

▲王海燕 散文作品

让心灵之泉自然流淌

学生时代，我经常“爬格子”，将随手写下的文字整理成文，寄出去，偶有发表。

随着年龄的增长，经历的事情越来越多，我越来越发现文字里有更美的世界。

无忧的童年、温暖的乡村记忆、阵痛的青春，还有那快要被时光湮没的纯真、喜悦……

无论是内在的自省，还是外在的表达，在文字的丛林里，我都能回归最初的幸福。

从某种意义上来说，散文，是我们的精神家园。

宇宙万物，大至浩瀚星空，小至花鸟鱼虫，上下几千年，纵横数万里，皆可纳入文中。

以多姿多彩的笔墨兴起你我思想的波澜，或犀利、精辟、幽默、风趣，或朴实、自由、无拘束，或浓墨重彩、着力渲染，或淡淡几笔就把人物推到读者面前……

凡此种种，记录社会发展，挖掘生活风景，皆是散文的弹性和魅力！文章有法，但无定法。如同月亮只有一个，每个人心里的月亮都不一样，散文也是如此。

余光中的散文中有这样一段话“我所期待的散文，应该有声，有色，有光；有旋转自如像彩虹一样的光谱，而闪烁于字里行间的，应该有一种奇幻的光，当他的思想与文字相遇，如撒盐于烛，会喷出七色的火花”。散文是语言和思想开出的花朵。

散文的韵味，其实是作家人格、个性和散文这一特殊文体融洽无间散

发出来的一种包括氛围、美感在内的艺术境界。

散文犹如来去无踪的春风，亦如浪漫无羁的晨雾，或喜或悲或爱或恨，且愁且怨且急且闲，意境高远、深邃，语言刚健、质朴，句式整齐而充满变化，不强求押韵，却富有节奏和音乐感，渗透着理性的力量，闪耀着伦理的光芒，跳跃着哲理的火花，给人永不忘却的美感。

生活现象、人生信念、情感认知，真、善、美、爱，各种情怀萦绕，各种灵光乍现，仿佛溪水潺潺，让我们时时邂逅到陌生而意外的动人风景。

我心目中的理想散文，是清新自然、精致唯美、简洁质朴的，既有情绪的流动，又有隐性的思辨，充满质感和力量。

粗犷的含义和细致的工笔交错，关键之处感情奔涌，节骨眼上细腻刻画，平易流畅，激越清幽。

散文可以无“重大”题材，但须有真知灼见；可以是一己悲欢的小感慨，但必须有对社会现实的介入和发言；可以有恰如其分的文气，却不让人觉得晦涩深奥。散文应庄重而不呆板，淳朴而不乏味，灵动而不油滑。

散文是最自由的文体，却又易学而难工。因此，既要看到散文的易，还要看到散文的难。

散文固然散，但应强调文，散是形，文是质，是鲜活思想和精美语言的熠熠闪光。

凝聚情感，蕴涵诗意，思辨哲

理，探究人生真谛，提高文化品格，散文才可能意味悠长。这样的散文才可能滋养精神，浸润心田，清洗灵魂，提升人格。

人生有百态，因此散文有百味。鲁迅的辛辣、梁实秋的清纯、丰子恺的温馨、沈从文的冲淡、孙犁的简洁、汪曾祺的优雅，都是独特的生命信息的流露。去体验审视、解悟感应生活的每一个轮廓、每一个细节、每一抹颜色、每一缕经脉，一个点、一个面，形形色色的人，新、奇、特的事情，站在坚实的大地上去触摸和摹写芸芸众生的艰辛与困境、通达与美好。

在喧嚣中，保持质朴而机敏的生命感知力和文字表现力，给生活注入鲜活与滋味，生命体验和语言生发相得益彰。

生活如诗、如歌、如火，却又处处充满矛盾的撞击，经过多年甘于寂寞、绝不逢迎的修炼，我们变得成熟、睿智和强大起来。

乡土情韵和人生况味，现实摹写和精神仰望，散文应该是那种真正让心灵安谧而温暖的文学样式，它展示的是人内心真实的风景。

好的散文要给写作者与阅读者构建一个心灵内省的机制，要在语言的背后让读者对生命进行回望与观照。感受生命的悲怆、无奈或宁静，引领阅读者抵达人性的深处。

勇敢地直面世界、剖析世界，坦率地审视自我又超越自我，敏锐地体察价值冲突又执拗地追寻生活美学和精神自由，懂得节制和限定。写作，

也是一个寻找与创造自我的过程。

我总认为，我们可以没有先知的智慧，但必须有人温度。

喜悦和忧伤，微笑和眼泪，我们是生活和艺术虔诚的行走者和攀登者，所有的忙碌、悲悯都是为了荡去这人世的阴霾，而散文，是一种特殊的坚守和开掘。

我想以一种更加安静的姿态，来期待或者对待我的散文，我不急于表白或者张扬，我一直在酝酿中等待，用一颗感恩、乐观、宽容、热忱的心灵，一份童真率直的情怀，写世间众生相，写我爱、我恨、我思、我感。

我要快乐地写，忧伤地写，静默地写，虔诚、质朴、唯美。在每一个期待鼓励或者渴望肯定的眼神里，根植自信与慰藉，生生不息，这是我浅薄的散文理想。

对我而言，散文写作是跋涉与磨砺，也是享受与陶冶。

我不知道我的散文能把我带到哪里，但我愿意趟过这条河，细数生命沿途的风景，感受那些弥足珍贵的爱与欢欣、遗憾与疼痛。

虽然生活清淡，境界不够宏阔，也少了一些人生的况味，但我期待自己的笔可以更加簇新多姿、更加灵动厚重。

在散文的百花园里，我不求做一株奇葩，却愿日日吟唱我平凡却不平庸的生活；不求颠覆，惟愿守护，让文字成为心灵栖息的芳草地。让心灵之泉自然流淌，让散文在笔下绽放斑斓。

劳动者之歌

张岩

在轰鸣的工厂，机器的节奏
是工人奏响的劳动之歌
金属碰撞，汗水闪烁
他们塑造着工业的骨骼

田埂间，农民弯腰劳作
播下希望，把四季耕耘成收获
锄头起落，岁月穿梭
大地写满质朴的执着

三尺讲台，粉笔诉说
老师用智慧点亮懵懂的眼眸
答疑解惑，爱意长流
知识的火种代代相授

每一滴汗水，都有重量
每一份付出，都在发光
劳动者的身影，是时代脊梁
让世界在奋进中绽放光芒

图书馆里的遐想 (外一首)

王佳阳

经久未曾打开的纸页
微微泛黄
卷边的书页粘连在一起
连旧时的岁月和霉菌
在文字间
弥漫着时光的气息
书架像一座座孤岛漂泊
在书海里驾船
照亮知识的灯
微锈的钢笔，划开了沉寂

夸父

手上布满了老茧
石头滚动，碾压过
凹凸不平的脚印，用双手
和肩背，托举着远方的
树荫与烈日

汗珠串串汇成河流
铁锄插入龟裂的大地，
把太阳播种，耕出麦田万亩
丰实的麦穗
托举在一个巨人的手上

千年之久，日耕火种
孕育着胃中翻腾的麦浪
一粒粒金黄，照耀着
结着盐晶的面庞
滚落的汗水映射着阳光

春不晚

胡 维

前不久，我们一群志同道合的朋友去景德镇，用万般颜色等烟雨。去婺源，捕捉那水墨画卷般的古村落，打开炊烟袅袅中藏着的岁月山河。去黄山，清风起时，于云雾间品茗，悟透世事浮沉，云卷云舒。去宏村，做个水墨丹青的寻梦者，用心灵触摸湖水的涟漪。

我最快乐的事儿是旅游、看望老朋友。我们的快乐，来自跟江西老朋友的久别重逢。此刻，庆幸有个带着我们说走就走的领头人，在这个晚

春，我们一帮人，如同激情澎湃、热血沸腾的少年，买花载酒，满心欢喜地踏着晚春的微风，朝着大名鼎鼎的瓷都景德镇出发了。

我们这些人多数都是第一次探访景德镇。一下车，我们立刻被千年瓷都的古韵、匠心、墨香吸引。第一次品尝景德镇的特色小吃——冷粉，它筋道十足，酱香浓郁，滑而不腻。油条包麻糍、煎饼、油煎馓，软糯的、香甜的，口感丰富。晚宴上的当地菜也辣得让人惊艳，听说很多菜都没放辣椒，但还是很辣，因为炒菜的锅都是辣的。

景德镇的陶瓷艺术丰富多彩，充满底蕴与文化遗产。此次探访景德镇让我大开眼界的同时也感悟颇深，人生何尝不是一场寻瓷之旅，既有初见时的喜悦，也有寻觅过程中的艰辛。即使前方是陡崖，也要攀登至顶峰，领略那“会当凌绝顶，一览众山小”

的豪情。即便无人理解，也要坚守内心的信念，保持那份坚韧，初心不改，清澈如初。

春来无事，只为花忙。没有了“网红”油菜花的婺源晚春，不像北方之春那样姗姗来迟，也不像江南水乡那般温婉缠绵，她直接而热烈，将生命的活力与色彩，毫无保留地铺展在每一个角落。尤其是在杜鹃花竞相绽放的山边，即使已经到了晚春，春的气息也依然浓郁，到处繁花盛开。颇有“日出江花红胜火”的味道，漫山遍野都是红灿灿的花朵，如同绚烂的织锦，让人春心荡漾，目不暇接。

在婺源，可以倾听大地的低语，抚摸每一寸土地的纹理。这里的河流也美得出奇，总能成为诗人笔下永恒的流淌。“江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霞”是她独有的姿态。生活何尝不是一条河流，蜿蜒曲折，变幻无

穷，奔流不息。我们也要保持这份勇往直前的激情。

婺源的美是一幅流动的画卷，云依水而生雨，石遇水而成泉，枫叶斑斓，溪水潺潺。见惯了唐湾村的“美”，曾以为“美”即是“无瑕”，是小姑娘的美眸，是舞蹈演员婀娜的身姿。我此刻才领悟，不对称与不完整才是大自然最真实的模样，多样与变化才是宇宙间最伟大的杰作。感谢这些自然的赋予。河流、山川、美食、老朋友，都在这个春天里相逢，真好！

人们常说“春短”，提醒我们要珍惜这稍纵即逝的美好时光。尽管如此，当串钱柳垂钓一池姹紫嫣红时，正是春天向人间“撒糖”之时。而在这个春意盎然的季节里，我们或许应该停下比风更匆忙的脚步，静下心来，细细品味这份来自大自然的恩赐。



2025 营口市房地产暨相关行业展示交易会

二手房信息专栏

1. 渤海明珠, 1 楼, 44 平方米, 精装修, 两室一厅一厨一卫, 南北不山不街, 售价 13.9 万, 价格可议。

2. 渤海明珠, 1 楼, 44 平方米, 两室, 南北, 不山不街, 所见即所得, 售价 11 万, 价格小议。

3. 渤海明珠, 4/6 楼, 87.76 平方米, 简单装修, 两室一厅一卫, 南北, 不山不街, 家具家电齐全, 售价 23.8 万, 价格可议。

4. 渤海明珠, 4 楼半, 120 平方米, 三室两厅两卫, 家具家电齐全, 拎包入住, 室内保持好, 位置采光非常好, 售价 31.8 万, 价格小议。

5. 渤海明珠, 4 楼, 72 平方米, 两室一厅一卫, 格局方正, 采光好, 售价 20.8

万, 价格可议。

6. 渤海明珠, 1 楼带院, 77 平方米, 两室一厅一卫, 南北, 家具家电齐全, 拎包入住, 售价 33.8 万, 价格小议。

7. 南湖春江公寓, 2 楼, 76 平方米, 两室一厅一卫, 南北, 不山不街, 家具家电齐全, 拎包入住, 售价 28.8 万, 价格小议。

8. 南湖春江公寓, 3 楼, 72.7 平方米, 两室一厅一卫, 南北, 不山不街, 所见即所得, 售价 25 万, 一口价。

9. 中华园新居二区, 1 楼, 54 平方米, 简单装修, 两室, 南北, 不把山, 售价 13 万。

10. 中华园新居二区, 2 楼, 54 平方米, 简单装修, 两室一厅一卫, 南北, 不

山不街, 家具家电齐全, 拎包入住, 售价 13 万, 价格可议。

11. 海天佳苑电梯, 2 楼, 72 平方米, 两室一厅一卫, 南北, 装修不到三年, 保持特别好, 售价 25 万, 价格小议。

12. 城上城别墅区洋房, 4/5 楼, 94.64 平方米, 一梯两户, 南北格局, 实木装修, 短住, 干净整洁, 售价 56.5 万, 可议可贷款。

13. 水御兰庭, 1 楼, 91 平方米, 带院, 两室一厅一卫, 家具家电齐全, 拎包入住, 售价 55 万, 价格可议。

14. 红旗一中, 学区房五大门, 5 楼顶, 57 平方米, 两室一厅一卫, 南北, 所见即所得, 售价 10.8 万, 价格小议。

15. 城上城, 电梯, 10 楼, 90 平方

米, 两室两厅一卫, 独立进户门, 安全, 空间大。家具家电齐全, 拎包入住, 售价 28 万。

16. 城上城(商品房), 5 楼, 70+100 平方米露台, 精装站前区, 紧邻大福源、空中花园, 售价 31 万, 可贷款。

17. 桂丰园, 3 楼半, 76 平方米, 两室一厅一卫, 不临街, 不把山, 房间干净整洁, 新换窗户, 家电家具齐全, 拎包入住, 售价 22.8 万, 价格可议。

18. 桂丰园, 4 楼半, 60.54 平方米, 两室一厅一卫, 全屋新换断桥铝窗, 展翅天华榻榻米, 新换部分家电, 室内干净整洁, 拎包入住, 售价 13.8 万, 价格可议。

(以上房源信息由大成营口地产交易服务平台提供)