

《梨园新蕾》少儿戏曲晚会即将启幕

本报记者 赵颖

9月16日，记者从营口市戏曲学校获悉，《梨园新蕾》少儿戏曲专场晚会即将在营口新闻传媒中心一号演播大厅上演。晚会汇聚5—18岁“梨园新苗”，以唱念做打展现京剧魅力，用青春力量传承中华优秀传统文化。

据了解，晚会打破单一年龄层表演局限，构建纵向覆盖幼儿园至大学毕业生，横向含文戏、武戏、戏曲舞蹈等多元表演形式，让晚会既富层次感，又具观赏性。不同年龄段演员将用扎实功底，诠释“台上一分钟，台下十年功”的戏曲传承内涵。

晚会上，一系列经典剧目与创新作品将轮番登场：7岁演员演绎梅派代表剧目《贵妃醉酒》，16岁武旦在《扈家庄》中扮演扈三娘，本出戏唱念做打兼具，动听的唱段、高难度的做功配合精彩的开打，看点十足。15岁演员以红装持械的刀马旦形象为特色，展现高难度武戏风采；15岁演员在京剧《女杀四门》中用刀

马刀展示刀花绝技；舞蹈《水梨园》将京剧花旦“手眼身法步”与古典舞身韵相结合，尽显文化韵味与角色的灵动俏皮；11岁演员以京剧二黄调式为基础演唱《梨花颂》，尽显新编京剧魅力。压轴原创歌曲《少年中国》，既彰显“少年自强”豪情，也点明“唯有少年接力，国粹方能永葆生机”的戏曲传承核心。

市戏曲学校相关负责人表示，晚会响应国家推广少儿戏曲的号召、践行文化传承使命，既能让观众感受传统戏曲魅力，也能增强青少年民族文化认同，为戏曲艺术培养更多“接班人”。

据悉，晚会由辽宁省公共文化服务中心、中共营口市委宣传部、营口市教育局主办，辽宁省文化艺术研究院、营口新闻传媒中心、营口市戏曲学校承办。目前已进入最后彩排阶段，一场兼具专业性、观赏性与教育意义的戏曲盛宴即将启幕，敬请关注。



演员们在彩排。

银发合唱绽芳华

9月9日，“中华杯”庆中秋迎国庆文艺演出在北京国家大剧院圆满落幕。我市康姿百德星光合唱团从全国60多支优秀文艺团队中脱颖而出，一举夺得声乐类金奖。

星光合唱团成员平均年龄65岁，最高年龄78岁。他们以无伴奏混声合唱《美丽的营口 可爱的家园》惊艳开场。这首由营口籍音乐老师厉铁作词、李锦宝作曲的原创作品，用纯人声生动描绘了家乡热情的温泉水、美丽的月牙湾、名扬中外的

望儿山、高耸云天的楞严宝塔，展现了较高的合唱技艺。随后演绎的钢琴伴奏《万泉河水清又清》，以深情歌声表达对英雄的赞颂，将家国情怀融入动人旋律。

两支曲目的完美呈现，赢得现场雷鸣般的掌声和评委的高度认可。两个月来，42名团员克服年龄、天气等困难，反复打磨每个细节，精益求精，最终以精湛的技艺和饱满的激情，在国家最高艺术殿堂华丽绽放。

本报记者 邵澜澜



演出现场。

法治副校长进校园

9月开学季，西市区人民检察院以“开学季 护花时——法治副校长进校园普法课堂”为主题，全面启动“法治副校长进校园”活动，全方位提升学生法治意识，构建坚实防线，严防有组织犯罪向校园渗透，为未成年人成长保驾护航。

活动明确三大核心目标：一是提升学生法治素养与自我保护能力，帮助学生掌握应对风险的法律武器；二是结合真实案例解读“法与生活”的紧密关联，让法律知识脱离抽象概念，贴近学生日常；三是搭建“检察院—学校—家庭”三方联动机制，形成家校社协同发力的校园安全防护网，从多维度抵御有组织犯罪渗透风险。

在内容设计上，法治副校长深入解读《中华人民共和国刑法》中关于有组织犯罪、恶势力组织的定义与特征，结合校园周边“收取保护费”“拉拢参与违法活动”等真实案例，采用“通用+分学段”的精准普法模式授课。针对小学生活泼好动、自我保护能力弱的特点，通过动画、漫画等趣味形式，传授防溺水、防拐骗知识，提升对陌生人不良行为的警惕性；面向情绪波动大、行为边界模糊的初中生，聚焦青春期行为边界教育，讲解打架斗殴、校园贷、毒品危害等内容，引导其坚决抵制不良团体邀约；对于即将成年的高中生，结合成年前夕的责任与诱惑，科普刑事责任年龄、高考作弊后果等知识，鼓励他们主动举报校园周边有组织犯罪线索，强化社会责任感。

为扩大活动影响力，采用“课前+课中+课后”全流程宣传模式。课前，检察院联合学校精心制作“法律小知识”短视频，借助校园广播、宣传栏等渠道进行预热。课中，设置应对场景供学生探讨实践，同时发放含《中华人民共和国反有组织犯罪法》读本、“法治小礼包”，开展法律知识抢答，调动学习积极性。课后，组织手抄报、征文比赛深化知识吸收，设立“法治副校长信箱”畅通沟通渠道；开设家长法治课堂，强化家庭监护责任，形成家校共育合力。此外，设置咨询举报邮箱，鼓励学生匿名或实名反馈线索。针对六年级学生面临升学过渡的特殊阶段，检察院开展心理调研活动。通过定制问卷捕捉学生心理状态与心愿诉求，让法治教育兼顾知识传递与心理关怀，全方位呵护学生成长。

张禹 本报记者 孙文茹

解忧暖民心

9月15日，站前区委社会工作部主办的“百姓问事日”活动走进站前区八田地街道惠安社区。站前区多家单位负责人以“唠家常”方式倾听民声，聚焦急难愁盼，把服务送到群众心坎上。

活动中，居民反映的问题逐一得到回应：营口市行市府路支行道口拾荒老人滞留影响环境，市综合执法局承诺赴现场核实、协调帮扶并保障环境整治；惠安里13号楼东墙墙皮鼓包开裂存在隐患，街道办记录地址，将尽快勘查并制定维修方案；部分小区不文明养犬突出，派出所明确加大宣传巡查力度，督促规范养犬、处置违规行为。针对特殊管理问题，各部门也明确方向：烟花燃放致窗户受损且监控难锁定责任人，派出所与物业协商完善监控设施、加强宣传，协助居民依法追责；小区车库拟开快递驿站，市场监督管理局表示需核查规划与审批，严禁违规改变使用性质；中天尚品小区垃圾桶夜间外移遭投诉，环卫与物业将结合道路规划、居民密度重新调研选址。

此次活动，让居民“心头事”有“回音壁”。惠安社区将跟踪处置进度，确保“问事”出实效，提升居民幸福感。

本报记者 王姝

银发学堂添精彩

日前，老边区老边街道开办的“银发学堂”老年大学正式开课。

秉持“老有所呼、我有所应”的服务宗旨，老边街道依托基层党校资源，协同各社区党委合力打造银发学堂，把优质课程送到老年朋友家门口。

银发学堂的课程丰富多彩。健康养生课程包括八段锦、太极拳教学和健康知识讲座；智能应用课程涵盖智能手机使用、防诈骗知识等实用技能；生活技艺课程推出面点制作、插花艺术等；文化艺术课程包含硬笔书法、戏曲、舞蹈等多个领域；政策解读课程设置养老医保政策、法律常识答疑等内容。同时增设了志愿服务实践课，将校内所学与社区服务实践相结合。所有课程均免费向辖区老年人开放。

目前，银发学堂有专职讲师5人、兼职讲师10人。自9月8日开课以来，已累计开展各类课程7场，参与老年人达90余人次。

本报记者 崔薇薇



露营之乐

9月14日，多辆外地房车停在渡口文化广场附近一处户外场地，人们纷纷支起帐篷在此露营，饱览营口的自然风光。

特约通讯员 宋振友 摄

水稻开镰 喜迎丰收

本报记者 仲属宁 文/摄



割下金秋第一把沉甸甸的水稻。

映：60栋工厂化育秧大棚培育的壮苗、全程机械化的收割作业，让传统开镰有了新内涵——从“靠天吃饭”到“科技种粮”，营口农业的丰收底气愈发厚实。

作为此次开镰的“主角”，稻花香6号水稻藏着合作社的“丰收密码”。“选这个品种，就是奔着‘早’和‘香’！”合作社负责人李泽笑着说，从收割到加工上市仅需一周，9月20日至26日这批大米就能端上市民餐桌，目前浙江、辽宁等地的企业已订购3万斤，“这开镰的第一刀，就割开了销路！”

能让“早稻”抢占市场，离不开合作社的硬核实力。成立于2015年12月的禾源合作社拥有1000亩水稻种植基地，不仅是集生产、销售、服务于一体的农业服务组织，更在政府指导下，扛起了营口

水稻产业创新的大旗——承担营口市水稻新品种展示、耕地质量监测、有机肥替代示范等项目。合作社与中国农科院植保所、辽宁省水稻研究所等科研单位深度合作，推出的“营口好米”系列产品从营养套餐到富硒私人订制米，再到认养蟹田米，每一款都带着“科技范儿”，也让“营口好米”的招牌越擦越亮。

稻田边，还有一群特殊的“观察者”——来自河北省唐山市乐亭县等外省市的种粮大户、粮食经销商早早等候，只为近距离考察稻花香6号的长势，计划引进这一优质稻种。“看到这稻穗的饱满度，就知道是好品种！”蹲在田埂上，经销商张兴杰捻起一粒稻谷仔细查看，“营口开镰的丰收景象，就是我们选种的‘定心丸’。”

“开镰见丰收，今年更是好年景！”营口市农业农村局副局长潘伟介绍说，中央各项农村工作会议精神在营口落地生根，今年风调雨顺，农业生产迎来大丰收，实现了多年持续增长的良好势头。从北营村的800亩稻田到全市的广袤粮田，开镰的热闹场面，诠释了营口农业高质量发展的生动答卷。

夕阳西下，收割机仍在稻田里穿梭，满载稻谷的车辆正驶向合作社的加工车间——人们收获的不仅是一季的稻谷，更是拥抱科技、增收致富、助力乡村振兴的美好前景。