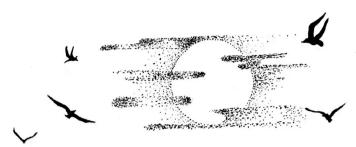
辽河湾副刊

责任编辑 任 杰 编辑 薄小博 刘 乔 版式设计 裴育卓 校对 李 蕊

▲黄萍 散文作品

河海交响处, 是吾乡



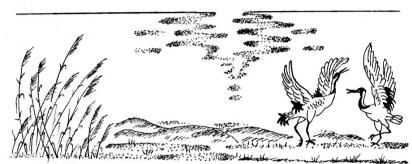


插图: 夏立新

渤海辽东湾的风永远带着咸涩的 温柔,大辽河在此收束奔涌的步履,将 时光沉淀成土地的年轮。

营口,这座被河海亲吻的城市,是 我眸中不落的星辰,是岁月深处最绵长

辽河老街的青石板上,深深浅浅的 车辙印是时光的密码。1861年的汽笛

穿透雾霭,万吨商船载着南来北往的 繁华,在港口织就"东方贸易总汇"的

夏日里帆影蔽日,冬季里车尘络 绎,中西合璧的建筑在晨昏交替中舒 展画卷。泰顺祥茶楼的茶烟漫过雕 花窗棂,评书艺人手中的折扇轻挥, 便抖落满室的历史烟云;怡笑阁的笑

声震碎檐角冰棱;满绣工作室里的银 针在锦缎上穿梭,将对生活的期望绣 成并蒂莲花。这些带着岁月包浆的 老建筑,是城市的掌纹,每一道褶皱 里都藏着祖辈的故事。

大辽河是流动的翡翠,从东北平原 逶迤而来,在营口拐出一个苍劲的弯 儿,将陆地的深情注入海洋的怀抱。

黄昏时分的入海口是造物主的调 色盘。夕阳如熔金坠入海中,水面碎 金跳跃,与漫天霞彩共舞。湿地是候 鸟的驿站,春秋时节,丹顶鹤红冠点 雪,在芦苇荡中舒展水袖;天鹅引颈长 歌,惊起一滩鸥鹭;黑嘴鸥掠过水面, 翅膀裁出浪的形状,连呼吸都染上了 自然的韵律。

·百二十二公里的海岸线是串珠 的银链。月亮湖公园的芦苇荡是水鸟 的秘境,晨雾未散时,垂钓者的剪影在 湖面投下细碎的涟漪;夜幕降临时,音 乐喷泉随乐起舞,光影与明月在水中交 织成梦。山海广场的鲅鱼公主雕塑永 远含眸守望,她裙摆的褶皱里藏着千年 的潮声,广场上的银杏叶每逢深秋便铺 就金毯,孩童的笑声与海浪声此起彼 伏。白沙湾的晨露沾湿贝壳,金沙滩的 落日将归人染成琥珀,每片海滩都有属 于自己的晨昏恋歌。

东部的山峦是大地的脊梁。青龙 山四季皆画:春日杜鹃燃遍山野,夏日 绿荫织就凉棚,秋日红叶漫过石阶,冬

日雾凇装点松枝。山径间的奇石或如 雄鹰展翅,或似仙人指路。山泉水叮咚 作响,在石潭里映出天空的湛蓝。赤山 的赭红色山体与碧海相接,站在山巅俯 瞰,一侧是浪涛拍岸的磅礴,一侧是群 峰叠翠的静谧,山海在此达成最和谐的

营口的温泉是大地的馈赠。地下 深处的热泉带着"三高"(水温高、水量 高、矿物质含量高)的密码涌出地表,海 滨温泉与浪声相伴,冰雪温泉在寒冬里 蒸腾暖意,药浴温泉的草木香漫过回 廊。泡一池热汤,看雪花落在睫毛上融 化,感受矿物质亲吻肌肤的温柔,此刻 的时光变得缓慢而璀璨,连呼吸都染上 了大地的醇厚。

这座城市的魅力,在于历史与自 然的水乳交融。辽河老街的砖墙上, 爬山虎正用新绿书写今时今日;辽河 岸边的骑行者掠过风的耳畔,惊起白 鹭点点;温泉度假村的灯火与星空遥 相辉映,将人间烟火酿成诗行。

她是孕育我的摇篮,是我无论走多 远都会回望的方向。每一片浪花、每一 块砖石、每一缕山风,都在诉说着同一 个名字——营口,我永远的故乡。

当暮色为城市披上鎏金外衣,我知 道,河海交汇处的故事仍在继续。那些 关于繁华、关于自然、关于热爱的篇章, 正随着潮汐涨落,在每个营口人的血脉 里,流淌成永不褪色的乡愁。

王文戈歌词选

王文戈

后河沿的记忆

家住辽河边 都叫后河沿 后河沿的孩子(们) 淘气不讨厌 抓蛸夹子淘梭鱼 摔泥娃娃踢麻毽 扇片叽弹溜蛋 砍小偷打铁罐 芦苇塘里端鸟窝 大辽河里飞如燕

家住辽河边 都叫后河沿 后河沿的孩子(们) 真是不简单 捡拾柴火烧大锅 拉土和泥抹房盖 网河虾钓河鲜 脱煤坯砌墙院 勤俭持家有传承 吃苦耐劳好少年

(副歌) 弯弯的辽河岸 亲亲的后河沿 岁月拷贝了少年的背影 生活赐给了少年的历练 曾经的曾经 是曾经的狂欢 当年的伙伴哟

谁忍说再见

晨光里的马达溪

陈水河

原以为只等马达轰鸣几声,马达 溪就能成为舴艋舟起航的地方。

马达溪是今婺江的最后一道支 流。炎热夏日,选中马达溪进行田野 考察并不意外,意外的是马达溪在雅 滩村转个身,分流向北去衢江了,仅剩 下一道浅浅的水流经马达老街,去古 婺江一线的老亲戚家串门儿去了。

曾经,每到雨季,马达溪流域一幕 幕雨帘、一场场洪水,给人们留下了难 以抹去的记忆。

雨水潇潇地下,溪水沿着坝沿荡 起了秋千,临时做起了水漫金山的游 戏——抬起头,伸直腰,一个转身,把 浪头甩上了坝体。

那些脖子粗、脊背宽、胳膊壮的支 流,故意与岸上人作对,如同节日里以 百条板凳组成的江南龙灯方阵,左冲 右突,等一切无力扭转全局的时候,使 个性子,摔门直撞,使得多方受伤,包 括花、树、草和人、畜、鱼。

漫坝不可怕, 可怕的是岸堤管 涌,眼见坝子塌了,房子塌了,绿油 油的田野谢顶了,露出了白生生、光

女人的眼睛哭红了,男人的身体 虔诚地匍匐于大地,祈求各路神灵的 保佑。

在即将出梅的日子,我几次来到 马达溪两岸,想看看今日滞洪地区农 作物种植的现状和村落面貌。

鸭子可以随意撒欢的绿野, 黄牛 可以彻底解下牛轭的田塍, 到处绿色 依依, 仿佛展翅飞翔的水鸟, 可以一 路畅行。

久藏在青纱帐——玉米田、甘蔗 林、芦苇地里的蚱蜢,还没学会下地蹦 跶,夏秋两季连续干旱的幕布早已悄 悄拉开。头脑聪明的庄稼汉拎着礼 品,主动到珍珠塘的钢棚里做客,与塘

主协商提水抗旱的大事。

午后,远方时不时地传来打雷的 喜欢用复眼观察四周动态信息的

蚱蜢似乎觉察到了异样的气息,躲在 褐色树枝的背后,老是用前脚抚摸着 自己的大头。

橘灯如豆。晚上,原本栖息在那 些发卷变瘦的稻叶上的飞蛾,似乎看 准了时机,前赴后继地飞到了灯罩下, 等待死亡。剩下的,即使能坚强地挨 到天亮,可等待它们的将是电动喷雾 器强大的药力。

面对下傅村、上华村附近的马达 溪,我心疼溪水流经的河床太过丰腴, 如同一个中小型机场般洒脱、淋漓;而 走入雅滩村、里何村附近的马达溪,又 觉得它是否太干瘦了,干瘦得只剩下 皮包骨头,届时,龙头一发作,该如何 容纳洪峰到来时的水量?怪不得于此

竖立起一千一百米长的挡洪墙,以抵 挡洪水对雅滩村的冲击。

水利部门的规划设计者为了减少 此地洪水的溢出,大胆地提出向衢江 分洪的计划,分流了马达溪流域百分 之五十三集雨面积的山洪,将上游九 十四点五平方公里集雨面积的洪水直 接外排入衢江,解决了下游马达集镇 十洪九涝、成为一座孤岛的难题。下 游百姓得救了,皂洞口等数个村落不 再被淹,这无疑改变了历史,造就了治 水为民、还利于民的神话。

马达溪上华村段北岸浇筑了入城 绿道,正在晨练的两位大妈一定要我 猜出她们的实际年龄,我故意把她们 说得年轻点儿:一个七十二岁,一个 七十四岁。她们听了开心地哈哈大 笑,其中一位大妈说:你把我们都说 年轻了,这是十年前我们俩的年纪。 原来,她俩一个八十六岁,一个八十 四岁。

上华村是一个长寿村已铁定无疑。

辽河口老街头的乡愁

站在辽河口 往事逐水流 看河海相衔 数舳舻相勾 潮涨潮落 大河悠悠 送岁月远走

又来辽河口 惬意涌心头 瞰大河入海 望一桥飞架 橘霞金滩 鸥鸣啾啾 唱水调歌头

站在老街头

想起那时候 忆幡旗浩荡 数客商如流 车水马龙 深巷悠悠 载岁月千秋

又来老街口 蓦然惊回首 观旧城新貌 赏瑞气重修 文旅万象 意境幽幽 美誉满神州

老街头人流如织 辽河口涛声依旧 斗转星移依然我的守候 天涯海角拴着我的乡愁

济 伞 (外一篇)

张翼安

那年四月,我外出办事。在路上 走着走着,天空突然下起了雨。

因为出门时晴空万里,没有丝毫 下雨的前兆,所以我并没有带雨具。

俗语说,春雨贵如油。四月出门 见雨,是我的好运气。我兴奋得跟小 孩子一样,顶着飘洒如油的雨,慢慢地 走回家。

可是雨越下越来劲儿,没有丝毫 停止的意思。

我只好选择坐公交车。站台上 只有我一个人,突然间孤独、寒意袭

上心头。

情不自禁,我眺 望着远处,多么盼望 公交车出现。 "嗨!你在等公

交车吗?"忽然,一个红衣姑娘站在我 "嗯嗯。"我回过头,只见她容貌

娇艳,秀发飘逸,洋娃娃一样的睫 毛,大大的眼睛一闪一闪仿佛会说 话,尤其是脸上那一对可爱的小酒 窝,浅浅一笑,更是让我难忘。

"你没有带雨伞吗?你的衣服已 经淋湿了,来,我们共用我的伞吧。"

我不好意思,仍然站在雨里。 左等右等,没有等来公交车。 突然,一辆小汽车行驶过来,在公

交站停了下来。 红衣姑娘说:"这是我爸爸的 车,上车吧,太晚了,应该是没有公

交车了,先送你回家。" "不用,不用,现在雨不是很大了,

我慢慢走着回家吧,没有几站路。" 红衣姑娘上了车,车启动滑行了 几米,又停下来,倒回到我等车的公交 车站。

红衣姑娘下车,把她的花雨伞递 给了我,然后,她嫣然一笑,上了车。 我接过雨伞,呆若木鸡,傻傻站在

雨中,目送着红衣姑娘的车远去。 后来的岁月里,每每在四月的下 雨天,我总想去当年那个公交站台,在 那个时间,等待与她相遇——还伞。

你是谁

阿华这天手里有点事儿下班晚, 九点才开车回家。

在离家一公里处,阿华看见一个 大爷躺在地上,双手抱着腿,痛苦地呻 吟着。

阿华在心里告诫自己,少管闲事, 媒体上报道过的碰瓷陷阱一幕幕在脑 海里闪现。一脚油门,他快速地离开

了现场。 阿华一边开车,一边自责:我不能 视而不见呀。于是,他调转车头又来

到了大爷身旁。 大爷说他姓王,刚刚被一辆汽车 剐蹭倒了,肇事司机已经逃逸。

围观的人七嘴八舌,但没有一个 人上前救助王大爷。 阿华没有想那么多,抱起王大爷

放进自己的车里,快速驶向医院。 人群中,有人发声:"这个人应该 是肇事者,要不,他怎么会救大爷?"

医生说:"病人情况紧急需要动 手术,快去办理相关手续。你是他的 亲人?"

阿华摇头。 "那,你是谁?"

手术很顺利, 王大爷从手术室出 来,让阿华快给他女儿打电话,他女 儿在邻近县打工。

两个小时后,王大爷的女儿阿莉 来到医院。她上前一把抓住阿华的 衣领,不依不饶地嚷着:"我爸的医药 费、营养费、精神损失费,你必须全部 承担。"

"你别激动,你的心情我能理 解, 你听我解释。"

"没有什么好解释的,解释有什

"哎呀,女儿啊,你错怪他了。" 医生也走过来告诉阿莉:"是他 垫钱、签字救了你父亲,幸亏手术及时 才保住了你父亲的腿。"

"你不是肇事者,你是谁?" 阿华从医院出来已经凌晨四点,

他没有回家,而是去了办公室。 因为这件事, 阿华的妻子阿娟

好长时间都没有理他。 几个月以后,肇事司机找到了。

阿华的事迹传开来。 阿华下班回家。推开门的那一 刻,他惊呆了,一桌丰盛的晚餐,还有 红酒、鲜花。

阿娟搂住阿华。

阿华说:"讨厌,你是谁!"

盐马古道

(明清时期,一条从营口盐滩经 柳树屯至盛京的盐马古道, 印迹 着驮盐马帮的艰辛历程)

月光清冷 盐花晶莹 叠满蹄印的小路 谁摇响了午夜的马铃 披星戴月 北上西行 阡陌交通 模糊了遥远的队形 盐马古道, 驮起岁月的沉重

蹄声疲惫 光阴泥泞 洒满血汗的旅途 谁甩起了鞭花的峥嵘 一路坎坷 风雨兼程 蜿蜒的日子 蜷曲着历史的背影 盐马古道, 镌刻生活的碑铭

(副歌) 往事如烟

摇晃千年的风景 岁月如弦 弹拨悠远的琴声 古老的故事 在马蹄窝里发芽 动人的传说 在时光机里沉静 盐马古道 漫长如绳 捆住运盐人的夏日秋风