



马力将“退役”萨克斯制作成台灯。

岁月无声爱有声

——记暖心长者马力

本报记者 赵颖

现场看音乐会呀！”儿子知道音乐会的票价不低，懂事地说。但马力明白，凯丽·金来北京巡演很有可能仅此一次，孩子这样痴迷萨克斯，他想尽一切办法也要满足其现场观摩学习的愿望。马力费尽周折，花费近2000元购买了音乐会最佳座位的门票。“那次音乐会给我留下了深刻印象，也为我日后学习萨克斯带来无穷动力。”马家乐动情地说。

马力不但心思细腻，还心灵手巧。马家乐使用了15年的直管萨克斯光荣“退役”了，马力左思右想将其改造成台灯，“这不仅仅是盏台灯，更是孩子音乐梦想的见证，我希望它能继续陪伴孩子在音乐道路上前行。”

在马力精心培养下，如今，马家乐的萨克斯演奏在我市已小有名气，不仅创办了自己的音乐培训机构，还积极投身公益教学和演出活动。他因教学认真耐心，得到广大学员认可和好评。当马力得知儿子想创作“跟着音乐去打卡”系列视频来传播营口文化时，马力积极响应，不仅自学短视频拍摄和后期制作，

还购置无人机助力儿子事业发展。“爸爸总是默默为我付出，现在为了帮我完成‘打卡视频’拍摄工作还在学习新知识、新技能，真的很感谢他。”马家乐感动地说。

睦邻献热忱

马力不仅在家庭中尽职尽责，在小区也是一位热心肠。他与邻居相处融洽，总是主动帮忙解决生活难题。“马叔人特别好，我经常在他搭建的凉亭下与朋友把酒言欢，他总是为我们提供方便。”邻居楚守泉提起马力，连连称赞。夏季，马力精心布置门前区域，种花搭架，为邻里打造休闲乘凉之所；冬季，每遇降雪，他总是第一时间清扫道路积雪，保障居民出行安全。

马力用自己的实际行动，在平凡的生活演绎着不平凡的故事，展现了孝老爱亲、教子有方、睦邻友善的美好品质。他的故事如同一股暖流，传递着温暖与力量，激励着更多人践行社会责任，传递人间温暖。



父子二人探讨乐器维修。

在我们身边，总有一些人，用无声的行动诠释着爱与责任，书写着平凡生活中的不凡篇章。居住在站前区桂丰园小区的马力，就是这样一位令人敬佩的长者。他二十年如一日地悉心照料母亲，为母亲的晚年撑起一片温暖的天空；他以默默地支持与付出，助力儿子追逐音乐梦想；他以一颗热忱之心，温暖着邻里街坊，成为小区里一道独特的风景线。

孝心守岁月

现年65岁的马力，退休前是营口水务集团有限公司的一名职工。因年轻时酷爱摄影，单位工会每次举行活动都会找他帮忙定格活动的精彩瞬间。退休后，他将照顾母亲视为自己最重要的责任。“母亲操持家事的辛劳，我都记在心里，她晚年吃得好、过得舒心，是我最大的心愿。”马力回忆起照顾母亲的二十年时光，眼中满是温柔。从母亲80岁起，直至百岁离世，他每日清晨都会早

早起床，为母亲准备营养均衡、口感适宜的早餐。尽管家中兄弟姐妹5人，但母亲在他的悉心照料下生活得最为舒心。“在弟弟家，妈妈每天都乐呵呵的，弟弟和弟妹把妈妈的饮食起居照顾得无微不至，我们都很放心。”马力的哥哥感慨道。

教子逐乐梦

在子女教育上，马力同样展现出令人钦佩的智慧与付出。他尊重儿子马家乐对学习萨克斯的热爱，马家乐读初二时，便将其送往沈阳音乐学院附中求学。此后8年间，马力一家紧衣缩食，全力支持孩子的音乐梦想。“当时家里条件不算宽裕，但只要孩子有梦想，我们就想办法支持。”马力坚定地说。2012年，马家乐求学期间，听闻“萨克斯之父”凯丽·金将来北京巡演，兴奋地将此消息第一时间告诉了马力。“儿子，你想去现场看音乐会？”马力问道，“爸爸，我还得上课呢，哪有时间去

论着哪一朵更美。母亲望着这些奇丽娇艳的鲜花点缀着甜蜜的生活，也只能感叹造物主的神奇，再也不心疼这块地了。

爸爸养的花有几十种之多，但他最喜欢的还是菊花，当夏季隐退，百花凋零，爸爸费尽心思搜集来的二十几种菊花便迎着秋霜傲然开放了。20世纪70年代，每家家具镶的玻璃上都画

的名人诗句：“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”“菊花如志士，过时有余香”……随着时间的推移，我终于明白了爸爸为何如此偏爱菊花。

爸爸从不夸夸其谈，不论在单位还是家里，默默地认真去做好每一件事情。“文革”期间，单位几乎停产，爸爸却一头扎进木工房，拜一位老木匠为师，在那段时间，帮着木匠师傅修缮

二楼楼房。那时，我家已有我们姐弟五个了，只住一间半平房，可爸爸回家和妈妈商量说：咱家女儿多，就一个男孩还小，凑合着够住，单位的老同志有许多人还很困难，让他们吧。就这样，爸爸把普通人需要大半生的奋斗才能够积攒出的房子送出去了。有的人说他傻，还有好心人来我家劝爸爸妈妈，可爸爸坚持房子由单位重新分配，他们无论如何都觉得这事儿不可思议、无法理解。

那时我尚是孩童，虽不解其意，却能从父亲眼底望见灼灼燃烧的生活热忱，那是对檐角新抽的嫩芽、阶前飘落的花瓣都盛满疼惜的温柔，是将晨露与暮色、欢悦与沉思都揽入心怀的宽广。只因他心中始终盛开着一座永不凋零的花园，每一株草木都浸润着对世界的深情，故而他眼中的天地永远流光溢彩，连寻常巷陌都闪烁着动人的光亮。行走人间，他自有一种清逸的风骨，于烟火寻常处守着一份从容淡泊，却在岁月深处，将菊花“枝头抱香”的气节，活成了自己步履间最动人的注脚。

爸爸的花

杨丽静

有水彩画，爸爸将他喜欢的菊花也都描绘到家具玻璃上。爸爸画画虽不专业，但每一朵菊花都是用心绘制的，一朵朵、一簇簇，色彩自然、形态各异、生动逼真、傲然怒放。爸爸在每幅画的右上角都用毛笔写上花的名字——白牡丹、粉葵、黄半球、金皇后……给我印象最深的是爸爸在菊花图上留下

单位设施，同时把木工手艺也学成了。还记得爸爸曾经带过一个徒弟，对其关爱有加，毫不吝惜传授手艺，有“好心人”提醒爸爸：教会徒弟，饿死师父。爸爸淡然一笑：如果科技不发展，技术不创新，我们才会饿死。

20世纪80年代初，单位给职工分房，按照贡献和条件，爸爸被分到一户

忆父

赵志祥

矮身孱弱精神足，撑起家庭一片天。
任怨谋生多岁月，排忧解难少花钱。
上尊老父尽其孝，下抚娇儿倾以怜。
关照妻孥无不至，千钧重负压双肩。

父亲

汤卓

清眸炯炯眉眉扬，和煦慈颜鬓染霜。
笔蘸才思藏锐志，胸存志趣恋华章。
潜心乡梓传薪火，立足骚坛孕馥香。
虽入桑榆心未老，躬耕岁月赋诗章。

拓荒牛

张永年

碧霞山麓拓荒牛，稳健身躯奋起头。
厉眼圆睁盯世道，长蹄跃跃踏平畴。
甩开粗尾任驰骋，提起脊梁无所求。
劳苦执着图奉献，平凡认干写春秋。

山与石

——致敬父亲节
王宁

实则为骨，
棱角如金刚之杵，
风雨皆能度。
山与石，任世间荣枯，
傲然立如柱。

实则为书，
内藏万卷经纶，
褶皱总堪读。
山与石，无关乎雅俗，
稳稳把根固。

实则父，
脊梁撑起穹庐，
胸怀若深谷。
山与石，不分昼与暮，
默默长凝伫。

呜呼！
悟透山石处，
便行天下路。

记忆里，父亲的形象总与图纸和零件相伴。他伏案绘图时，连空气都仿佛凝固，若谁不慎碰乱了他未完成的图纸，定会招来他的雷霆之怒。那些被图纸与零件填满的日夜，构成了我对工程师父亲最初的印象。

儿时的一个深夜，我被父亲轻轻推醒。朦胧中，他用竹签挑着一团雪白的棉花，眼神里闪烁着兴奋的光芒：“快尝尝，这是棉花糖，是爸爸设计的机器做出来的！”我半信半疑地舔了一口，甜味瞬间在舌尖散开，香甜的味道直抵心底。那晚，父亲通红的脸庞和眼中的骄傲让我第一次意识到，父亲有着化“棉花”为甜蜜的神奇力量。

10岁那年，我想帮忙碌的父母分担家务，却把家里不多的大米熬成了一锅焦黑的浆糊。母亲看着被糟蹋的细粮，心疼得直掉泪，严厉地斥责我。我委屈地大哭。恰巧父亲回来了，笑着拍了拍母亲：“我就爱吃这焦糊饭，败火！”他特意盛了满满一碗最焦糊的米饭，吃得津津有味，一边吃还一边耐心地教我做饭诀窍。我见爸爸吃得香，也盛了一碗，可实在难以下咽，我才明白，父亲用他的方式，温柔地化解了我的窘迫，也教会了我做事要认真。

我18岁那年，到了参加工作的年龄，正赶上父亲单位招家属工，他却不让我擅自报名，并且和我约法三章：上班不准涂脂抹粉、做事要勤快、为人要谦和等，我一答应，他才让我上班。工作不久，厂团委举办文艺汇演，父亲给我报名独唱，可我没有登台经验，害怕极了。

演出那天，观众密密麻麻入场了，我拨开大幕从缝隙往台下看，硕大的剧场黑压压坐满了观众，唯独没见到我父亲。顿时，孤独恐惧感袭来，我两条腿像筛糠一样颤抖。音乐开始之前应该是我清唱“酒干倘卖无”，然后才是乐队前奏过门。可是，由于紧张，我把乐队抛在台上，隔着大幕寻找着父亲，台下观众就响起倒彩。乐队为了救场，集体替我演唱了前面的散板。过门第二遍响起时，我终于窥见爸爸从最后一排中间的位置站了起来，他焦急而期盼的眼神望向舞台。我顿时眼泪像断了线的珠子一样落下，紧张的心情随即放松了。我接过主持人递来的麦克风向爸爸挥着手和着音乐走上舞台，一边唱一边流泪：“……是你抚养我长大，陪我说第一句话，是你给我一个家，让我和你共同拥有他。”这首歌仿佛就是为我与父亲而作。我的歌声一落，台下就响起了经久不息的掌声。歪打正着的演唱风格博得了全厂一致好评。有人提议把我调入办公室工作，可父亲坚持让我留在车间生产线，他说：“路在自己脚下，让你在车间历练历练。”我没有特长，为了能跳出生产线，只能不停地看书学习，后来爱上了写作。

一次偶然，我在父亲的书柜里发现一本20世纪80年代末出版的《辉煌成就 世纪曙光》，翻开内页，竟是《中国百业专家人才库》，父亲的名字竟赫然在列。我惊讶地询问父亲，他却只是淡淡一句：“那是年轻时候的事了。”那一刻，我忽然懂了，父亲从不张扬，他是将光芒和成就都化作对工作的责任心，化作了教会我成长的点点滴滴。

如今，父亲变成了闪耀的星光，照亮了我成长之路。那些与父亲相处的日子，他用严谨的工作态度、温暖的父爱关怀和以身作则的榜样力量教会我做人要脚踏实地，也让我明白，真正的优秀不该锋芒毕露，而应是在平凡中坚守，在责任中担当。

情暖父亲节 爱满夕阳红



老人聚精会神观看节目。

6月13日上午9时，市养老服务中心多功能厅内暖意融融，一场以“情暖父亲节 爱满夕阳红”为主题的公益慰问演出在此上演。市养老服务组织孵化基地的志愿服务团队为养员父亲们提前送上了节日的祝福。

慰问演出在开场舞《祖国颂》中拉开序幕，舞者们灵动的舞姿点燃了现场气氛。随后，女声独唱《越来越好》传递美好祈愿，男声独唱《感恩父亲》饱含对父亲的深情，诗朗诵《天耀中华》展现浓浓的爱国情，而手语舞《生命之树》将活动推向高潮，志愿者们用手语讲述生命的坚韧，令不少老人为之动容。一个个精彩节目赢得热烈掌声，现场的老人们沉浸在温馨欢乐的氛围中。

本报记者 赵颖



甜蜜的陪伴

马秋玲 摄