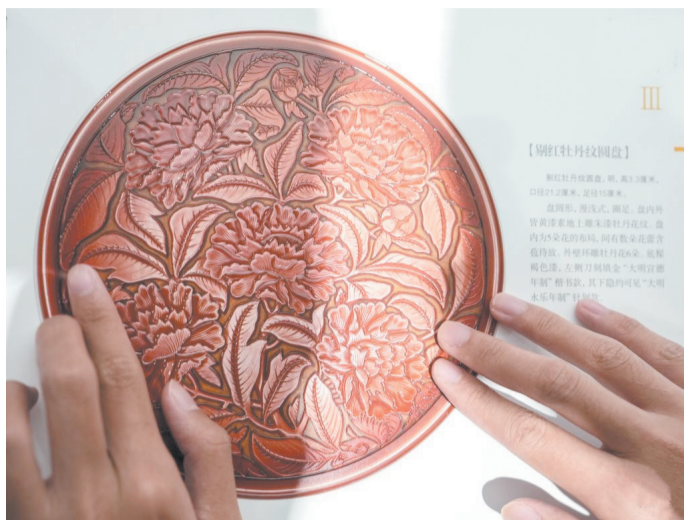


踏上文化之旅 他们的“视界”越来越宽广



视障人士在工作人员帮助下，触摸北京中轴线建筑模型。



视障人士欣赏无障碍版《触摸故宫珍宝》中的剔红牡丹纹圆盘。



视障人士欣赏无障碍版《触摸〈清明上河图〉》。

10月15日是第42个国际盲人节。13日，一份温暖的节日礼物与视障朋友们见面了——“触摸中华文明 感知美丽中国”视障读者触摸系列出版物在北京发布，其中包括《触摸故宫珍宝》《触摸〈清明上河图〉》两本触觉书，以及国内首套无障碍中国地图和世界地图，为视障人士打开了感知文明之美、世界之大的新窗口。

目前，我国视力残疾人群体约有1731万人，感知丰富世界、追求美好人生，是他们的重要现实需求。“十四五”以来，公共文化服务体系日益完善，针对视力残疾人的各项服务特别是文化服务进一步提质增效，无障碍文化产品日益丰富，视力残疾人能更便捷地阅读，欣赏电视、电影、戏剧等文化作品，参与各类文化活动。“视界无碍”的愿景，正通过指尖的凹凸文字和耳畔的清晰声音照进现实。

让文化载体可感可及

“这些凸起的点线勾勒出的好像是一座桥，这是桥上的人，还有房屋，我摸到了屋顶……”北京联合大学大一学生蒋明迪是一位视障人士。作为《触摸〈清明上河图〉》的首批读者，他兴奋得手心细细抚摸画册中那些凹凸起伏的线条。“触觉书带来的体验格外好，触觉与文字的配合，能让我在脑海中勾勒出北宋汴河两岸热闹的市井图景。”蒋明迪说。

中国残联携手故宫博物院打造的《触摸故宫珍宝》《触摸〈清明上河图〉》触觉书通过凹凸点线等设计，将文物和书画进行艺术化的无障碍处理，让视障人士能够用触摸的方式感受文物作品的轮廓和细节，同时辅以盲文和语音介绍，帮助他们了解文物作品的背景知识。

“大一些的画面要形成完整印象有点吃力，不过二维码一扫就有讲解，非常适配手机阅读软件。”另一位视障读者孙乐伸直言，这种“能触摸的文化”让他很惊喜，“我喜欢那些造型简

单、轮廓清晰的文物，比如《触摸故宫珍宝》中乾隆时期的烛台，刻得清晰，形状一下子就明白了。”

“视障人士由于看不见或看不清，对中国传统文化艺术作品的欣赏存在困难。现有的传统盲文书，包括近些年出现的大字本图书、盲文对照图书以及可触摸的绘本等，在与传统文化、包括文物、书画等艺术作品相结合方面还是空白。”中国盲文图书馆馆长朱兵表示，策划出版这两部触觉书的初衷是让视障人士能用可触摸的方式感知传统文化艺术的魅力，“它们既考虑视障人士触觉、感知的需求，也兼顾普通人的审美，让所有读者共享中华文明成果。”

随着《无障碍环境建设法》的落地推进，信息无障碍的产品服务逐渐普及，视力残疾人平等参与社会文化生活、共享文明成果的权利得到有效保障。

2021年以来，我国每年出版新版盲文书500余种（含盲文对照本100余种），重印盲文书400余种，最多时达每年1200个品种、3000万印张，视力残疾人的“书荒”逐步得到缓解；2024年，故宫文创融合馆开门迎客，视障人士可以触摸故宫宫殿模型、聆听故宫声音，多感官读取故宫记忆；2025年，中央广播电视总台春晚首次推出“视障版”无障碍转播，通过实时节目解读和翔实的背景导读，为视障观众带来全新的观赏体验……

听得见、触摸得到的文化载体，正让视障人士的文化之旅变得更加畅达。

从旁观者到参与者、创作者

“你是我的眼，带我领略四季的变换。”今年9月，在福建福州市梁厝特色历史文化街区“潮文明·福有范”主题活动中，由视障人士组成的福建省海峡残疾人艺术团“看到”组合为市民游客带来了一场别开生面的演出。

“看到”组合成员来自各行各业，有盲人按摩师、钢琴调律师、音乐人，凭借着对音乐的热爱和不懈追求走到一起。由于视力障碍，他们识读乐谱存在很大困难，并且只能通过听觉感知队友的呼吸、节奏和旋律，用不断练习逐渐找到默契。

“‘看见’与‘看到’虽是近义词，但‘看见’不如‘看到’深刻。”谈到组合的名字，成员黄延平这样说道，“‘看到’，是看到内心深处的东西，比如爱。”“想被世界看到”，这是视障群体共同的心声。参与文化活动能帮助他们走出家门，建立社交关系、找到人生价值。

支持残疾人参与文艺创作，发掘和培育残疾人文艺骨干，打造残疾人文化艺术精品，是丰富残疾人精神文化生活的重要途径。近年来，各级各类公共文化机构面向残疾人组织专场文化活动年均超6000场次，残疾人文体活动参与率逐年提升；全国各地残疾人艺术团快速发展，目前已有各类残疾人艺术团225个；中国残联在全国建立了229家特殊艺术人才培养基地，并在特教学校里开展艺术培训。

找到知音，有了舞台，越来越多热爱文化艺术的残疾人奔向“诗和远方”。

今年8月，第十一届全国残疾人艺术汇演在湖北武汉举办，直接参与全国汇演的残疾人演员近6000人。

在内蒙古呼和浩特举行的2025年全国残疾人文化周活动“阅读·悦读”读书分享会上，视障人士走上讲台，与大家分享成长历程和读书创作心得。

当视障群体成为文化生活的主角，他们从旁观者变为参与者，甚至成为文化的创作者、传播者。文化生活正成为一把钥匙，让每一个超越局限的追梦者一步步走向舞台的中央。

光明日报
图片来自新华社

刚刚过去的国庆假期，不少科技馆推出了形式多样的“夜游”服务，科技馆“奇妙夜”成为不少观众同家人朋友共度佳节的新方式、新风尚。

科学奇幻精彩纷呈

晚上的科技馆，有哪些不一样？

家住上海张江科学城附近的刘女士很有发言权。平日里，她常带着两个女儿去上海自然博物馆“遛娃”，这个国庆假期，丈夫还有工作在身，一家人无法出远门。当得知上海自然博物馆延时开放的消息后，她马上给一家四口预约了行程。

“以前我带孩子夜游过博物馆，但在国庆假期中夜游这还是第一次。”刘女士对记者说，“孩子们都觉得这种体验很奇妙，能探索恐龙的奥秘，也能仰望星河的深邃。她们玩得尽兴，我们也很开心。”

科学之光，让夜色中的城市更加迷人。围绕重磅展览“中国恐龙大展”，上海自然博物馆连续7天上演“国庆中国龙奇妙夜”特别活动，将博物馆的夜晚变成一座活力四射的“沉浸式科学实验室”。

活动期间，上海自然博物馆专为不同人群定制了多元互动体验：既有面向亲子家庭的主题探秘，也有为Z世代策划的跨界联欢，致力于让每一位观众都能在奇妙夜中“找到自己喜欢的玩法”，以期将静态的恐龙标本做成一场真正的“体验式”科普盛宴。

10月7日，在“龙寻迷踪·侦探夜”活动中，观众在恐龙展厅以古生物学证据为线索，经由“勘查区”取证，再到“推理剧场”破案，沉浸式做了一次“侦探”。

好玩又新潮的自然博物馆，吸引了不少年轻人和亲子家庭前来“打卡”。科普教育从简单的知识传播，发展为代入感和参与感更强的全新尝试，让观众在好奇与想象中感受科学的温度。

科普教育点亮“夜生活”

夜幕降临，福建省科技馆依旧人流如织。前不久，以“智慧AI 幻夜奇旅”为主题的科普活动“科学之夜”在福州落下帷幕。

国庆假期里，福建省科技馆推出“科学之夜”活动，无人机灯光秀点亮夜空，天文望远镜现场观测星空，“科学集市”在灯光映照下别具韵味……6大板块30余项科普活动吸引了数千人参与。科技馆延时开放在满足市民夜间参观需求的同时，也推动了科普教育与城市夜间文化生活巧妙融合。

在福建各地，夜游科技馆在这个假期轮番上演。除了省科技馆，福州科技馆将闭馆时间延长到20时，并推出主题丰富的研学线路；宁德科技馆在9月30日晚延长开放至21时，推出“十一科学奇妙夜”；同样热闹的还有宁化县“国庆科技奇妙夜”科普游园活动和莆田科技馆夜间专场……

将目光看向广西。10月2日晚，玉林市科技馆格外热闹，科技辅导员与到场的大小朋友们一起互动探索科技的奇妙。

这是玉林市科技馆第一次尝试夜间开放，活动当晚，近千名观众如约而至。本次夜场开放，观众在入馆参观常规科普展项的同时，还可参加科技馆特别策划的“科普之夜奇幻秀”主题活动，其中包含空气能、静电、干冰和液氮等多个系列的趣味互动实验。

“火焰掌”引得现场惊呼、“弹指神功”生动演绎角动量守恒、“静电与电磁效应”让手中“花朵”翩飞……持续三小时的活动互动性极强，科技辅导员邀请现场观众共同上台互动，亲手参与部分实验，并深入浅出地讲解背后的科学知识。

对于家庭而言，这堪称一段绝佳的“专属亲子时间”。父母与孩子一起在轻松的氛围中协作探索，增长知识，增进感情。

突破传统展览的边界

月圆夜，共观星，同样灯火通明的还有上海天文馆。10月1日至7日，该馆延时开放至晚上8点，闭馆后还有“邂逅星空”特色观星活动，在国庆假期中吸引了不少目光。

业内分析人士表示，科技馆国庆夜游的人气，为公共科普服务未来发展提供了参考。公众高涨的夜游热情，呼唤着更常态、更普及、更多元的夜间科普产品，这或许意味着科技馆需要探索建立可持续的周末或周五夜场机制，并着手解决随之而来的人力配置、运营成本与安全保障等问题，这将是服务能级的一次重要跃升。

同时，服务的延伸需要伴随着内容的创新。科技馆夜游不仅是延长开放时间那么简单，也应是科普体验的升级，科技馆需要突破传统展览的边界，在夜晚化身为一个激发创意、鼓励协作的社交学习空间，从“参观场所”进一步发展为“体验平台”。

人民日报海外版

本期推荐特色商家

天视立眼镜
营口眼科视光中心

电话：13940701931
地址：站前区市府路八一小区外门市



GREBORN 格瑞邦·系统门窗

好门好窗，格瑞邦。

电话：13604176566
地址：老边区居然之家营口店五层



KBB 客必堡
客必堡汉堡

电话：15104178057
地址：西市区五矿铂海湾东北角



正宗德式汉堡，亲子欢乐餐厅。

节目介绍

《玩转营口》播出频率：FM95.1营口交通文艺广播
《玩转营口》播出时段：12:00—13:00
主持人小峰、嘉叙、肖肖
每天都会准时准点和各位分享快乐
记得关注我们哦



扫码搜索