

98岁长者
书写充实人生

丁树谦 本报记者 赵颖



在岁月的滚滚长河边，有一位长者，宛如一株苍松傲然挺立，见证着近一个世纪的风云变幻，他就是98岁高龄的徐绍文。去年年底，记者前往西市区大中自然园小区徐绍文的住所作了采访。鲐背之年的他身材颀长，目光炯炯，面容慈祥，脸上的皱纹镌刻着往昔的故事，仿佛一部活着的历史书，静静等待我们去翻阅、去探寻、去领略他在工作、学习、生活中的充实人生。

工作：
恪尽职守 敬业奉献

走进老人的房间，并排摆放着两个书柜，各类书籍将书柜装得满满当当。写字台上，一座金灿灿的奖杯格外吸睛，上面还挂着两枚黄澄澄的奖牌。仔细端详，奖杯是由书法家报颁发的，“全国实力书画家”几个大字赫然醒目；奖牌是辽宁省老年书画研究会授予的，一块为“书画展优秀作品奖”，另一块为“德艺双馨书画家”。

与老人交谈得知，徐绍文1927年出生于盖州市，1944年毕业于吉林市东文商学校，1951年在盖州市民政局工作，直至退休。就职其间，他兢兢业业，踏踏实实，努力完成组织交办的每一项工作。由于业务能力又熟悉民政工作，退休后，他被单位留用，编写盖州民政志。

“这些书，有的是我撰写的，有的是我参与撰写的，有的收入了我撰写的文章。”徐绍文指着《盖州市英烈人物集》《晚晴躬耕》《盖州市政区沿革》《赤山碧水》《营口市党史人物传》《辽宁英烈》等10多本书籍，向记者介绍说。文章内容，有革命英烈、战斗英雄、革命功臣、劳动模范等，共计12万多字。足见其敬业、乐业、勤奋、奉献的优秀品质。

说起编写盖州民政志，徐绍文来了兴致，“民政志中，人物繁多，时间跨度久远。我历时数年，行程几万里，深入乡村、城市、军队走访知情人，翻阅本地区和省内外10多个城市及相关部门的档案馆、图书馆、资料室所收藏的相关资料，认真核实整理，写出20多名革命先烈、党史人

物、劳动模范的传记文章。”

徐绍文回忆，在写《步云壮歌——记李瑛、陈文祥、沙祖兴三烈士》时，他多次来到步云山。方圆几十里的大山，山高路险。花甲之年的他跋山涉水，走村串户，寻找知情人调查、取证。早出晚归，顶风冒雨，有时步行四五十里到达偏僻的村落，却找不到相关知情人。虽然困难重重，但他从不灰心。用时一个多月，走遍步云山周边10多个村落，终于把3位英雄的故事写了出来。

后据营口市党史专家韩晓东介绍说，当时，李瑛是万福县委组织部长，陈文祥是赤山区委书记兼区长，沙祖兴是副区长兼中队指导员。解放战争时期，3名英雄与国民党军队英勇斗争，被捕后惨遭杀害。随着时间流逝，万福县现已撤县，英雄渐渐远去，青少年一代鲜有人知道这些英雄生前英勇卓绝，牺牲时宁死不屈的事迹。这段历史不能不读，更不应被忘记。韩晓东说：“徐绍文深入基层，艰辛工作，真实地将这段历史记录下来，对子孙后代开展党史教育、爱国主义教育都是生动的素材。”

众多书中，有一本《盖州市百年自然灾害纪实探讨》汇编显得与众不同。徐绍文说，该书是他查阅了1840至2002年间，盖州市发生的各种自然灾害纪实资料后撰写的，现存盖州市档案局。书中记录了100多年来盖州市的自然灾害情况，对灾害形成原因进行了调查和探讨，揭示了人与自然的关系，建设与破坏的矛盾，为如何建设家乡、如何使子孙后代健康繁衍提供了有效经验。“该书荣获辽宁省档案学会评审工作成果一等奖。”徐绍文说。

学习：
勤勉笃行 墨香诗韵

“苍颜白发聚艺坛，瀚海波墨三十年。”

在徐绍文房间里，挂着一幅题为“贺营口市老年书画研究会成立30周年”的书法作品，柳体楷书，端庄俊秀，线条流畅。

“2001年我迁居营口后，将组织关系转到了站前区建丰街道怡园

社区，随后加入了市诗词学会、市老年书画研究会。”

20世纪90年代初，徐绍文在盖州市老年书画研究会与翰墨结缘。迁居营口后，为提高书法原创作品水平，他开始学习写诗填词，积极参加研究会组织的诗词培训课，虚心向授课老师学习，认真与诗友交流。为快速提高诗词创作水平，他还加入了市诗词学会。得益于诗词界诗人、学者指点亲授，75岁时，徐绍文有了自己的诗作，并向市诗词学会会刊《旧体诗词》及《盖州老年诗词报》《辽河》《中国老年书画报》《诗词月刊》等诗刊投稿129首，其中20多首获奖。

2022年，徐绍文把多年来在报刊上发表的作品汇集成册，出版了《晚晴躬耕续诗集》。

翻开诗集可见，每逢建党、建国、建军和重大活动，他都写诗赞颂；儿女带他游览山河美景，他也会留诗吟咏。2008年，辽宁省开展以北京奥运会为主题征集书画作品，徐绍文的楷书作品《赤山行》入选《辽宁省首届老年书画双百佳》书画集，并被选登在首页。

书如其人，朴实平易，没有刻意雕琢，不用华丽辞藻，诗风平凡质朴。原盖州市诗词楹联学会副会长兼秘书长汤和伟在“徐绍文兄诗歌续集付梓致贺”中写道：

“当年相识古辰州，文道连桥结友俦。书法荣登辽卷首，诗歌誉载市刊优。”

徐绍文不但善学，还善教。他主动与社区联系，发挥擅长写作的优势，协助社区写材料、写宣传标语，为社区开展文化活动出谋划策。他与志趣相同的老党员一起收集古诗词和现代红诗、红歌作品，结合众人原创作品，与对诗词感兴趣的党员、群众交流学习，相互探讨诗词创作技巧。在他的积极带动下，辖区内诗歌朗诵和诗词创作活动开展得有声有色。

对于书法爱好者，无论是求技还是求字，徐绍文都倾囊相授，全力满足其愿望。他说，“书法是咱老祖宗留下的文化瑰宝，我们要学好、传承好。”

徐绍文还义务教辖区内的中小学生写书法，每当看到孩子们认真

学习，努力练字，他的脸上都会浮现出满意的笑容。怡园社区原党委书记宋亚萍表示，老党员徐绍文在“中国共产党建党九十周年颂歌”活动中，用质朴的语言歌颂党的丰功伟绩，表达对党的赤诚之心，令人感动，值得学习。为弘扬老人的奉献精神，2011、2012年，徐绍文连续两年被评为站前区文明市民。

生活：
素心向暖 乐善好施

看书、写作、练书法，是徐绍文日常生活中不可或缺的内容。对于一位即将迎接百岁高龄的老人来说，身体康健，思维敏捷，着实令人羡慕。

谈及长寿心得，徐绍文说，除了写诗、练字，平日里他还喜欢练太极拳。儿媳刚素萍补充道，老人坚持练太极拳已有40多年了，无论刮风下雨，严寒酷暑，从未间断。“我家门前这颗杏树，每到杏子成熟时，满树金黄，果肉细腻，汁水四溢。家里人少，所得果实基本都被公公送给邻居了。早年，公公还积极为贫困户捐款、捐物，动员儿子为贫困户子女找工作，他乐于助人的善举深深影响着家人。如今，他虽然年岁大了，但自己的物品依然摆放得整整齐齐。每次出门前，鞋子总是打理得干干净净。”

面对成就和荣誉，徐绍文很是淡然：“我文化水平有限，求学年代没有条件多读书，只好在工作中边干边学，组织交给的每项工作，竭尽全力去完成。我把创作的浅陋文章、诗词和书法作品，视为这一生最大的欣慰和幸福。”

老人说，现在，生活条件好了，大家应抓紧时间多学习、多工作，为祖国建设多做贡献。在他的言传身教下，儿女们事业有成，孙子、孙女也都成为单位的骨干。

采访接近尾声，徐绍文提笔写下“家和万事兴”五个大字。这是他对家庭最深情的祈愿，也是对生活最质朴的领悟。他用近一个世纪的阅历与智慧让我们看到，一个和睦家庭如何在时光的洪流中稳稳地守护着爱与希望，根深蒂固，生生不息。



徐绍文坐在获得的奖杯旁。



98岁的他仍坚持学习。



旅游期间，他练习太极拳。



2024年10月2日，他再次来到步云山。



与家人合影。