

书籍相伴的日子

姚贺元

在岁月的长河中，星辰转换，不变的是那颗最闪亮的星——书籍。书籍是一盏照亮漫漫长夜的明灯，一道指引航船归港的灯火。有书籍相伴的日子，真好。

书香暖童心

童年时，我生活在乡下的爷爷家，每天日出而作，日落而息，生活平静却单调。是书籍为我打开了一个全新的世界，让我看到山和大海的远方，温暖了我的心灵。是书籍让我感受到桃花烟雨江南、月明星稀乌啼、大漠孤烟塞北、金戈铁马阴关。

书籍带我穿越时空，邂逅童话里的奇妙世界。卖火柴的小女孩的悲惨遭遇令我潸然泪下，彼得·潘的神奇之旅令我心

生向往。我在书中读到了“滕王高阁临江渚”的雄奇，“春江潮水连海平”的绝美，“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关”的壮阔。那时我虽不懂其意，却已知其味。这些文字深深打动了我、温暖了我，让我领略到文字的魅力。

书籍伴成长

成长的过程中，我常在学业上陷入困境，迷茫无助。复杂的数学公式、迷宫一样的英语语法将我层层束缚。偶然间，我翻看了书架上微微蒙灰的几本书。

在这几本书中，我读到李白在仕途不顺、前途迷茫时豪迈地写下“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”；刘禹锡在

被贬时坚定、无畏地写下“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”；听王维同山间老人谈笑，留下“行到水穷处，坐看云起时”的豁达；汪国真告诉我“我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。”他们告诉我，即使前方的道路崎岖，也要坚定信念，勇往直前，不断奋斗。我果断收起我的迷茫、无措，冲破束缚，拿起笔，继续奋斗。

三千书海，一卷月光。书籍如同心中的灯塔，是我成长路上的良师益友，它让我看到了远方的目标，也坚定了我追求梦想的决心。有书籍相伴，真好。

营口市站前区建设小学五年八班 指导教师 张宇



我的作文老师

陈昱翰

“您是严冬里的炭火，您是酷暑里的浓荫，您是湍流中的踏脚石，您是雾海中的航标灯……”李老师啊，您言传身教、育人有方、甘为人梯，真令人难忘。

初次踏入作文班的教室，李老师就给我留下了极为亲切的印象。她说话语气温柔，瞬间就让我心生好感与敬意。

课堂上，李老师时而妙语连珠，诙谐幽默；时而绘声绘色，生动有趣，总能牢牢抓住我的注意力。当然，倘若我稍有分心，李老师也会严肃地批评我。不过，大多数时候，李老师和蔼可亲。

有一次，我把作文交给李老师批改。她指出一处问题，语气温和地说：“要是在这里添上一句饱含感情的句子，效果会更好。”经李老师的点拨，我豁然开朗，瞬间想出一句极为贴切的话补充进去，立刻让作文增色不少。李老师不仅耐心帮我找出问题，还谆谆告诫我写作要细致认真，平日里要多读书。在李老师的教导下，我渐渐改掉了从前的那些毛病。

春节假期结束，我重返教室，李老师送给我一个大大的惊喜。我满怀期待地拆开了礼物，发现是一个需要自己动手组装的小灯笼，这可真是锻炼动手能力的好机会！我迫不及待地开始安装，先把所有的配件分类，有彩灯、小铁扣、小铁片等。然而，当我试图把彩灯连接到铁扣上时，却怎么都对不上，急得我满头大汗。这时，李老师递来一把尺子，说道：“你用尺子量一下彩灯的距离，再量一下铁扣的距离不就可以了？”我立马执行李老师教我的方法，还真顺利装上了。在李老师的耐心指导下，我很快完成了小灯笼的组装。这个小灯笼色彩斑斓，点亮后光芒闪烁。我拿着成品给李老师看，她微笑着说：“你真聪明，动手能力也很强！”

其实我知道，我并不是一个很聪明的孩子，是李老师始终如一地鼓励我，才让我对作文产生了浓厚的兴趣。敬爱的李老师，您就像海上的罗盘，为我指引前行的方向。您是我们学习的楷模！

营口市站前区青年小学教育集团南开分校四年一班

一把魔力四溢的钥匙

张乐昕

书中自有黄金屋。要通向这座黄金屋，通向这蕴藏着知识的宝库，我想，一定要有一把魔力四溢的钥匙，将一扇扇锁住知识的大门打开，引领我遨游在流光绚丽的知识海洋。

这把魔力四溢的钥匙可以将化学之门悄然打开。轻翻着泛黄的日历，时光沙漏滴呀滴，回到了2022年的一天，我还在读二年级。我徘徊在图书馆的书架前，余光忽然瞥到了一本图画书：《没错，我是化学元素周期表》。我纳闷道：“化学？”便随手翻了起来。开篇出现了一个小姑娘和锂元素，我恍然大悟：“原来是元素周期表的拟人化！”一幅幅生动的元素画面呈现在我的眼前，他们似乎在跑来跑去。没几天，我就如饥似渴地读完了整本书，但却意犹未尽。我心血来潮：“要不看看元素周期表？”“氢氦锂铍硼……”在我眼里，那一行行的文字化

成了蹦跳的音符跃然纸上，一下子，我便爱上了化学。

这把魔力四溢的钥匙还将历史之门砰然打开。我仿佛坠入了时间之河，回到了五岁的时候。关于学历史，我只记得当时是从看书学起。那时候，《写给儿童的中国历史》一书是我了解历史知识的启蒙读物。每天睡前，我都会听妈妈读这本书。一年后，便常常是我自己读了。

上下五千年，诸多英雄好汉叱咤风云，这些历史人物的经历在我眼前如电影般闪过。周平王公元前770年迁都，晋文公退避三舍，公元220年始魏、蜀、吴三分天下……无数历史事件丰富了我的视野，无数历史人物刻入了我的心灵，还有无尽的知识等我去挖掘。这是把钥匙，带我跨越到历史的真实场景中。

这把魔力四溢的钥匙把文学之门大力推开。依稀记得，从儿时起，我就喜欢

读书。从最初的连环画，到后来的识字绘本，然后到小说、散文，直至古文、名著……我还很“挑书”，情节枯燥的书都被我一票否决。书中的文字就像烤肉似的串起来，散发着诱人的香气。“亲贤臣，远小人”“春花秋月何时了？往事知多少”“梅花南北路，风雨湿征衣”……这些婉约、豪放的古诗、古文，都是浓缩的精华，是无数前人后者的情感浓缩与延伸！

这把魔力四溢的钥匙，可以破解所有知识宝库里的玄机。光阴齿轮旋转，在那一刹那，书香扑鼻而来，“学富五车”不再是空空的奢望。开卷有益，学无止境，不只是化学、历史、文学，还有无数的“新大陆”等待着我们用充满魔力的钥匙去打开、去发现！

营口市理工学院附属小学五年一班 指导教师 曹辉

别样的治愈

王姝心

岁月的每一页都是人生的剪影，每一帧往事中都藏着别样的治愈。

父亲的八音盒，带给我童年别样的治愈。

幼年时，父母工作繁忙，只能把我托付给外婆照顾。闭塞的山村，给我的童年抹上了一层寂寞的色彩。每天放学后，性

格内向的我百无聊赖地坐在台阶上看着别人嬉闹玩耍，无所事事。

每逢节假日，看见邻居小豆的父母回来，给他带糖果，都令我感到孤独，我还时常大哭不止。远在城里的爸爸听说后，特意请假回来给我带了一个据说是老艺人亲手雕刻的八音盒，并陪我待了一整天。

那个八音盒十分朴素，但却让那时的我感到无比幸福。每晚，我听着它流淌出的古老歌谣沉沉睡去，仿佛父亲一直陪在我身边。那个八音盒，治愈了我童年的自卑与孤独，让我懂得了善意与柔情。

外婆的酸梅汤，也给我带来一丝慰藉。少年的我曾经面对“刺眼”的成绩无力反抗，一败涂地。外婆看在眼里急在心里。

那天，我听见外婆在厨房里忙碌，不

一会儿，便给我端来了一碗酸梅汤。冰冰凉凉的，褐色的汤汁入口，先是微微的酸涩，然后便是愈显的甘甜，直达心尖。一场酸甜的“海啸”突然间治愈了我的痛，抚平了时间的痕，我的眉目间终于现出多日不见的晴朗。外婆抚摸着我的后背，对我说：“阿因，事情总是苦后才觉得甜，酸只是一时的，但你若坚持，便可收获成功的甜。”

春风不语，我和外婆相视而笑。外婆的酸梅汤，教会我笑对生活中的酸，迎来欢喜之乐。

岁月深深浅浅，流年短短长长，父亲的八音盒与外婆的酸梅汤似光，把我的世界照亮，治愈了我的忧伤与迷惘。陪伴我走过孤独与彷徨，照亮了原本模糊的前路，让我看得清星辰，望得见远方。

营口市第一中学八年九班



飞向梦想 王耀霆 营口市西市区创新小学二年四班



培育法治文化

创建法治营口

