

春来营口觅芳踪之

醉美春韵

当辽东湾的浪花轻吻岸礁，当千年古槐舒展新蕊，营口的春天便在山海之间铺陈开来。这个五月，让我们循着海浪与花香的指引，踏上这条串联山海的春日幽径，书写春天的浪漫篇章。

墩台山的石阶是春风的五线谱，青草在晨光里轻颤。拾级而上，眼前这座承载明代戍边记忆的古烽火台，此刻化作观览鲅鱼圈区全景的天然观景台。登顶瞬间，山海城港的立体画卷豁然铺展——东望，青龙山如翡翠屏风，新绿层叠间藏着古刹的晨钟暮鼓；西眺，鲅鱼圈港区万吨巨轮披着金色海波缓缓归航；俯瞰，山脚下满载渔获的车辆正驶向早市，城市苏醒的韵律在此间悄然流淌。山风裹着海的气息拂面而来，此刻是春日顶配的慵懒时光。

从山巅驱车南下，转入忆江南温泉谷度假酒店，恍若踏入被春风吻过的江南园林。此处温泉胜地正上演着温泉与花海的双重盛宴：形态各异的露天汤池隐现于建筑群落间，牡丹花海沿着温泉区层层铺展，花簇在青瓦白墙间摇曳，与袅袅雾气共舞。浸泡泉水中，细品辽南茗茶，任经络在富含矿物质的暖流中舒展，正是“江南烟雨落北国”的绝妙体验。

五月下旬的鲅鱼圈区，最令人沉醉的是仙人岛森林公园的槐林连绵成海。沿着缀满花穗的香径漫步，这里正上演春日最为壮观的“五月飞雪”。头顶是串串玉铃般的槐花，脚下是柔软的花地毯，风过时，花雨簌簌落在发间肩头，连发梢都沾满清甜。海风掠过槐枝，奏响天然风铃曲。穿过槐林，便是细腻的金沙滩。坐在礁石上，看浪花席卷花瓣，渔船缓缓归港。

暮色漫过海岸线，海鲜自助广场的灯火次第亮起，霓虹成了最诱人的渔火，一场关于“鲜”的狂欢正式开场：透明玻璃池里，飞蟹正挥舞蟹钳，活蹦乱跳的虾爬子在浅水区赛跑，刚上岸的海螺还沾着细沙。挑上满满一盆，最宜清蒸，几分钟后，蒸汽裹挟着大海的鲜香扑面而来。若偏爱市井的热烈，可聆听蒜蓉扇贝在炭火上滋滋作响，看辣炒蚬子在热浪中翻滚，用山海珍馐与春日野菜炮制的创意菜，让舌尖尝到季节的鲜甜。

夜晚，这场温泉与海浪协奏的养生之旅渐入尾声，但春日的馈赠不会消散——那是墩台山收藏的城市剪影，是温泉池中的融融暖意，是槐花香雪里定格的慢时光，更是海鲜在味蕾镌刻的永恒记忆。

春之邀约年年如约而至。总需要一场与山海的对话，让温泉洗去疲惫，让花香唤醒心房。这个春天，来鲅鱼圈赴一场“温泉煮春、槐花酿酒、鲜食宴海”的约会吧——这里的每一缕风、每一朵花、每一口鲜，都在等你来签收春天。

本报记者 崔薇薇



泉润心扉。



美味海鲜。

醉美春韵 景点推荐

墩台山公园→忆江南温泉谷度假酒店→仙人岛森林公园→海鲜自助

槐花开的声音

石 琇

第一次去仙人岛赏槐花是三年前的事情了。那年春天，参加了一个社会团体的诗歌活动后，返程路上随手播放了一首本土歌曲《槐树花》。同行人说，听说仙人岛国家森林公园有5000多亩槐花，开得正是时候。我心里暗自琢磨：如此机缘巧合，那必须去瞧瞧啊！同伴们一拍即合的场景如今历历在目，仿若昨天发生。

从鲅鱼圈出发，大约15公里的行程，抵达位于盖州市九垄地街道办事处西海边、月牙湾南部的仙人岛风景区。连续转了几个弯，柏油路面逐渐由宽变窄，明显感觉渐渐屏蔽了闹市喧嚣，隐入山林的静谧。狭长的小路两侧，高大的槐树不断向后退去，郁郁葱葱的枝丫无拘无束向上伸展，直抵苍穹。树枝被锦簇的花团压低了头，在风中频频摇曳。

下车停下时，竟下起雨来。把头探出窗外，一片槐树林海映入眼帘，枝头坠满了白色花冠。虽然本是意料之中，却还是带着几分惊喜。打开车门，空气中甜甜的花香扑鼻而来。闭上眼睛，让这种味道在记忆深处肆意流淌。那香气若有似无，我生怕睁开眼惊动了它们，一扭身溜掉了再也寻不见。就这样斜靠着座位，一脚车里一脚车外的停歇片刻。风中裹挟着槐花的香气飘忽着，飘忽得让心也跟着荡漾起来。

“槐树花呀槐树花，望穿秋水到天涯……”关掉音乐，歌曲戛然而止。走下车来，仿若置身一座布满槐花的城池，抬眼皆是。头顶上空遮满了树枝，雨点打在树叶上发出“沙沙”响声。站在槐花树下，树荫浓阴匝满地面，如同身临天然的庇护所在。从粗细均匀的树干来看，依稀可以判断这些槐树的年纪都很大。树林排列不算整齐，树枝任性地向四

面八方抻枝展叶。在城市看惯了人工修剪的灌木，再看这些恣意生长的槐树，萌生了更多喜爱。

天空飘着雨丝，但并不沉闷，有丝丝缕缕的阳光倾泻下来。雨丝之间，偶尔夹杂着槐花瓣，有的偏巧落在睫毛上，眼前自然形成一弧纯色的光圈。眨眨眼，花瓣掉落下去，先是感觉细微的香气划过面颊，而后看到它飘飘摇摇地旋转着身子稳稳落地。有的花瓣明晃晃地挂在微微潮湿的发梢，不去刻意抖落，就会一直停留在那，随着身体的律动，忽闪着点点白光。

林间不规则的小马路，蜿蜒伸展，看不到尽头。自己的脚步声越来越清晰，率性地走向小路旁斜插出的一条泥土路。几只硕大的喜鹊正用嘴巴梳理脚下的土地，不时抬起头向四处张望。还有几只在半空中飞旋，似乎低声呼唤它的同伴。落在地上的喜鹊并不怕人，我几乎碰到它的身体，它们才慢悠悠地扑棱着翅膀，飞向高悬枝头的鸟巢。

信步向树林深处走去，飘落下的奶白色花瓣随着裤脚翩翩起舞，粉色和白色的花瓣纷纷扬扬，密实地铺满眼帘。抬头望，树冠上坠满白色的花蕊，经春雨敲打过，有的怯生生地缩手缩脚，隐藏在树叶后面，犹抱琵琶半遮面；有的反而越发生气灵动，使劲仰着头，迎着溅起的雨花；有的试探着睁开半闭的花蕾。我似乎听到它们的窃窃低语，其中夹杂着它们竞相开放的声音。

都说“落花辞高树，最是愁人处”，我却看不到满世界飘零的槐花有一丝的愁容，反而有着更多的从容和舒缓。春暖花开是平常事，开花了便有了香气也属司空见惯。但是，在这样的雨里，有这样的花香，忽然觉得很寻



槐花满枝头。

常。我甚至有一些近乎感激的心情。我想，就是从那一刻开始，我是真正地爱上了槐花。

树林深处，转出几名穿着汉服的年轻女孩，叽叽喳喳地聊着，一个穿粉色长裙女孩的声音格外清脆，这样的太阳雨一会儿就停啦。她的话音刚落，雨真的骤然停了下来。姑娘们各自牵着裙角的身影，一点点消失在阳光下一团团花坞里。

避雨的人们从绿荫下一簇簇光斑处闪现出来，顿时人头攒动，好不热闹。林海中那一串串晶莹的风铃又或是跳跃的音符，精灵一般在清风中摆动身姿。花香铺天盖地席卷过来，整个宇宙都是一片颤动的花海，团团簇

春醒墩台山

王潇慧

藤的存在多了一份浪漫与梦幻，吸引像我一样有紫藤情结的人频频眷恋。

春风里，鲜活起来的还有爱国主义教育基地石壁上的那面红旗，仿佛随着春风舒展。我站在入党誓词前，一种庄严神圣之情悄然萌生。墩台山真是一座非比寻常的山。

墩台山最遐迩的景点——明代烽火台，跟随春的脚步也在慢慢苏醒。六百多年的沧桑，从明清时期的日间焚烟、夜间举火，到如今成为人们瞻仰的名胜古迹，它的功勋怎么赞誉都不为过。倭寇“来若奔狼，去若惊鸟”，早已领教了烽火英雄雄威力。曾经的战火硝烟、拼杀嘶喊被时光之河湮灭，而今袒示给我们一部历史文化的灵魂史，一座震撼心灵的精神烽火高台。如今，烽火台“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”；闲品山间之空灵，树木之蓊郁，槐香幽幽；静听流水叮咚，船笛纷沓，鸟鸣清脆，笑语欢畅；既能宁静如仕女，也能嬉迎夏花绚烂；既能品味秋意绵绵，也能赏悦白雪晶莹。烽火台的底色与风骨，常引诗人墨客留恋。

往西不远就是墩台山观景塔，高41.53米。它像火炬，高擎入苍穹。站在观景塔上，俯瞰南面由小渔村蝶变而来的新兴城区——鲅鱼圈，它是那么充满活力，高楼大厦纵姿奔放，贯穿其间的道路井然有序；西面的营口新港踏浪高涌，拓展为北方耀眼的港口，成为这座城市经济的中流砥柱；北面的华能电厂，东面的鞍钢新

厂，组成观景塔最惬意的风景，使攀登者饱尝登高之乐，真切体会“一览众山小”的旷达境界和诗意豪情。

我绕着塔走。可能来得太早，不是观景塔对外开放的日子，只能头抵着厚实的玻璃，像鸟儿般围啄、窥视里面。

21米高的台子山灯塔毗邻观景塔西侧，隶属中国海事局，肩负引领航海船只进出港的神圣使命。它不仅是地标建筑，更是船舶行驶茫茫大海唯一指引的灯塔。它照亮港口的每一个夜晚，灯亮了，港口才能安全，鲅鱼圈才能安然入睡。游玩的人们，常常被冰冷的大铁门拒之门外，殊不知里面有一位2021年被评为“辽宁好人”，后又被评为“第十

届辽宁省道德模范”的守塔人，我多次去都无缘得见。院落里的几株桃树，灼灼其华，探出腰身迎客。

高度仅有133米的墩台山，满山看不到多少石头，全被茂密的绿植覆盖。它像一条独龙静卧渤海湾畔，又像一只猛虎扼守海疆。独特的地理位置，使其成为历史军事要塞、海疆安全的预警通讯要地，以及旅游休闲的好去处。墩台山除了一些松树与酸枣树外，最多的就是槐树了。每年五月槐花盛开，白的雅淑，紫的销魂，槐香浓郁。我总会择一好日，采些槐花回家，做成故乡娘的味道。

春醒墩台山，好期待它夏天的模样。



春日墩台山。 丁晓鸥 摄

本版图片除署名外为资料图片。