

指缝里的光阴（组诗）

李健鹰

槐花香

在黄土高原的脊梁上扎根
钟形的花朵在风中微微轻颤
似古寺的梵音袅袅
晕染着多情的季节

乳白的星屑跌碎到少女发间
指尖旋开青铜鼎内千年未散的雾岚
清新淡雅的香漫过沟沟壑壑
每道涟漪都洇开半阙
被风揉皱的《诗经》残篇

看不见尘嚣和灰暗，天空豁朗
槐花们，漫山遍野肆意地铺展
温柔摩挲着皱缩卷曲的伤痕

连时光都沉醉于它缕缕的芬芳
祥瑞的光织就透明之茧
将北纬三十五度的晨昏线
压印成模具中起伏的纹样
而所有被槐花吻过的唇痕
都在纹路深处，悄悄孕育
新的年轮与星光

一朵小野花

四月，在乍暖还寒中轻叩门环
一朵小野花将浓郁的香气酿成琥珀
摊开掌心的沟壑
塬上的风正用同一道模具
将高原压印出相似的褶皱

不肯停歇的东风
在小野花与我之间来回周旋
悄悄地将花的魂植入我的体内
把忧都揉碎，撒进春日的风烟

它那鲜艳的颜色
在阳光下摄人心魄
它那妖婉的媚态，仿佛要把我
三生三世的情爱全部迷醉

突然感觉自己是如此深爱
模具纹路里藏着的前世的胎记
当指尖缠住它摇曳的光影
所有未说出口的私语
都在花蕊的震颤中
析出盐粒般晶亮的星光

人间四月

季节的幽谧处
彩蝶如梦幻般溢出
岁月的褶皱间
希望的春芽一茬茬萌发

梨花和桃花在雨雾中妖娆浮现
鸟虫的啼鸣，似光影交缠
于四月的春光里喧闹着

深情在叶脉间酿成甜蜜的箴言
炽热的风解开季节的绳结
面花在蒸笼的云雾里舒展经幡

每道褶皱都是大地吞咽苦难后
绽放的禅意清莲

人间以四月为信笺
雨丝写下温润的注脚
面花上的枣粒滚落星子的梦呓
当山野春潮漫过时光的断层
所有结痂的伤口都在薄雾中
轻轻舒展成新抽的芽尖

指缝里的光阴

五棵傲然挺立的树之间
光阴如荒草，繁茂地疯长
一些欲念的野花点缀其中
衬托出梦一样的幻境

露珠在阳光下晶莹透亮
小鸟隐藏在树叶间
一些爱过的事物被风不知吹向何方
只留下许多荒芜的影子

生命的沧桑布满手心手背
时光的马匹在缭绕的烟雾中疾驰
像虚幻、飘渺的过客
消失得那么措手不及

风吹起一首质朴的民谣
我索性闭上双眼
让岁月带走所有的忧伤
将阳光和花香留下

街角跳动的绿

四月的雨正溶解着季节的盐
街角的星子们集体破壳
嫩芽顶出砖缝时
天空滴下的蓝，润湿了睫毛

想起雏鸟啄破蛋壳的震颤
绿色便沿着血管开始迁徙
每片新叶都是半开的信笺
写着风与根脉的密语

春天已将笑声酿成晨露
在草尖上滚动着椭圆的光
时光的触须穿透泥土
在记忆深处，埋下生命的火种

而暮春的风正拆开书信
跳动的绿色的词抖落衣襟
那些未寄出的乡思
早已在草根深处，长成
通往故乡的秘密通道

眺望

顺着浪浪翻涌的鎏金诗行眺望
阳光拧成丝缕，把麦穗、葵盘
和自己捆成金色的结
人心高悬在苍穹之下
灵魂的旷野上
青草正掀起绿色的潮汐

天际那朵游弋的云，向下俯身
当它轻触到那片耀眼的金黄
仿若守住了
一生朝露般晶莹剔透的清白

谁能走近葵盘上的火焰
将目光和梦想深深嵌入秋果的心房
以一种最虔诚的姿态
在远方的迷雾中找回自我

倦鸟归巢，谷子在晚风中轻轻颌首
如墨的夜色拉近了眺望与遐想的距离
那如梦似幻的剪影在星河深处游弋
月光织就银网
困住了前世今生的绮梦与怅惘

月影

郁积的心事
像蛋壳里等待孵化的生命
被夜空投下的斑驳月影
轻轻地摩挲

这月影，是月亮写下的朦胧诗
从唐朝流落到今夜
在我的乡愁里，晕染出一片寂寞

星空间旷
最高处在月亮的叹息之下
流淌着一条叫思念的河水
潜藏着水草般轻柔的梦

古琴台的斑鸠抖落夜色的霜
谁的目光正漫过月亮的肩膀
月影在破碎的涟漪里摇晃
眼神迷离的醉汉，捞起沉星般的过往

谷雨

淫雨霏霏的清晨
春天，匆忙收拾行装
准备携带上所有茁壮成长的事物
去安慰心事重重的夏天

季节似乎提前接受了谷雨的馈赠
河流一样暴涨的春雨
将山川、草木、花朵
以及郁郁葱葱的庄稼们
冲洗得一尘不染

站在高高的岷山上
俯瞰烟雨蒙蒙中的暮春小城
一条晶莹剔透的银练
于喧嚣尘世中孤独萦绕

冷空气和暖湿空气
自洮河与迷藏河的交汇处幽会
它们拥抱着湿漉漉的花朵
悄悄议论着热闹的农事

这个满眼盈满思念的节气
宛若从梦境中走出的故乡
我必须得怀揣一颗炽热的诗心
感恩与赞美

征文启事

为进一步落实习近平总书记在辽宁考察时的重要讲话和重要指示精神,努力提高文化原创力、推出更多精品力作,抒发爱祖国、赞家乡的热情,深度挖掘辽河文化内涵,全方位展示营口独特魅力,营口市委宣传部、营口市文联、营口新闻传媒中心联合主办“溯辽河记忆,品岁月沉香”主题征文活动。

征文主题:以“溯辽河记忆,品岁月沉香”为主题,表达对家乡的眷恋与热爱,书写营口发展成就、家乡的历史文化、风土人情、今昔变化等。

征文时间:即日起至7月31日止

作品要求:体裁不限,小说、散文、诗歌、报告文学均可。要求作品为原创首发,内容积极向上,主题鲜明,体现时代性与艺术性。诗歌不超过50行,其他体裁作品3000字以内。

投稿方式:作品以word文档形式发送至电子邮箱624969792@qq.com,邮件主题注明“辽河记忆征文+作者姓名+体裁+作品名称”,内附作者姓名、联系方式、详细通讯地址等信息。

本次征文由《辽河》杂志编辑部、营口市作家协会承办,优秀作品将在《营口日报》、《辽河》杂志专栏刊发。

一路生花

郭蕊辰

从一个路牌,望见一条道路,引出一段历史。在河南大学的校园里,将一个个伫立的路牌连接起来,便是一部熠熠生辉的河大校史。

现在,让我们共同漫步校园,从路名中读校史,于历史中望前路。

在河大金明校区的西北方向,有两条交叉的主干道——伯襄路和中州路,驻足回望,将我们的思绪拉回到建校之初的峥嵘岁月。

1912年,林伯襄先生在清代开封贡院旧址上,创建了河南留学欧美预备学校,他也成为了河南大学的首任校长。任内四年,林先生把学校办得有声有色,开启了河南高等教育的先河。在此基础上,经过省议会的讨论,1923年,河南留学欧美预备学校升格为“中州大学”,“中州路”便由此而来。建校之初,在一批批仁人志士的推动下,河大一路高歌猛进,发展成为拥有文、理、农、法、医五院的综合性大学。

然而,好景不长,硝烟与战火很快打破了河大的宁静,这一段校史就藏在明伦校区中。从南门进入后右转,前行十余米,便能看到一条向北延伸的林荫小路,它叫“静斋路”,因其周围建筑“东西十二斋”而得名。在战争年代,斋房作为教师和学生住宿之地,见证着许多爱国进步青年学习先进知识,走上革命道路的历程。

在之后的岁月中,为保存中国文化教育命脉,河大人从这里起航,向豫南、豫西搬迁,坚持敌

前办学,用血与泪为中国抗战时期的高等教育史书写了悲壮而自豪的一页。如今的静斋路早已重归静谧,但百折不挠、自强不息的河大精神从未褪色。

新中国成立后,河南大学折戟成林,曾一度陷入低谷。但是,短暂的蛰伏是为了更好的新生,1984年河南大学恢复校名,历尽艰辛,终获涅槃。

走在明伦校区的塔云路上,我们能看到百年河大振兴的精神坐标。“塔”象征着千年铁塔高高矗立,映射出新时代河大发展屡创新高,“云”描绘了壮志凌云脚踏实地。“铁塔牌”学子从铁塔出发,在各行各业拼搏奋斗,为河大赢得了良好声誉,为国家各项建设添砖加瓦。作为一名河大学子,我因那段饱含血与泪的历史而热泪盈眶,也为河大如今的蓬勃振兴而热血满腔。

百年河大,一路生花,校园内充满历史底蕴的路还有很多,这些路都值得我们慢慢走,静静看,细细品。

培育法治文化

创建法治营口