

年的滋味 (三)

过年的“灵丹妙药”

祁雨桐

几天前，经过一家小商店门口，我忍不住驻足。望着橱窗里五颜六色的糖块，一刹那，我内心波涛翻滚，那些与糖块相关的故事就从记忆深处被召唤出来。

小时候，孩子们最喜欢过年。要过年了，孩子们会像跟屁虫似的，紧随爸妈身后。一家人在集市上挑挑选选，看看这个，摸摸那个，别提多开心了。

在众多的年货中，最吸引我眼球的是那用彩纸包裹的糖块。我目光锁定，它们也在向我招手。嗯，这就是“一见钟情”的感觉。我心想，一定要让爸妈多买点儿。看着爸妈把一块块糖装进袋子里，我心里乐开了花。

回家路上，我目不转睛地盯着我的“猎物”，生怕它跑了似的。

终于到家了，我赶紧伸手想抓几块糖，可妈妈的一句话却让我把手缩了回来。妈妈说：“等过年吃。”我心不甘、情不愿，眼睛死死地盯着糖块。

妈妈早已猜中了我的心思，趁我不注意，她把糖块偷偷地藏了起来。

可这却激发了我的“斗志”——我开始寻味觅物，在家里翻箱倒柜。但我把家翻了个底朝天，也找不到一块糖。正当我沮丧地想要放弃时，却无意中看见冰箱上方露着塑料袋的一小角。我瞬间兴奋起来。我相信这塑料袋里一定装着糖块。

年龄小、个子小，你就会被命运捉弄——我使出九牛二虎之力也够不到塑料袋。于是，我用叠罗汉的方式把两个凳子叠在一起，终于成功取下

塑料袋。果然，塑料袋里装着糖块。撕开糖纸，把糖块塞进嘴里，那甜丝丝的滋味，太让我满足了。

糖吃多了，我的旧疾就复发了。听着我一声声地咳嗽，妈妈心疼极了，赶紧拿出“仙丹”来解决。妈妈的“仙丹”太苦了，每次吃完，我都趁妈妈不注意偷偷地去找我的“灵丹妙药”——糖块。于是，我的病越治越重。

除夕到了，妈妈开始在茶几上摆放年货了，最后出场的是糖块。当我看到妈妈伸手去拿冰箱上的塑料袋时，我的汗毛都竖起来了。我心想：这下完了。可转念一想，我们当地的老人常说：过年不打娃。于是，我的腰杆立刻挺了起来。可当我看到妈妈那要“吃人”的目光时，我害怕了，

撒腿就往院子里跑。妈妈在“武器库”里随手拿了个鸡毛掸子在我身后穷追不舍。鸡毛掸子像是在向我耀武扬威，我害怕极了，直到我看见我的救星——爸爸。我迅速地躲到他的身后，用乞求的目光看着他。“老爸，救救我！”爸爸对妈妈说：“大过年的别打孩子，更何况她还病着……”可当妈妈拿出那早已所剩无几的糖果袋时，爸爸的脸也变了——我的救星“叛变”了，我的天塌了……

我终究没有躲过那场“男女混合双打”，看着那满院子的鸡毛，看着那已光秃秃的鸡毛掸子，我的哭声也渐渐停止了。

十几年过去了，早已忘记了当时的疼，可那一块块糖纸，我还在珍藏着……

王振和诗词两首

王振和

蛇年咏蛇

金蛇狂舞夜，岁月又经年。
始祖图腾画，灵陶汉刻砖。
寻常潜洞穴，变化跃云天。
莫谓行无足，弓身却向前。

菩萨蛮·蛇年元日

灵蛇献瑞春晖早，和风拂煦寒枝晓。
欢乐语连声，桃符前日更。

梅花开正好，天意怜芳草。福祉佑生民，人间元气新。

行香子·贺新春

王瑜琳

柏翠松青，雪润梅香。贺新春、四海波扬。三山献瑞，五岳呈祥。正鼓声喧，锣声亮，钹声锵。

神州大地，频传捷报。喜东风、新覆穹苍。灵蛇护佑，国泰民康。再上新阶，谱新曲，赋新章。

念奴娇·春雪吟

赵洪来

轻舒琼粉，似梨花曼舞，纷飞飘坠。应是天仙狂醉酒，乱把白云揉碎。壑岭披银，千枝挂玉，调笑江河味。东风奔放，吹融多少春水。

滋润燥柳枯槐，醒了劲草，洗去红尘秽。莫道此时天色好，约伴踏青寻翠。忘却浮名，抛开烦恼，宽释胸中愧。挺身凝望，眼前一片明媚。

鹧鸪天·迎新春

李美华

草绿花红岁又新，东风处处醉芳尘。池塘漾彩鱼腾跃，庭院抽青鹤语频。

歌浩荡，舞缤纷，桃符寄梦映乾坤。飞觥献寿开怀畅，共祝国安情更真。

守在零点钟声故乡的方向 (组诗)

王志飞

孤独

他把行囊放在车厢的角落里
然后坐在上面
车厢里没有他的座位

可他的校徽
告诉我
清华园里有他一席之地

他手里捧着一本《百年孤独》
嘴里嚼着面包
他在咀嚼孤独

观海

蓝天比山峦离你更近
成了你弄堂的穹顶
山峦和蓝天放下身段
联袂在幽远处画出一条地平线
成了你的远方

月湖海岸，吸纳天际所有的蓝
和上天一起，成为你的衬托
平湖切断了山峦，你依旧坐在彼岸
原野一睹你天使的芳容

去放飞吧
让白色的精灵作为信使
把你的坐姿和此时此刻的心
恩赐给离你很近的我
那是我的一切！原本就是！

平湖变成了镜湖
把你的骨骼和倒影篆刻在我的经幡里

荒原

荒原耸起了高楼
荒原不再荒芜
荒原再也不是荒野了

兔子流浪，鸟儿迁徙

拓荒者的野火
弥漫了第一缕晨光

一块块巨石，忍着切割的痛
眼泪堆成了一座岛
人们称它湖心岛
眼中的沙子，离心和痛最近

不如，石归山
桥归船，岛归湖
荒原归荒野
荒野
是先祖和我们共同的根

月下

山顶上，一弯新月
弯儿向上
那里曾经是爸爸妈妈的新房
妈妈告诉我
山那边有一片叫海的地方

水那方，一弯新月
弯儿向下
那是我童年时的茅草屋
我和漫天的芦花一起
在故乡的原野率性飞扬

桥那边，一弯半月
那是我吮吸过的妈妈的乳房
喝了辽河水的乳汁
乡愁和我一起成长

城墙上
那是一轮亮堂堂的满月啊
在幽深的老巷里
脚步在生命轮回里声声作响

那漫天星斗的夜啊
大雾如帷幕
又似不可穿透的墙
只有孤零零的我，提着灯笼
守在零点钟声故乡的方向

人间烟火，处处禧愿

卢雨晴

在我的家乡，香蕉被视为婚姻美好的象征，家家户户门口都种植着一株香蕉树，花开得越多，寓意着婚姻越美满。

若家中有女出嫁，父母会在送聘之日到花店挑选一株香蕉树，交由送聘之人带回，种植于婆家门前。记得自己出嫁那天，车队走到婆家门前，最先映入眼帘的便是这株香蕉树，随风立着，开着红艳艳的花，像娘家来的观礼人，默默祝福着我。

我忽然明白，这株香蕉树，不仅是对传统的尊重与传承，更承载了父母的祝愿和牵挂。

我曾听邻居老胡说起，在他的家乡，有句俗语——“六十六，要吃六十六块肉。”意思是父母六十六岁时，子女要做六十六块肉祈愿老人未来身体健康。老胡在他母亲“六十六寿”这天一大早便开始忙碌，做好了六十六块红烧肉。一碗饭、两把葱、几颗枣和几粒花生，两条“龙头烤”装到竹篮里，老胡对着他妈妈喊：“吃肉啦。”胡妈妈用筷子夹起一块红烧肉，放进嘴里，眼睛笑得像月牙儿一样。

古老的仪式融入家人之间的情感，才更珍贵。

陈再见在《出花园记》中描写了一场特别的成人礼——母亲做好一桌丰盛的餐食，十二碗菜，桌旁还有银锭、香烛、三牲、果品，厅堂中间放着浴桶等。跟着母亲的指引，主人公马玮踏入浴桶沐浴。温水里泡着各式花叶，母亲在一旁虔诚地祈愿他健康、平安。沐浴后，马玮穿上事先准备的白色肚兜，母亲便为他换上红衣和父亲亲手染红的木屐。

一双红木屐，一场仪式。我想，这世间最温柔的祝福莫过于此。祝福，可不仅仅是在人生的重要

阶段。在民间，还有过年送桔子表达送福的习俗——有人提着两个黄澄澄的大桔子（大桔寓意大吉，双数代表美好）过街穿巷。他一定是登门给某位亲友拜年——礼物可以少，大桔子不能少——拜年时，一定会在进门前一边笑着将桔子递给主人，一边说着“进门大吉”。待归家时，主人得在自家果篮挑两个桔子回赠。原来，祝福得是双向的。

祝福，蕴藏在一株植物中，融入一场仪式里，渗透在生活的每一个细节中。每一个祝福，都是温暖。人间烟火，处处禧愿。

尊法学法守法用法 争做文明守法营口人

