江山情 祖国情”轮渡音乐会上，他的萨克斯演奏《月满中华》曲声悠扬，响彻辽河两岸，娓娓道出了对祖国、对家乡的无限热爱，赢得观众们的热烈掌声。

今年37岁的马家乐是一名文艺工作者。从业至今，他始终保持着对音乐的热忱和服务社会的初心，在多个舞台上发光发热。2024年，对他来说，亦是不平凡的一年。

## 倾囊相授，点亮老年生活

秉持让音乐点亮老年人生活的初衷，2018年至今，马家乐一直担任营口三为老年大学萨克斯教师，开展公益教学，近7年时间培养了数百名萨克斯爱好者。今年，他又陆续开设了春季班和秋季班。面对基础各异却热情满满的学员，他不惜牺牲个人时间增加课时，倾囊相授。

“大家看，这个四分音符就像是我们走路时的稳健步伐，而八分音符则像是轻快的小碎步……”生动的比喻和耐心的讲解，让学员们更易理解教学内容。一名新学员有些沮丧地说：“马老师，我年纪大了，手指总是不灵活，是不是学不会了？”马家乐微笑鼓励：“别灰心。您看这指法练习就像我们活动手指关节一样，每天多练几次，肯定能行！”在他的悉心指导下，学员们进步飞速，在各类演出和比赛中屡获佳绩。他们因萨克斯而收获友谊与成就感，让老年大学校园里充满了欢声笑语。

## 公益之旅，传递温暖感动

马家乐不仅专注课堂教学，还经常带领学员投身公益活动，足迹遍布社区、养老院和县

(市)区组织的各项活动中。

今年5月，马家乐带领学员参加了由市残联主办的“文化助残 传递温暖”全国助残日公益扶残助演活动，并为残疾人捐赠物资。11月5日，他组织学员和岁月知心艺术团一同前往温馨乐园养老院参加慰问演出。当熟悉的音乐响起，一名老人拉着马家乐的手说：“小伙子，这曲子让我想起了自己年轻的时候……太感谢你们了！”在马家乐看来，老人们眼中闪烁的泪光与脸上洋溢的笑容，是对他最好的回应。

“每一次参加公益活动，都会有不一样的感动。”马家乐对记者说，参与公益演出，不仅是音乐的传递，更是爱与温暖的传递。

## 文旅融合，奏响营口乐章

今年7月8日，马家乐带领学员参加了营口海事局和西市区文旅广电局共同举办的“辽河向海 ‘营’在未来”抖音直播活动。他在辽河渡轮上的演奏如同一幅有声画卷，将萨克斯的旋律与家乡的美景充分融合。随着直播活动热度不断攀升，众多网友对营口心生向往，纷纷计划前来打卡游玩。一名游客感叹：“这音乐仿佛让我看到了那片碧海蓝天和古老建筑。”马家乐对记者说：“当夜幕降临，带游客沉浸式体验游船之旅，观赏辽河夜景，让大家领略到滨城的别样风情，我觉得特别有意义。”

今年，马家乐的身影活跃在多项文旅推荐活动中。无论是营口市第四届“辽河之夏”文化艺术季系列活动，还是西市区举办的微醺音乐会，他的演奏总能带给观众别样的感受。

## 创新传播，打卡家乡之美

如何让营口文化与美景更广泛地传播？这是近年来马家乐一直思考的问题，于是，他开始创作“跟着音乐去打卡”系列视频作品。今年以来，马家乐带着萨克斯穿梭于营口各处地标建筑，从历史厚重的西炮台遗址到景色怡人的老边区熙湖公园，从古朴宁静的楞严禅寺到热闹繁华的辽河老街，每一处都留下他纵情演奏的俊逸身影。

为庆祝新中国成立75周年，马家乐在人民公园革命烈士纪念碑下吹奏了一曲《如愿》，表达了对革命先烈的无比崇敬。他为视频配文：“用音乐告诉英雄，这山河如您所愿。”悠扬的乐曲在风中回荡，仿佛诉说着往昔的故事，听者无不为之动容。

“我打卡的每一处地标都藏着家乡的历史，我希望用音乐让更多人感受到它的厚重。”马家乐说，“我愿意做一名文化使者，为大家讲述辽河的故事、营口的故事，让各地的游客通过文化窗口了解营口、爱上营口。”



## 道义在胸 守护公平

本报记者 仲属宁



像陀螺一样忙碌、辗转在各个涉法服务工作场景的刘爽，这一年最大的感受就是累。但是，被信赖是她开展工作的无穷动力和幸福。她说：“作为法律工作者，被信赖、存希冀，是一种生命享受。”

1974年出生的刘爽是辽宁学思律师事务所主任、营口市第十七届人大代表、营口市政府法律顾问，人行至今，已拥有28年律政工作经验。回忆当初的从业选择，刘爽说：“当年我在律师事务所实习时感悟到，律师是一个相对自由、受尊重、被信赖的职业，是那种通过法律武器和事实证据主张道义、维护法律尊严、守护公平正义的神圣职业。入职后，才明白做一名优秀律师要付出多少辛勤汗水。”

这些年来，作为职业律政人，刘爽接手代理的大小案件有多少，她已记不清了。给她留下深刻记忆的，是那些在道义上、法律上、公平正义上让她动容的案例——

今年年初，刘爽代理了一宗离婚案。原告小敏（化名）发现丈夫婚内出轨，让她无法接受，于是找到刘爽帮忙代理离婚案件。刘爽第一时间了解了小敏的具体生活情况，得知她有两个孩子，小的不足20个月。为了让小敏冷静决定自己的婚姻问题，刘爽来到农村基层法院，陪她见了两个已经对妈妈有些疏远的孩子。轻抚着孩子的头发，刘爽动情地劝小敏：“你如果非要离婚，也不建议你放弃孩子抚养权。”就这样，刘爽成功地让小敏改变了想法，决定和孩子、丈夫再

生活一段时间。

两个月后，小敏找到刘爽，感谢她唤醒了自己的母爱：“如果不回到那个家，两个孩子今后会怎样？我真的无法想象。他俩每天傍晚就大哭大闹，特别想我，他们的父亲就用暴力体罚他们，给他俩造成了严重的心理伤害。”

看着满脸泪水的小敏，刘爽很欣慰。在案件推进中，刘爽明确告诉小敏，如果能争取到小儿子的抚养权，但无力承担抚养费，她可以帮助小敏抚养教育孩子。作为两个孩子的母亲，她愿意帮小敏这个忙。

回到原家庭生活一段时间后，小敏找回了母子亲情，也发现了丈夫隐匿的财产。半年后，她拿出充分的证据，通过法律手段，赢得了自己应得的权益和孩子的抚养权。

让好人有好报，努力维护社会的公平正义，是刘爽从事法律服务工作的职业理念。今年，在代理一起被诉案件中，为了还原案件真相，刘爽多次到案件发案现场勘察、记录、测算，随后在法庭上提出充足的证据，还原了事实场景。一名庭审法官问刘爽：“你怎么会算得那么精准？怎么会拿出那么多事实性证据？”刘爽自信且坚定地回答：“我去了十多次现场，一遍又一遍地看了30多次现场调取的监控录像……”当庭庭审法官投来赞许的目光，原告不得不在证据面前低头时，刘爽也提出了人性化建议：“被告方应作出善意处理，给予原告提出总赔偿款的10%的补偿。”

2024年，刘爽代理案件上百件。

## 愿更多营口文物在博物馆“安家”

本报记者 丁海林



提及2024年的经历，收藏家杨新涛的感触是“充实而幸福”。

7月23日，他向西炮台遗址陈列馆捐赠清光绪粉彩花卉盘一对，清末青花碗一对，丰富了陈列馆的馆藏。

9月26日，营口电力事业发展历程开展。展柜中，伪满时期的电表、“满洲电业株式会社身份证明”等文物，吸引了众多电力职工的目光。这些记录营口百余年电力发展史的文物，也是杨新涛捐赠和协助搜集的。

今年，中共奉天支部营口小组纪念馆收到杨新涛搜集的一件珍贵文物——优秀地下工作者、我市第一任妇联主席边江的日记本。日记中记载了张霖、边江夫妇解放前在我市开展地下工作的很多细节，为研究这段红色历史提供了宝贵的实物佐证。

这已经不知是杨新涛第多少次捐赠文物了。近几年，在我市每一座陈列馆的布展工作中，几乎都能看到杨新涛的身影。他捐赠的大量文物、尤其是纸张类文物，成为这些陈列馆的珍贵展品，让营口的历史通过文物的展示，变得更加丰富、生动。

捐赠文物的同时，杨新涛也不断帮助营口历史研究界搜集各类历史图片。还是今年，当他了解到有人从欧洲买回来一张1930年前后拍摄的

营口新市街的全景照片后，立即托关系要到照片拷贝。这张照片，为研究当时营口东部地区的街区分布，提供了详实依据。

杨新涛有一本报纸剪报，里面的一篇报道，记录了他数年来向我市多个展馆捐赠文物的故事。翻看着剪报，他把一件件文物的故事娓娓道来：

2018年8月，营口百年气象陈列馆筹备开馆，杨新涛收藏的1909年为纪念该气象站修建而发行的明信片，成为重要展品。这件文物的发现，对丰富气象陈列馆的实物展品意义非凡，被定为气象一级珍贵档案。为了支援气象陈列馆的布展工作，杨新涛随后又捐赠了70件藏品。

2019年5月18日，第43个国际博物馆日，杨新涛捐赠了“营口山海关报表”“营口商会公文抄录”等8件营口近代历史文物。

2019年7月19日，杨新涛向市档案史志管理中心捐赠了38件营口市地区珍贵老地契和100张伪满洲国纸币。

2020年1月7日，杨新涛把珍藏的盲文版《雷锋的故事》捐献给营口市雷锋文化博物馆。

2022年2月10日，他将“雍正四年重修没沟营龙王庙碑”“乾隆五十三年重修药王庙碑”“嘉庆二十三年示禁碑”等碑文拓片复制品，无偿捐赠给市博物馆。这些拓片填补了营口市地方史研究的空白，是研究营口开埠前辽河航运和营口城市起源的重要佐证，为营口辽河文化研究提供了全面、翔实、可靠的历史资料。

“对于文物来说，其最终且最好的归宿是博物馆。我将继续帮助这些文物找到最适合它们展示的地方，这项工作对我来说，是很有意思、很幸福的。”杨新涛如是说。



## 谁说老年人不能重焕光彩

本报记者 孙文茹

“2025年老年春晚，我们来了！”12月1日，站前区八田地街道三楼社区广场上，吴桃桂正带领大家排练节目。看到记者来了，她笑眯眯地挥手跟记者打招呼说：“我们要参加老年春晚，今天天气好，所以赶快来排练参加晚会的节目。”

新故相推，日生不滞。在吴桃桂的记事本上，密密麻麻地记录着——

3月，组织社区志愿者开展环境卫生清理活动。

5月，参加致敬最美的“她”活动。端午节，给环卫工人送粽子、鸡蛋、生活用品；去养老院开展慰问演出，送粽子。

8月，参加营口市第四届“辽河之夏”文化艺术季演出。

9月，参加三楼社区庆祝中华人民共和国成立75周年文艺演出。

10月，排练情景剧《长征》。

……

一个个时间坐标，定格成难忘的瞬间和温暖

的记忆，装点着吴桃桂的生活。“吴奶奶，你这一年都干啥啦？”记者问。“我呀，做了很多事情。”吴桃桂耳不背，很健谈。她告诉记者，“2024年，是我带领团队做慈善公益活动的第14年，目前队伍

已发展到100多人。这一年，大家顶严寒战酷暑，一直行进在做慈善公益的路上。养老院、特殊教育学校、福利院，孤寡老人和低保户家中，处处留下我们的脚印。我们为他们带去各种生活用品，把爱送到千家万户。”

别看吴桃桂今年已经88岁了，但老人面容红润光泽，穿着干净利索。“我是一名有着50多年党龄的共产党员，一直用党员的标准严格要求自己。成绩不是哪一个人的，是大家干出来的。虽然岁数大了，但我有一颗年轻的心，我激励自己晚年也要不断努力，继续发挥余热，带领团队把工作做到最好。”

吴桃桂告诉记者：“今年，我们团队的演出高达24场，目前，我们正在排练情景剧《长征》。由于演员阵容大，需要的服装、道具特别多，加上天气寒冷。所以，为了这个节目，我绞尽脑汁，想尽一切办法，联系排练场地，购买借用服装，制作各种道具……辛勤的汗水不会白流。我们一定要在春晚舞台上，把最精彩的节目奉献给大家。”

吴桃桂自豪地说：“只要身体允许，我会带着大家一直练下去。谁说老年人就不能重焕光彩！”

幸福2024

我的这一年