

# 馄饨“王老抠”

周振轩

早晨上学的路上，妈妈经常带我去路口的一个馄饨摊，在那里吃一碗馄饨。

卖馄饨的是王伯。他个子不高，背却笔直，脸上细长的皱纹如波浪般滚动，因为他特别“抠”，所以镇上的人称呼他“王老抠”。

王老抠别的不行，包馄饨的手艺却是一流，他包的馄饨无一不整齐美观。

在我三年级时的夏天，我路过馄饨摊，碰见隔壁老刘去吃馄饨。“王老抠，来碗馄饨！”王老抠随即取出一帘馄饨，馄饨像一个个小伞兵一样跳入锅中，在锅里自由地泡澡。馄饨出锅后，王老抠一瓢捞了五个，又捞一瓢，仔细一看发现多了一个，便立马拿掉一个。老刘无奈地摇了摇头，劝道：“我说王老抠啊，你就不能多给那一个吗？”“不行，就

九个，不多不少，正好，保你吃饱。”王老抠满脸严肃地说。

新年的时候，街上的人多了起来。还是那个老刘，来到了馄饨摊。只见他摆开架势，霸气地往凳子上一坐，十分自信地又要了一碗馄饨。老刘大快朵颐后，摸了摸口袋，瞬间神情呆滞，满脸僵硬地望着王老抠，喃喃地道：“王老抠啊，我忘带钱了，先欠着呗。”王老抠点了点头。第二天，王老抠远远地看见老刘，喊道：“老刘，你昨天的馄饨钱还没给我呢！”老刘道：“你记得可真清楚！”

王老抠虽然抠，但是待人的态度却很诚恳，他总热情地迎着客人，笑着说：“香喷喷的馄饨来啦！请慢用。”王老抠每天下午两点左右收摊，推着车，一步步艰难地往家走。

王伯的儿子长得跟他很像，每天背着破旧的书包上学，没少受人嘲笑。王老抠为了供儿子上学，每天辛苦地在街上卖馄饨，风吹日晒，从不缺席。

前几天，妈妈带着我去王伯的馄饨摊吃馄饨。我发现王伯老了很多，鬓角白发如霜，脸上满是皱纹，下巴的胡须如柳条在风中舞动。卖馄饨的手推车换成了改装的三轮车，车顶挂着红色的条幅，上面写着“王老抠馄饨”。阳光明媚，透明的车窗玻璃映衬着王老抠慈祥的笑容。

王老抠的旁边站着一位年轻的小伙子，他在碗底铺上一层虾米，一小勺葱花、香菜，那手法似曾相识。小伙负责接待客人、煮馄饨，王老抠弯着腰收拾碗碟，两人忙得团团转。王老抠的脸上还是

热情诚恳的笑容，笑得更加灿烂了。“爸，累了就歇会儿”，小伙关切地说。原来他是王老抠的儿子啊。

寒冬来临，走在大街上，冻得我直哆嗦，我反复搓手，突然想起要是能吃到一碗王伯的馄饨该多幸福啊。

后来我听别人说，王老抠的儿子并不是亲生的，是他邻居家的孩子。当年，孩子的父母出了车祸，孩子幸免于难，王老抠出于善心，把孩子接到了自己家里，靠卖馄饨养孩子，供孩子上学。

当我又一次经过王老抠的馄饨摊时，发现“王老抠馄饨”收摊的时间变了。夕阳下，微弱的光洒在父子俩的后背上，蕴含着希望与幸福。

盖州市长征小学分校六年一班 指导教师 于鑫

# 向阳花开

李薇

五月的阳光斜斜地切进教室，我在作业本堆里翻到周小满的作业——纸张空白得刺眼。这个刚转学两周的姑娘总是蜷在教室角落，就像一个安静的布娃娃，连朗读课时都只翕动嘴唇。

放学后，我想去做个家访。我跟着那抹瘦小的身影穿过三条街巷，停在一栋斑驳的居民楼前。我走上三楼，门缝儿中透出咳嗽声与中药的苦味儿。周奶奶开门时，晾衣绳上的橙色工服正在往下滴水。小满踮脚给窗台上的蕹香菜浇水。

周奶奶枯槁的手攥着止咳糖浆，轻声地对我说：“儿子、儿媳走半年了，怕小满触景伤情，我把孩子接到身边，给她转了新学校。可孩子的情绪还是不对，总是不说话，爱画些光秃秃的树杈……”

那天，我批改作业到深夜。台灯下小满的数学作业本里，扭曲的枯树张牙舞爪，暴雨般的斜线砸向地面，却意外地发现枯枝里藏着一朵将开未开的小花。数学作业本的涂鸦让我心惊，我忽然想起美术课上，她躲在画板后偷偷给花瓣描金边儿的样子。

晨读时，我把一盒油画棒放在小满的桌上。四十八色的油画棒在阳光里淌成虹，她指尖发颤，呆呆地看着我，眼里有藏不住的惊喜。素描本上落下第一道粉红弧

线，睫毛上挂着将坠未坠的泪珠。

美术课主题是《我最想种的花》。当小满颤抖着举起手，把画满向日葵的画纸贴在黑板上时，教室里响起春雷般的掌声。画纸上，金灿灿的向日葵追着太阳，每片花瓣都缀满阳光。“老师，这是奶奶扫的街道。”她指着画纸边缘羞涩地说。我这才发现，花丛中若隐若现的柏油路上，有个小小的橙色身影握着扫帚，扫帚下开出了星星点点的野花。

课间，我看见她教低年级孩子画向日葵。“先画圆圆的太阳，再画许多‘小太阳’围着转……”她踮脚握着男孩儿的手，发梢跳动着金箔似的光斑。恍若窗台上迟开的小花终于绽放的笑靥。

家长会那天，周奶奶的红毛衣格外鲜艳。教室后墙铺满小满的画：雨帘里打伞的蜗牛，系着蓝气球的云朵，还有一幅全家福——长翅膀的父母环抱着扫街道的奶奶。小满在角落写道：我们都在朝阳光飞。

我发现书桌上有张纸条：“李老师，奶奶得了环卫比赛三等奖，她说要送您一盆向日葵……”

风掀起窗帘，我看见小满在操场跳绳，马尾辫荡起的弧线，恰似向日葵最明媚的那瓣金黄。

作者系营口市老边区育才小学教师

# 荷塘之美

李书瑶

一场大雨过后，一道彩虹像一座七彩的桥挂在天空，把天空装点得格外美丽。

天空湛蓝湛蓝的，就像一块亮晶晶的宝石，干净又透亮。我开开心心地晾晒好衣服，刚迈出家门，就闻到一阵花香。哇，还有那一片片像大合唱一样欢快的蛙鸣声，这声音一下子就把我吸引住，我顺着声音赶紧跑过去。

瞧，我家小区旁边的荷塘，水面就像一面大大的镜子。

我迫不及待地来到荷塘边，瞧那一朵朵荷花就像一个害羞的小姑娘，红着脸，正尽情地绽放着自己的美丽。

这时候，突然一条又大又红的鲤鱼“嗖”地一下跃出了水面，它的身姿可真灵活，就像矫健的跳水运动员。它张开嘴巴，

一口咬掉了一片荷花的花瓣，然后“扑通”一声钻回水里，溅起一朵朵水花。

我把目光往旁边一转，只见一片片“绿色圆盘”仰躺在水面上，舒舒服服地伸展着自己的身体。“圆盘”上滚动着亮晶晶的小露珠，就好像一颗颗圆润的珍珠在盘子里滚来滚去。再往荷叶下面看，几条小鱼正欢快地在水里

玩耍。它们一会儿在水草中间穿来穿去；一会儿你追我赶，好像在玩一场特别有趣的游戏。

这美丽的荷塘景色，好像一幅天然画卷，到处都充满了生机与活力。我完全被吸引，舍不得离开这个生机盎然的池塘了。

营口市站前区青年小学教育集团南开分校二年五班 指导教师 李玉君

# 春日的约定

任永航

在一个春日的一个破旧的屋檐上，目光呆滞地望着杂草丛生的院子。阳光温柔地洒在他的身上，却驱散不了他内心的忧伤。这里曾是他童年的乐园，也是他与邻居婆婆共度美好时光的地方。如今，物是人非，唯有回忆如春风般拂过心头。

在他的记忆里，春天总是和邻居家的婆婆紧密相连。那位婆婆是一位和蔼可亲的老人，岁月在她的脸上刻下了纵横交错的沟壑，可她笑起来还是给人一种阳光照在脸上的温暖感。

他小时候，父母工作忙，爷爷奶奶也经常去田地里农忙。所以，放学后的他经常跑去婆婆家。婆婆的小院是他童年的乐园，也是他最早看见春天的地方。当第一只小鸟在枝头歌唱时，婆婆就会拉着他的小手，在小院里寻找春天的踪迹。

他们会蹲在墙角，看嫩绿的小草从坚硬的泥土里探出脑袋。婆婆会笑着说：“瞧，小草多勇敢，不怕艰难来和我们打招呼啦！”他学着婆婆的样子轻轻抚摸小草，感受

那柔软又充满生机的触感。婆婆告诉他：黑暗并不可怕，可怕的是你心中的光明破灭。孩子，记住，勇敢去做，像小草一样冲破黑暗，拥抱美好的未来。

院子里有一棵老桃树，春天一到，满树桃花。婆婆会搬来小凳子，坐在树下给他讲桃花仙子的故事。阳光透过花枝洒在他们身上，落下斑驳的光影。他一边听故事一边看着那满树的桃花，粉色的花瓣在微风中轻轻摇曳，好像真的仙女在翩翩起舞。婆婆还教他用掉落的桃花瓣制作书签，把春天的美好收藏起来。

但随着他年龄的增长，学习任务越来越重。要上初中了，他的父母来接他去城里。临行前，他和婆婆约定好明年这个时候，他还和婆婆一起找春天。

还有两天就开学的时候，他突然收到了噩耗——婆婆突发心脏病，住院了。他疯了般跑到医院，看到的是洁白床单上意识逐渐涣散的婆婆，他的泪水流下来。婆婆握着他的手，用细若蚊蝇的声音说：“对不起啊，孩子，婆婆不能和

你一起找春天了……”

婆婆离开了，那一刻世界好像都安静了下来。小鸟静静地站在窗口，柳枝轻轻摆动。一张白布盖住了婆婆的面孔，但那张脸却好似还在他的眼前。

良久，少年陡然惊醒，目光落

在墙角——一株枯死的小草重新站立。少年站起身，微风拂过脸庞，仿佛婆婆的叮咛在耳畔。他望向远方，嘴角泛起一丝微笑，婆婆的教诲、春日的约定，都将化作他成长的动力，鼓励他勇敢前行。

盖州市第五初级中学七年五班



下雨了 杨雯晰 (8岁) 盖州市长征小学

# 培育法治文化 创建法治营口