

国粹薪火传 新蕾绽芳华

本报记者 赵颖/文 汪琥 赵辉/摄



京剧《梨花颂》选段。



京剧《卖水》选段。



歌曲《少年中国》。



京剧《辕门射戟》选段。



京剧《扈家庄》选段。

年纪虽小，基本功却如此扎实。剧目表演，亮点频频，不同年龄段的小演员各展所长。7岁的李珊珊演绎京剧《贵妃醉酒》，身着华丽戏服的她，稚嫩的嗓音里透着专业的韵味；16岁的董羽恬在《扈家庄》中化身扈三娘，高难度武戏动作一气呵成，将刀马旦的果敢与灵动展现得淋漓尽致；11岁的谭靳东以小生行当演绎《辕门射戟》，把吕布的英俊与智勇诠释得惟妙惟肖。

当李珊珊做出经典的“醉步”动作时，有的老年观众跟着轻声哼唱；董羽恬的武戏动作更是让观众惊叹连连，众人忍不住拍手叫好；谭靳东的表演则让大家眼前一亮，有家长低声对身边的孩子说：“看，这个小哥哥多厉害，把角色演活了！”演出结束后，记者采访了谭靳东。谈及与京剧结缘，他说：“爷爷特别喜欢京剧，耳濡目染，我也渐渐爱上了这门艺术。最开始，我喜欢老生行当，后来，老师说我更合适小生，我就改学小生了。”排练过程中，谭靳东遇到不少难题：“在快节奏的唱腔里，咬准每个字不是一件容易的事儿。好在有老师的耐心指导，我对着镜子反复练习咬字，慢慢地，一个个难题就都解决了。”提及“春学、夏演、秋赛、冬训”模式带来的收获，谭靳东说：“以前跟着爷爷听京剧，只觉得有意思；现在自己登台演绎角色，才更加理解了戏曲的魅力，也更加坚定了学好京剧的决心。”

来自辽宁省文化艺术研究院的小演员带来的《击鼓骂曹》，以鼓为刃、以唱作枪，生动再现了祢衡满腔义愤、不畏权贵的胆魄，成为当晚演出的高潮，令观众深刻感受到经典剧目的不朽魅力。压轴环节，京剧教师鞠莹、郭晓军演唱了原创歌

曲《少年中国》，将现场氛围推向沸点。这首歌根据梁启超的《少年中国说》改编而成，融入浓郁的京剧元素。“少年志则国志，少年强则国强”的激昂旋律，既唱出了中国少年自强不息的精神风貌，也道出国粹传承的无限希望——正是这些热爱戏曲的少年，让古老而优美的京剧国粹得以代代相传。

展演的背后，是我市深耕“文化强市”战略的生动实践。市戏曲学校作为辽南地区重要的戏曲人才培养基地，以“传承国粹、培育新人”为宗旨，倾力打造“四季有戏”品牌，通过“春学、夏演、秋赛、冬训”的循环模式，构建起完整的戏曲人才培养体系。校长张静贤说：“我们希望通过展演，让更多人感受到京剧的独特魅力，同时也为孩子们搭建起追逐戏曲梦想的专业舞台。”校党支部书记邹文杰表示，此次展演兼具系统性、创新性与普及性；从基本功训练到完整剧目呈现，清晰展现了“四季有戏”的教学链条，形成了人才培养的闭环；在舞美设计和表现手法上，既保留了戏曲的本真韵味，又融入现代元素，进一步增强了戏曲的吸引力；同时，也为全市戏曲爱好者献上了一场文化盛宴，有效提升了公众的戏曲鉴赏能力。

这场演出，由辽宁省公共文化服务中心、营口市委宣传部、营口市教育局、营口市文化旅游和广播电视局联合主办，辽宁省文化艺术研究院、营口新闻传媒中心、营口市戏曲学校承办。此次展演，不仅检验了该校教学成果，更是省、市文化合作的成功实践。我市将继续以“四季有戏”品牌为依托，大力发掘戏曲后备人才，培育青少年戏曲爱好者，为城市文化建设注入源源不断的活力。



演出剧照。

“中外芭蕾精品荟萃”7月19日在营口文化艺术中心精彩上演。这场演出是“千里共辽宁 振兴文化行”系列公益活动的重要组成部分，由市委宣传部、市文旅广电局主办，营口文化艺术中心和中国辽宁芭蕾舞团承办。

聚光灯划破夜幕，悠扬的旋律缓缓流淌。中国辽宁芭蕾舞团的演员们以精湛技艺踏上舞台，足尖轻跃间勾勒出优雅弧线，裙摆翻飞中尽显芭蕾艺术的力与美，将现场观众带入如梦似幻的芭蕾世界。

此次演出，由中国辽宁芭蕾舞团在国际大赛上获得金奖的演员领衔出演。演出内容丰富多元且兼具融合性，既呈现了经典芭蕾舞剧《天鹅湖》的经典选段，又带来了原创芭蕾舞剧《铁人》的精彩片段，充分展现出中国芭蕾艺术的独特风采与魅力，让观众沉浸式感受芭蕾艺术的独特韵味。

中国辽宁芭蕾舞团在坚持引进、排演世界古典芭蕾经典作品的同时，始终致力于打造具有中国特色的芭蕾艺术作品。在探索建立中国学派芭蕾艺术的道路上不断深耕、突破，取得令人瞩目的成绩。该团还曾前往美国、瑞典、德国等多个国家开展演出交流活动，成为中国文化对外交流的一道亮丽风景线。

演出不仅让观众沉醉，也给业内从业者带来深刻启发。市戏曲学校舞蹈教师潘莹莹观看演出后难掩激动：“看完演出，我既为舞者们的核心力量感到惊叹，也默默对照自己日常教学与训练中需要改进的细节。舞者们对角色的深度诠释让我深刻认识到，芭蕾不是单纯的技巧展示，而是用身体语言讲述故事。未来训练中，除了要求动作的标准规范，我更应引导学生学会为每个动作赋予‘情绪动机’，让肢体表达更具感染力，真正传递出芭蕾艺术的灵魂。”

市民陈洋说，走出剧场，脑海中仍不断回放舞台上的光影与舞姿。“我从未想过，一场芭蕾舞剧能为平凡的生活增添这么多感动。这场演出不仅让我记住了舞台上的极致之美，更教会我用平和的心态面对生活——只要用心发现，平凡的日子也能像芭蕾一样优雅且充满温度。”

本报记者 赵颖



演出现场。

7月4日至6日，为期三天的“欢乐营口 幻夏明湖”音乐节暨西市区第五届“辽河之夏”文化艺术季在明湖广场举办。这场融音乐、民俗与潮流元素为一体的文化活动，是“千里共辽宁 振兴文化行”系列公益活动之一，成为激活营口夏日经济的重要引擎之一。

“一生要走多远的路程，经过多少年，才能走到终点，梦想需要多久的时间……”4日，“流行音乐之夜”以“青春潮流 全民狂欢”为主题，回音墙乐队实力献唱，致敬港乐经典金曲。观众李明说：“这些歌陪我走过了学生时代，现在听到还是会心头一热，大家一起跟着唱，感觉所有的情绪都被点燃了！”

“海阔天空，在勇敢以后，要拿执着将命运的锁打破……”5日，突如其来的夏雨并未浇灭观众热情，“乐队摇滚狂欢”围绕“热血摇滚 海滨声浪”展开，特邀武汉天空乐队演绎，生态电音与DJ的“光影幻夏”效果与摇滚热情形成强烈呼应。专程从沈阳赶来的摇滚爱好者王洋说：“雨丝打在身上凉丝丝的，耳朵里全是滚烫的旋律。唱到高潮时，雨滴好像都跟着节奏晃动，这种‘雨中沉浸式’听歌太绝了！”

6日，“民俗艺术荟萃（二人转专场）”以“传统与创新·东北风情”为核心，铁岭文化产业集团二人转艺术团打造欢乐喜剧现场。观众王大爷边笑边念叨：“这才是正宗二人转的味儿！传统绝活没丢，还加了新段子，听得舒坦！”

除了精彩演出，活动现场特设的美食市集也成为一大亮点。市集汇聚了营口海鲜、烧烤、小龙虾等特色小吃，雪花、喜力等品牌饮品及中药茶饮、文创产品，满足了观众的味蕾与文化消费需求。

本届“辽河之夏”文化艺术季首次与辽宁省公共文化服务中心开展合作，打造“千里共辽宁 振兴文化行”活动品牌，通过邀请省级芭蕾舞、戏剧、交响乐、国宝辽宁、优乐微睡音乐会、文物鉴宝、快闪等19项文化演出活动，构建“线上预热+线下展演+长尾传播”全周期推广体系，形成“省级艺术精粹+地域文化特色”的复合矩阵，让“辽河之夏”文化IP不断丰富升级。

本报记者 赵颖

芭蕾精品绽放营口

激活营口夏日夜经济



舞蹈《水梨园》。