

▲王访 微小说作品

阿 倩

阿倩是南流江边小镇老圩的美人儿,年过四十,顾长的身材,是天生跳舞的料,翩翩的舞姿很是吸引人。小镇兴起了跳舞热潮,阿倩就在镇文化中心广场拉起了一支舞蹈队,而且主要是跳双人交谊舞,偶尔也跳曳步舞、自由舞。

出乎阿倩意料的是,舞蹈队组建后吸引了很多人参加。一到晚上,整个文化中心广场跳舞的、看热闹的,人挤人。三四十对舞者绕着花坛翩翩起舞,文化中心广场上的舞曲从晚上八点响起一直到十点才停止。

阿倩是领队,也是老师,不管是跳男伴还是女伴,不管是中年人还是老年人,没有找到舞伴的,都要和她搭伴跳。

阿倩老公是做生意的,经常外出跑客户,从来不去看阿倩跳舞,晚上有空儿就去喝酒、饮茶、打牌。

一次在酒桌上,酒友带着醉意对阿倩老公说,你真的那么放心老婆去跳舞吗?男女搂搂抱抱的,会跳出感情的,别把老婆送给人家了。

阿倩老公没去现场看过,也就当酒友说笑。但别人说的次数多了,他就觉得酒友说得可能在理。于是,到了晚上,阿倩老公忍不住来到镇文化中心广场,看看老婆是怎么跳舞的。

镇文化中心广场围了一圈人,广场中央一对对舞伴正在跳探戈,当然阿倩老公不懂是什么舞,不过,他也看到这舞跳得很好看。他一眼就认出了广场中的阿倩,她着一袭红色的裙子,与一个头发花白的老头儿在跳舞,不时做出优美的造型。开始,阿倩老公还是在欣赏,渐渐他感觉心里不是滋味。再继续

看下去,阿倩陆续换了几个男舞伴,阿倩老公醋意顿生,生气地走上前去从背后一把拉住阿倩。

舞友们一下子愣住了。有舞友上前劝阻,但阿倩老公说不关你们的事儿,这是我老婆,你们该跳舞就跳舞去。阿倩也生气了,说你干吗?阿倩老公说,干吗?回家,然后,就拉着阿倩往家走。

回到家里,阿倩生气地说,你发神经了呀?当着那么多人的面拉我,多丢人呀!阿倩老公说,拉你?我不打你算是给你面子了。和男人搂搂抱抱你不嫌丢人呀?你知道人家都怎么说吗?再跳就跳人家床上了!

阿倩气不过,说你真的发神经了,那么多人都跳上床呀?

阿倩老公说,人家上不上床我不管,你是我老婆,我就要管。

阿倩这回来真的了,说你管不了我,我有我的自由。舞蹈队是我成立的,我不可能丢下舞蹈队不管。

阿倩老公说,我管不了你?我告诉你,从今以后不准你去跳舞。

这一晚,老公睡在床上,阿倩睡了沙发。

第二天晚上,阿倩见老公还没回家,便穿上舞鞋独自出门去了。

镇文化中心广场依然是热闹非凡,跳舞的舞友早就集合了,看热闹的人也陆续来了,似乎昨晚阿倩的老公在舞场拉阿倩的事情并没有发生过,一切如常。

舞曲响起,一对对舞友又翩翩起舞。今晚来的舞友特别多,四十多对舞友随着舞曲起舞。阿倩与舞伴默契配

合,快乐地跳着。这样跳舞就是一种享受,不但可以锻炼身体,而且还能愉悦身心,使人的性格变得开朗,心态变得年轻。

又一支舞曲过后,突然有人问,阿倩呢?阿倩怎么不见了?有人回答,刚才看到阿倩老公又把她拉走了。

自此,阿倩再也不能去跳舞了。舞蹈队没有了阿倩,也就散了。阿倩对老公也心凉了。

离婚吧。一天,阿倩终于鼓起了勇气提出了离婚。老公说,就因为不能去跳舞就要离婚吗?阿倩说,是。老公说,跳舞比我重要吗?阿倩说,都重要。老公说,是我的老婆就绝不能去跳舞。阿倩说,那就离婚吧。

就这样,阿倩和老公离了婚。

阿倩自由了,舞蹈队又恢复了。半年后,阿倩的老公因车祸受伤住院了。阿倩知道后,前去医院探望。老公伤得不轻,一只眼睛被撞伤了,一条腿也粉碎性骨折,无法走路,只能躺在医院病床上。儿子在上大学,无法回来照顾他。阿倩不忍心,就守在他身边,喂饭、端尿、擦身、服药,无微不至地照顾他。一个多月后,他才伤愈出院,医生嘱咐他三个月躺着不能走动,阿倩干脆住下悉心照料。老公感动了,对阿倩说,以前是我不对,无理地指责你。阿倩说,过去的就让他过去吧。老公说,阿倩,以后,你想跳舞就去跳吧。

阿倩和老公复婚了。

阿倩老公康复后,有空就去看阿倩跳舞,阿倩跳得那么美,那么开心。阿倩老公还时不时请舞蹈队的人吃夜宵。

撞南墙（外一首）

胡荣廷

东墙，西墙，北墙
全撞遍了
只有南墙，我没撞了

尽管头上撞起了几个大包
还撞开了几道血口子
但我还得继续撞
说不定，撞倒南墙就是出路了

你自己不撞，没人替你撞
大雨中，没有伞的人
除了拼命跑，你还有什么
南墙啊南墙
给我撞一个吧，我已别无选择

南墙是这样
生活也是这样
都是用疼痛撞出来的精彩

晚年

他靠着一根拐杖
在这条路上，把自己拖进夕阳

晚风，一遍又一遍抚摸着沧桑
又拂去前面长椅上的尘土
准时迎接岁月到来

就差那么几步，就可以落座了
时光却歇了下来
拐杖再次确认距离
余晖只好耐心地照向远方

他终于落在座位上
把身体蜷缩成一个回忆
造出一段孤独，无奈和寂寞
就这样啊，用安静等着安静

每个人的此时哟
水分都被生活挤干了
那句夕阳无限好的安慰
还是拉不住落山的太阳

春天是个魔法师

袁晖

春风轻拂，吹过山川与平原
溪水挣脱冰凌的锁链，欢快地奔腾
像解冻的音符，奏响生命的乐章

树木伸展着慵懒的腰肢
吐出一串串嫩绿的芽尖
小草揉开惺忪的睡眼
探出头来，好奇地张望

鸟儿们也换上了新装
在枝头欢快地歌唱
旧巢里传来新生的希望
雏鸟们叽叽喳喳，活泼又开朗

风筝飞上湛蓝的天空
在风中翩翩起舞，自由翱翔
五颜六色的花朵，深情饱满
绽放着生命的芬芳

一声声芦笛，在远方飘荡
让春天充满了魔幻的景象
它唤醒了沉睡的大地
让每座山都有一个温柔的名字
每条河流都有一个亲切的称呼

春天，这位神奇的魔法师
用她的魔法棒轻轻一挥
世界便焕然一新，绚丽多彩
让我们在这美好的季节里
尽情地欢笑，尽情地歌唱

年老的母亲

赵婷彦

母亲呆呆的目光
失去了往日的灵动
忘了世间纷扰的母亲
咯咯地笑了，像个孩子

你问我，我是谁
我握着你的手，我心碎成冰
你絮叨着
说着自己世界里的故事
我是谁
我是你拼凑不出过往回忆

你的世界，已如此遥远
老墙上的钟声，荡漾成褶皱
你在褶皱里摇晃

母亲啊，你是我最深的牵挂
无论何时何地
你都是那个让我
爱得颤抖的人

凝望

灯光

我是特别喜欢凝望的人,因而买房子会选小小的房,大大的窗,窗外一定要有风景。

我对凝望实在痴迷,痴迷到十年前买了一套房子,十年后又在同一个小区,同一幢楼、不同的楼层买了同一个户型的房子,其中一个原因就是为了更好地凝望。

我在窗边放了一个树桩小茶几,在一圈一圈的年轮里,摆上一只青灰色的紫砂茶盘,配上洁白的茶具。每每得闲之时,一人,一几,一壶茶,一次凝望,物我两忘,那是我最惬意的时光。

高层楼房的窗外,可以望见无声的喧嚣。偶尔,厚厚的云层边缘会透出金色的阳光,云卷云舒,云层中偶有稀薄的地方折射出彩虹般的颜色,就如云层有了眼睛,凝望着我。天空让人间渺小了,我有一种隔世升空的出离感。这样的状态下,读一卷书,写一幅字,品一道

茶,难分天上与人间。

在一个秋天的中午,饭后我坐在窗前,窗边摆着一架古筝。在我自己设计的假山小池里,两只乌龟趴在石头上凝望着我,它们期待我手中的食物。

透过落地玻璃窗,就能看见小区里青翠、葱茏的树木。

南国秋天的树木比任何季节都生动,秋风摇下少许的落叶,带着叶子欢快地舞动。我凝望到了她们的浅啸低吟,顺便听到了屋后清洗锅碗瓢盆的声音,孩子在楼下闹腾的欢笑声,还有晚归的邻居家的爆炒声。我还似乎闻到了火辣辣的川椒的味道。

我看到楼下一辆黑色的、开着车灯的车,朝我的方向开来,也许车子也在凝望我吧,是谁来接我吗?不然,为什么?

我会想,在飒飒的秋风中,去听那个踏在落叶上的声音,这是一种更深的凝望。

故乡之春

王蓉

春寒未尽,暖意已在料峭中悄然潜行。

地处北方的环县的春天,是坚韧与温柔交织的诗篇,在漫长冬日的“尾声”,吟咏着春之歌。

这个时候,环县依旧笼罩在料峭春寒中。街头巷尾,人们裹着厚棉衣匆匆而过,呼啸的风像是冬天最后的挣扎。然而,环县的春天,自有其不屈的力量。

向阳的山坡率先捕捉到春的讯息。嫩绿的小草,顶破冰冷、坚硬的冻土,在多风的春季里,哪怕被风吹得浑身哆嗦,也坚定地向上生长着。背阴的山坡残雪仍存,但在潺潺水声中,我们听到了春的声音。此时,不知名的野花悄悄绽放,为单调的山坡添上缤纷色彩。

从生机初显的山坡移步到县城之中,街头与河岸边的柳树最早抽

芽。细长柳枝在寒风中轻摆,似在诉说春的希望。桃树、杏树的枝头,密密麻麻地簇拥着粉红花蕾,似是在抱团取暖,等待春的号令。尽管环县春季降水少且不均,可这些花蕾依然顽强等待着,只为在某一日尽情绽放。

故乡的春天,凭借着顽强的生命力,挣脱冰雪的禁锢,艰难却沉稳地向着温暖迈进——从三月的春寒料峭,到四五月间气温的反复无常,它耐心地与寒冷博弈。那渐渐消融的冰雪,融入泥土,滋养着这片土地,孕育出无限生机。

春寒未远,暖意徐来,春天在积蓄的力量中羽翼渐丰。当春天彻底战胜寒冬,环县大地将被唤醒,繁花似锦,生机盎然。这便是故乡的春天,带着黄土高原的坚韧,在岁月中书写着独有的温柔与希望。春回大地,暖到环县人的心里。

培育法治文化

创建法治营口