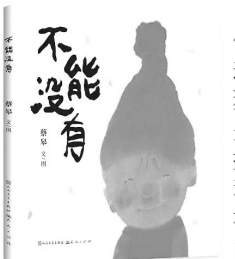


2025年度“夏天好书”暨小学生暑假书单

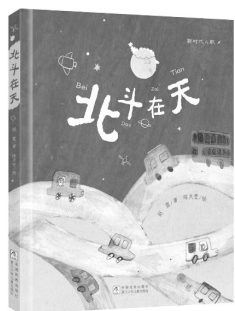
编者按:

辽宁文学馆与《营口日报》《辽河》杂志联合推出2025年度“夏天好书”暨小学生暑假书单。推荐书目主要为2024年12月至2025年6月出版的儿童文学新书。经省内外著名作家、评论家的认真推荐和充分讨论,《弹弓王》等23部作品入选。

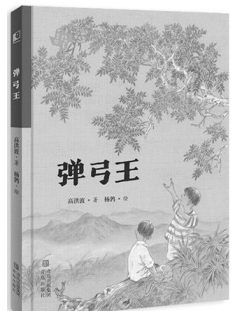
【低年级】

《不能没有》 蔡皋/文图
人民文学出版社 天天出版社 2024年12月

这是蔡皋的最新绘本作品,通过细腻的笔触和生动的色彩,展现了孩子眼中独特的奇妙世界。这不仅是对儿童内心世界的深刻描绘,更是对成人世界的一种温柔提醒,让我们重新审视那些被我们忽视或遗忘的纯真与美好。

《北斗在天》 赵霞/著 陈天雪/绘
浙江少年儿童出版社 2024年12月

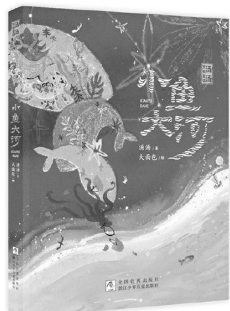
这是一部以童年记忆为主题的儿歌集,收录了33首儿歌,展现了传统与现代的完美结合。作家通过生动的语言描绘了从太空到陆地、从海洋到深海的广阔世界,展现了儿童视角下的现代生活。这本书不仅是一部儿歌集,更是对家与童年深情的守望。

《弹弓王》 高洪波/著 杨鹤/绘
青岛出版社 2025年1月

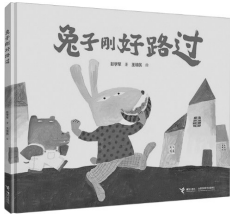
这本书充盈着作家浓郁的生命情感的体验,浑然天成的童心童趣,丰沛的情感倾注,更有着独属于童年的儿童趣味。一个小男孩对弹弓的渴望,“几乎相当于孙悟空和金箍棒的关系”,作家回忆了童年的“我”拥有又失去了一把弹弓的故事,更有关于一把弹弓的特殊友情。

《戴上一朵小棉花》 郑铸彪/著 马鹏浩/绘
童趣出版公司 2025年4月

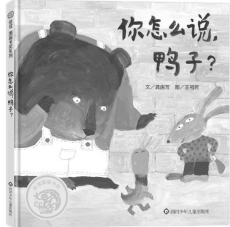
这是一本给孩子的就医心理抚慰图画书。该书从儿童的视角展开,将小男孩去医院就诊时的各种心理活动和

《小鱼大河》 汤汤/著 大面包/绘
浙江少年儿童出版社 2024年12月

这是儿童文学作家汤汤最新的作品,是汤汤秉持以微小书写万象的一次“极限”书写。一条小鱼被大水留在岸上,生命进入倒计时,小鱼经历了最极致的生死体验。它相继遇见小蚂蚁、小鸟、小青娃……体验了人间的善意、命运的无常,收获了超越死亡的成长经历。

《兔子刚好路过》 彭学军/著 王祖民/绘
接力出版社 2025年4月

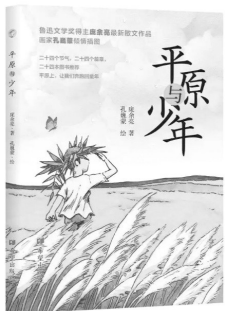
王祖民联手创作的。作者巧妙地用兔子的一句话“我只是刚好经过”串联起整个故事,一样的话语,不同的环境,截然不同的心境,把兔子调皮却善良的本性表现得淋漓尽致,生动地展现了孩童调皮捣蛋却纯朴天真的本色。

《你怎么说,鸭子?》 蔡房芳/著 王祖民/绘
四川少年儿童出版社 2025年5月

之间看似简单却充满哲理的友谊故事。兔子和熊是一对形影不离的好朋友,但是对同一首歌的解读使他们产生了争执。兔子觉得这是一首欢乐的歌,而熊却认为是悲伤的。这种分歧让他们感到不快,从而寻求鸭子的智慧来解决问题。

在这本书中,我们看到了一段兔子与熊

【高年级】

《平原与少年》 庞余亮/著 孔巍蒙/绘
希望出版社 2025年5月

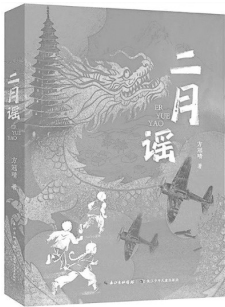
这本书以二十四节气为叙事框架,描绘了苏北平原上农耕生活的艰辛与诗意。立春扯盐巴草的辛酸、夏至摸河蚌的欢愉、霜降拾棉铃的专注……每个节气对应一篇苏北平原童年往事,也暗藏作者对生命轮回的哲思。在作家的笔下,二十四节气不仅是农时指南,更是测量苦难、温情与成长的标尺。

《枇杷树下》 谈凤霞/著
海燕出版社 2025年5月

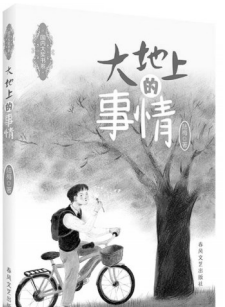
该书采用双线交叉并行的模式展开叙事,讲述了社会上多个群体——儿童、青年、中年和老年以及宠物的困境,并最终用爱、陪伴和宽宥重构了生命故事。这种穿透现实迷障和沉重的努力,既彰显了童年美学对有限人生的超越,也昭示了多重叙事所实现的疗愈。

《钟声》 吴洲星/著
安徽少年儿童出版社 2025年6月

这部小说以儿童的视角,讲述了宁波籍爱国商人竺梅先在上海“孤岛”时期创办灾童教养院的故事。以真实历史事件为基底,聚焦战争孤岛中的人性光辉,通过600名战火孤儿的命运史诗,叩问“守护童年即守护人类文明”的永恒命题,在世界反法西斯战争胜利的宏大叙事中,镌刻下中国力量的动人篇章。

《二月谣》 方冠晴/著
长江少年儿童出版社 2025年4月

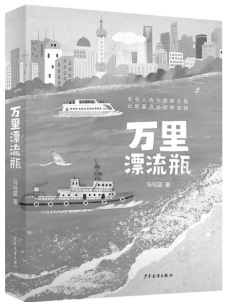
本书以1938年黄梅少年抗日先锋队火烧日军飞机场的真实历史事件为叙事基底,将三个少年在抗战烽火中的蜕变历程编织成一部充满热血与诗意的成长史诗。这部作品既是对儿童文学“历史在场性”的突破性探索,亦是对抗战精神当代传承的文学回应。

《大地上的事情》 陆梅/著
春风文艺出版社 2025年1月

作家陆梅从四方景事窥见各地风物,从春华秋实唤起人文风范,在一蔬一菜间感受乡愁,在一山一水中体味美的款待。其文字细腻隽永、温婉晶莹,在她的笔下,无论是旅行见闻、乡间怀旧,还是聚焦支教、读书感悟,都时刻流露出作家对凡人小事的温情关注和乡土民俗的深深眷恋。

《上铺的兄弟》 黄蓓佳/著
江苏凤凰少年儿童出版社 2025年3月

作家创造性地描绘了一所人文主义和通识教育为基础的、具有实验性质的学校,讲述了一群心怀教育理想的老师所做的宝贵探索与实践,展现了“好的教育”如何调动儿童的内在驱动力,让每个孩子都变成独一无二的发光体。作品细致刻画了一群坚信读书可以改变命运的少年形象,充分展现了我国教育工作者的赤诚之心和眼界胸怀。

《万里漂流瓶》 冯与蓝/著
少年儿童出版社 2025年3月

故事围绕两个小女孩间跨越国界的友谊展开。通过神奇的漂流瓶,两位小女孩连接了不同的历史故事和文化,开启了一场充满探索与发现的旅程。这本书不仅关注儿童的视野与成长,更以透彻的叙事手法,将儿童对历史的感知与社会主义主题相结合,展现了对“对话与传承”的深刻思考。

《男孩长大》 刘海栖/著
青岛出版社 2025年4月

主人公刘立宪出生在一个军人家庭,他从小听爸爸讲战斗英雄的故事,他喜欢画画,喜欢交朋友,养成了正直阳刚的个性。小说围绕着主人公刘立宪出黑板报展开,笔涉家庭、学

校、农村、军营等成长场域。无论时光如何变迁,成长都是人生中难忘的一环,作品延续了作家特有的幽默风格,富有辨识度的语言将童真和坚韧表现得淋漓尽致。