

▲刘国琳 小说作品

仁心不忍

三台庄中医诊所门庭若市，周老先生望闻问切，开方抓药后，习惯地问：“你熬，我熬？”

病人家属说：“您忙，我自己熬吧。”周老先生捋了捋长髯，思考了一会儿，说：“也好，你们庄上胡老病好了，去他家取家什就成。”

周老先生遇到病人没有现成家什，就会说：“你们先喝茶，我给你们找个新家什用。”他进屋，将一件圈足上刻有“三台周纪永生”字号的新家什擦拭得光可鉴人，然后捧出来，安安稳稳地放到病人家属手中，并叮嘱：“可别小瞧它，用这个熬药，那是不急不缓养心性呢。为啥现今病人多，就是因为爱较真儿、爱攀比，总觉得事事不如意，比没了正气，招惹了邪气，久而成病。得学会自作良医，莫向外求才中。”

这番劝人解脱法，不管有用与否，总能得到响应：“您说得对呢，就是一遇事，咋也掰扯不开，不得病也难。”

周老先生乐呵呵地说：“那就离不开家什，还嫌弃它做啥？”

这套嗑儿，像诊所前的溪水使劲儿地往前走。

家有万贯，不置药罐。周老先生的家什，其实是辽西人称呼的药

子，也叫药锅子、药盆子。同样的家什，用它装美酒佳肴，人人喜欢，但沾个药字，跟疾病一勾连，就被视为大忌，人们不愿碰它、说它，只因老话说的“没啥别没钱，有啥别有病”。即使家里有病人需要用药吊子熬药，按照习俗也是用过不还，损坏不赔。还了或者赔了，好像把疾病给了人家，更犯忌。

周老先生家祖先是游方郎中，深得虞山医学流派精髓，将明朝缪希雍所著《先醒斋医学广笔记》钻研得滚瓜烂熟，加之搜集民间偏方土法，学得独到医术，不拘常法给百姓治病。后来，他又独闯天下，遍访名医，行程从江南行至关东地界，见辽西民风朴实，缺医少药，就落下脚，使周家成为救人无数、名闻八方的行医世家。

他家世代定制的药吊子，大小、用料、工艺、造型、釉彩等等各不相同，结实耐用，外人瞅着就是件宝贝。周老先生家祖先说过，药吊子悦目舒心，祛病归真，也是件治病神器。一批又一批的，只出不进，自家也记不清楚免费给出去多少件家什了。

这一日，周老先生骑驴回访病人，经过偏远的马家沟村，发现一家门口的土路上倒的药渣是自己开出的方子，细

瞅却平添三味药，剂量偏大。周老先生忙牵驴进院询问，看见他的病人姚老汉正唱着号子浇菜园呢。

“你这老哮喘病如何好得这般利索了？”

姚老汉招呼周老先生坐在树荫下，又叫老伴泡红糖水，说道：“也是该着，有回门口倒药渣，被个老头看见了。他相了我的面，说，你这方子对症，但你这老病得加大剂量，化痰祛堵，除油升阳，正气健朗，邪气自弱，方可痊愈。”

“他经不起我再三央求，从路边采了三种野草，告诉我：‘混在下回药吊子里熬，有好处没坏处。’”

周老先生追问那人去向，姚老汉说：“不知道去哪儿了。”

周老先生刚回到诊所，一群人撕打着进了门，非得让周老先生评理。一个老汉气得脸都扭曲了，骂道：“他什么良心，把药吊子往我家送，这不是送瘟神，咒我家老少闹病不得安宁吗？”

那家后生强词夺理：“本来从你家取的，用过归还，咋就不行？”

“这是老例，你不懂，你家老人也不明白吗？啥家教门风，这是缺德！”

说着、论着，两人又撕扯在一起，纠缠不休。

周老先生说：“你们给我住手，各自回家，不得再生事端。过两天听我信儿，指定让你们欢喜，中不中？”

周老先生跟家人商量：“山外青山楼外楼，高人在民间。咱家祖先游方天下，走一路，学一方，治一地。到我这辈子，图安稳，吃老本，没长进，这样子怎么更好治病救人，悬壶济世？打今儿起，咱家破老例，药吊子用过要还，损坏要赔，忌讳我顶。”

再诊疗时，周老先生嘱托病人：“药渣子要倒在显眼的地方，如有过路人添方加药，开方赐教，放入归还家什就中。更欢迎当面赐教，重谢。”

乡亲们称赞：“老先生独揽忌讳，欢喜万民，心眼儿正，能伏魔。”

周老先生慢慢收回药吊子上千个，收集民间偏方上千条，亲自试验药的疗效，并记录在案，无偿开方，整理出版《民间治病偏方1000例》，免费发放给乡亲，并说道：“取之于民，用之于民，防病治病，众乐皆乐。”

他一生康健，百岁仍问诊开方，治病救人。

他的后人开办了一个药吊子博物馆，收藏家说这其中有不少古董，价值不菲。乡亲们说：“古董有价，周老先生仁心不忍，最无价。”

花的浪漫诉说 (外二首)

祁雨桐

解开心结
爱情的絮语在风中传递
小情小调本也是人生

守着无人知晓的秘密
或许我们都在花期里成长
埋下过心事
用旧的词语攀满枝头

风泄露了玄机
让每棵树的距离都变得亲近
距离或远或近
总会有蝴蝶的信使
捎去关于思念的诗句

聆听，也是一种心境

我只想聆听
在月轮下
那些雀鸟的呢喃
一遍又一遍

云影漫过山的背影
视野里，谁的目光在对视
茂密的野草托着泪滴
洒开一行行未寄出的信笺

紫红星群坠入镜面
碎成整夜的失眠
草原沉溺于花香
空气抖落细小的呓语

回廊依旧
而留不住的事物
像海面转瞬即逝的泡沫

抒情是一种感恩

复苏一些委婉的词语
季节在哼过的歌谣里
摇晃着祈祷

微笑比语言更有说服力
抒情原是一种感恩
在微雨缠绵的日子里
从你的字里行间读
关于情感的修辞

不一定想见证些什么
只是有一些浓浓的情绪
努力去找一个打开的理由

继续快乐

江颖

秀梅是我的业务助理，我们俩虽然是上下级关系，但工作之余，也会偶尔扯点闲篇。当下，正值孩子们放寒假。工作中，秀梅明显心不在焉，上班迟到，报表做得敷衍，还总丢三落四。我劝她放平心态，不要焦虑。她说，你说的这些我都懂，但是你知道我家的熊孩子有多叛逆吗？

有多叛逆？被她这么一反问，我蒙了。老话讲，孩子都是自己的好，我年长秀梅一轮，这点儿人情世故自然是懂的，我可不想多问，就直接回了一句：“不要内卷，把孩子的命运交给孩子，就好了。”

秀梅愣了一下，俯身把办公桌上我已阅过的文件、报纸一股脑儿地抓起来，转身就往门外走，高跟鞋发出急促的“哒哒”声。

回想起十多年前，每到寒暑假，我的儿子几乎都是在乡下的外公、外婆家度过的。那时我正在事业上升期，丝毫不敢懈怠。孩子爸在一百公里外的野战部队，忙得不可开交。没

有让儿子参加假期补习班，我也担心儿子开学跟不上，但是几个假期过去，他的成绩一直很好，并没有忽上忽下，我们也放心他在乡下与泥巴、土狗、水塘尽情玩耍，也欣然接受一个黑黝黝的儿子了。儿子的眼睛一直没有近视，后来还考上了警校，应该和我们对他的松弛管理有关系。

转过天，部门开周例会，我发现秀梅在桌子底下偷偷捣鼓手机，这可是公司大忌，我立刻责令她把手机交上来。她涨红着脸，极不情愿地把手机放在我面前。

“说说，你在干吗？”我质问秀梅。

“看看儿子在家什么情况，我担心他淘气，再出点儿啥事。”

“为啥不送去托管班？或者让老人带着？”

“婆婆病了，在医院躺着，他爸白天上班，晚上去护理。家里这点儿收入，又要还房贷，又要治病，所以孩子不愿去托管班，就听之任之，散养了。”

“托管班一个月得多少钱？”我继续问。

“七七八八的加起来最少得六千元。”秀梅一脸窘态，低着头，小声回答。

“类似这种情况，还有谁家的孩子？请举手。”我意识到，也许这是共性问题，就问大家。

目光环顾四周，部门二十四人中

有七名同事举起手。

“都说说困难，也说说原因吧。”我提议。

大家七嘴八舌地说开了。不听不知道，一听吓一跳，有的孩子一个假期的花销都够买台二手私家车了。我决定和陈总聊聊，解决员工的后顾之忧，让员工安心工作。

这天，我陪陈总去市商贸局开会，公司工作得到了市领导的点名表扬，陈总心情大好。回来的路上，我在车里提出解决员工子女假期安排的问题。陈总思虑片刻，说：“午餐时，把办公室主任喊来，咱们聊聊。”

腾出小会议室，办免费儿童托管班。陈总雷厉风行，个人出资五千元启动资金，而且立刻责令办公室落实。

消息在公司群里公布后，引来一致赞美。秀梅最开心，高跟鞋“哒哒哒”地踩出了一连串舞步。她像小旋风一般进来，放我办公桌上一杯奶茶，笑眯眯地说：“姐，给你点赞！”

免费托管班办起来了，每天由一名新入职的大学生轮流担任老师，任务是督促、辅导孩子们完成假期作业，再辅助开展一些娱乐活动，活动项目完全由值班老师自主设计。

孩子们来了一屋子，公司一下子变得热闹起来。孩子们在员工食堂吃午餐，大厨每天给孩子们加两个菜。托管班还组织孩子们参观公司荣誉

室，了解各部门的工作概况，还举办了“给父母写一封信”“说说心里话”等活动。

秀梅的儿子十二岁，读小学六年级，爱好画画，轮值老师听说后，带他到公司动漫开发部去熏陶。当听说正在热映的电影《哪吒之魔童闹海》部分特效就是身边的这些叔叔阿姨们设计制作出来的，小家伙来了精神头，没几天就掌握了初级电脑绘画技巧。轮值老师指导他用漫画的方式写日记，他真就天天在电脑上写呀画呀。秀梅说，这下好了，孩子回家也不闹腾了，坐在电脑桌前安安静静，总有事儿干。

下周一学校就开学了，本周五是假期托管班的最后一天，托管班发出邀请函，邀请公司员工参加孩子们的结业典礼。典礼在公司大会议室举行，秀梅儿子的漫画日记被制作成视频，在大屏幕上滚动播放，孩子视角里的人和事新颖灵动，令人捧腹。

正式演出开始了，每个孩子都参与进来，节目精彩纷呈。谢幕时，陈总受邀登台，开心地站在孩子们中间合影留念，并发表即兴演讲。他说，孩子们，我在你们身上看到了希望，看到了未来，希望你们努力学习，勇攀高峰。

大家在下面鼓掌，气氛热烈。陈总最后说的一句话是：“暑假，咱们还这么干，继续快乐！”



培育法治文化

创建法治营口

