责任编辑 惠继远 编辑 苑博宁
版式设计 裴育卓 校对 曲万成

“三八”国际劳动妇女节专辑

三月花开

三月花开

王冉(河南)

向着春天内部出发
行走多日，依然
没有触碰到春的语言

风仍凛冽，草木粗糙
倒春寒的日子
雨仍会飘成冬日的雪

田野没有词语
未能唤醒泥土里沉睡的种子
想到它们曾拥抱
随风的自由
我的心中开始愉悦

春天的信笺挂在枝头
荒草根部正在重生
我看见，蒲公英即将开满山坡

三月花开

南木子(重庆)

当花香越来越浓，一些事物
在地上投下的影子会悄悄变淡
一棵树爱上大地时，会献出
自己的所有：
花朵，蜜蜂，最美好的年龄
为了把一个人温柔叫醒
时针无论怎么调
语调都充满粉红金黄，
微风细雨，或多或少的鸟鸣
有人走出去，有人走回来
花香总想借助他们
从不同角度入心入肺
抬头的人，一片蔚蓝
只要是敞开的地方
都站着一个兜里揣着钥匙的人

三月花开

柒月(甘肃)

人们想起她的时候
整个世界就有了芬芳的味道
如同三月的阳光
一路托举着万物
让山河有了春天的模样
那些被唤作兰花、杏花、梅花的
女子，把她们从闺房中唤醒
让她们梳起红妆
迈出日子里最甜蜜的步伐
她们眉眼闪亮
如秀水般细腻多情
一旦做了母亲
就可以扛起一座生活的大山
仿佛只要喊一声
每一个女性都会化身钢铁战士

三月花开

宇儿(四川)

花蕾腼腆，将艳丽深藏一冬
春风一次次地奔涌
袭上枝条，寒潮一声高过一声
生命在雨雾里抗争
冷与暖还在无穷较量
三月，春姑娘已悄然在空气里
铺开丝帛
每桩花事写意每位母亲
不敢怠慢鸟语和
辽阔人间
一篇又一篇柔美的童话
逐渐在蓝天之下愉悦吟哦

三月花开

吴文君(江苏)

屋前油菜花的腰肢
变得酥软，和爷爷一样
他蹲在花丛中，抖落大把的
乡愁。奶奶笑着说
今年真暖和，花开得真好
她一副假牙，细细咀嚼
新鲜的味道。直抵爷爷的心房
多年前遗落的种子
再次发芽。盘踞在窄小的缝隙
摇曳着，吹起搁浅的风
一片片花瓣，走遍每一个角落
向他们敞开怀抱

三月花开

花瓣雨(湖北)

在三月，像一朵花儿一样
打开我自己
用一些风暖过雨润湿的句子
具象春天
紫玉兰与白玉兰
追逐红梅和白梅的脚步
跃下了枝头，飞上行人的脸颊
娇俏的花骨朵儿
向蓝天举起了杯盏
我是最贪杯的那一个
醉在三月
怎么都不愿醒来

三月花开

陈华美(江苏)

桃花梨花杏花一起数着三月
它们更多地散落在人间的边边角角
蒲公英迈着这个季节
最为匆忙的脚步
为了生计背起故乡
不顾他们的孩子追着喊着
油菜花在田埂开得
无比灿烂
一如父亲的笑
蝴蝶是移动的花瓣
它们与柳枝一起
飞舞春天，感慨春天

三月花开

孟庆贺(河北)

大山里，风赶到三月
回归母性的慈爱
抚摸着桃枝和梨枝
桃枝最为敏感，放飞心绪
情窦初开的少女，走出闺房
绽放成第一朵嫣红
今天是她出嫁大喜之日
山泉融化凝固的歌谣，鸟鸣滴翠
桃花满坡，笑出璀璨云霞
而梨花刚好轻启轩窗
以灵魂之语告知痴情的蝴蝶
风剪白云，忙着为自己准备嫁衣

三月花开

李春影(吉林)

在时光流水中碰到无形的漩涡
如同生命夹层的沙粒
硌疼奔跑的足迹
而前方的路，在背影里转身
我用尽全力缩短与阳光的距离
让泥泞一寸一寸隐退
雨水冲刷过的夜空，一片深蓝
我在静默的夜色中
抚摸沉默的心灵
如同抚摸着一片皎洁的月色
清晨，我把破碎的翅膀
隐入没有目光的境地，修复……
在三月阳光里
让春天的花苞尽情地绽放

三月花开

云沐蝶(云南)

花约始盛，当局者那么多
像无数个倾斜的影子，被扶正后的浩荡
大片大片的油菜花、桃花、玉兰
被春风牵引着
旧居换成新居，单行线变成万花筒
春风春雨把一面镜子端平
踏春的女子，与花朵无限接近
只需素面朝天，互致娇颜
我们是穿行在溪涧里的那一群女子
刚刚翻过山冈
一边戏水，一边念着春词
把祝福语献给母亲

爱上阅读 带光而行
让萤火虫照亮读书之路

三月花开

陈仕珍(海南)

桃花、海棠、杜鹃、郁金香
旖旎了许久
庭院深处，每一朵花
都学会了娇嗔
都有了粉面含春、微风轻倚的韵致
被暖阳吻过的花瓣
在料峭中把蕊舒展得果敢
纷纷，应和春光的明媚与绚烂
丈量着美好的极限
这未尝不是一种召唤
住进花里的女人，已备好花锄
关于美丽的千万种模样
坚韧的诸多诠释
没有定义，也没有既定的轨迹

三月花开

尤言(重庆)

是从破冰的声音开始的，涌动的水
推动着浪花
隔着海，一个女诗人写道
——“我只要少许”。
不多的言语，渡过海底隧道
你捧着她的诗集
从铁空白的内部碰撞出火花
蛰伏已久的言语突然找到出口
到处都是炸裂的声音
在空气中，在风的形状里
你脱掉厚厚的冬外套
顺着三月打开花朵的钥匙
一尾鱼摆动着水花
从一片海向另一片海游去

三月花开

刘小黎(四川)

蝴蝶在枝头折开三月的信封
蜜蜂正校对每一朵花开的坐标
它们知道三月所有的秘密
露水浸润的邮戳上，春光正在晕染
这时间的烟花。让整个人间
都从沉睡中醒来
炊烟升起母亲的絮语
晨光把城市与乡村
缝进同一张芬芳的信纸
候鸟衔来南方的韵脚
泥土深处传来拔节的和声
那些含苞的倔强
正在突破季节的封条
当第一朵玉兰站在风里
整个天空都成为她的签名
我们捧着各自的花期
在时光的褶皱里重新绽放

三月花开

周敏英(江苏)

三月，花开正当时
我的视线被口袋公园里
一株玉兰树勾住
缓缓挣开束缚的，一种灰黄色的萼
一点点露出白
在阳光下闪光
舒展开洁白的花瓣
我们一起畅谈走进春天的快乐
回忆冬的严酷以及等待春天的焦虑
三月，万物复苏
花衫撞上笑脸
流动的春裹挟着我
用三月花朵的签名注册

三月花开

罗占艳(天津)

一江水涌动的春潮
是无法阻挡的欢愉与跳跃
流经一座村庄时，复活屋顶的炊烟
袅袅飘向更远的地方
被一粒鸟鸣接住
唤来更多的鸟儿叽叽喳喳
总有一朵迎春花顽劣俏皮探出头来
瞬间洞穿你的心思
于是美丽
不再是一个隐喻的词
我只会在某个特殊的日子里
想起自己是个女人

三月花开

焦淑斌(山东)

等桃花开出倦怠，只剩三五点残红
我才会靠近一棵桃树
摘下最后的花瓣
说起你在黄昏时离去
西城的天空布满了晚霞

我不会和桃花谈及未来或者旧时雨
你也该和我一样保持沉默
不要去虚构一场离别

我不喜欢花，更不喜欢一棵开花的树
只想借一朵桃花说起你
至于谁动了动春天的念头
谁掀了桃花的盖头是无关紧要的

我要你记住风吹落桃花
是我退进黑夜，避开万物的锋芒
要等到连三五点残红也不曾有
我才会穿上碎花的衣裙
只与晴空有所呼应
无香气袭人也无半分浅薄

三月花开

禅心(湖北)

务工的人已走远。靠回忆
打捞春色
梅园纺出绯红薄纱。一个人坐在这里
看一树又一树鸟鸣荡秋千
向更深处走去。把心捧出的不只是梅
野雏菊站在低处，踮起脚尖
在光线上刻下生命的纹路
许多微小的生命，在我看得见
或者看不见的角落
用打滚，攀爬、歌唱……
诠释暖流涌动的心情
远处，紫云英盛开在田野
蜻蜓飞过湖泊，落在一朵花上
暮色低垂，老人用钓竿，丈量
余生的长度
一片花瓣，飞入远方
一粒泥土的眼眸

三月花开

刘春利(河北)

文字搁浅在春天来临前
我收起我的骄傲
在日渐消瘦的月色里寄养
冷却的热情。
时间无法停止转动，疲倦被无限拉伸
人群之上，沉默成为主角
山是沉默后的样子
日复一日的流水，扯着不断的愁绪
和波痕
你在波痕中隐身又不断现身
没有找到出口，绿色还在流浪
空出来的草地，在等
等风吹来一树花开

三月花开

栾海莲(山东)

“没有什么是无法敞开的”
那么多的颜色
汇集，一场又一场花事不断赶来
涌入街道、小巷、窗前，涌入低垂的眼

忧伤的秘密已藏不住了
它也生出开花之心，在巨石之前
在虞河之东，在你一抬头就看见的地方

母亲说“春日易发旧疾”
而我的旧疾
在遇见满树丁香之后
陷入三月，陷入花开的深处