

# 苦杏树下

李嗣泽

在记忆的长河中，总会有一些难忘的往事令我们泛起思念的涟漪。

打我记事起，每年门前那棵苦杏树的果实成熟时，奶奶就会操着苍老而沙哑的声音，喊来爸爸和叔伯去摘杏。

苦杏树结出的杏并不苦，真正苦的是杏仁儿。所以大家习惯称之为苦杏树。

当一筐筐黄中泛绿的杏在门前整齐排列开来，奶奶就会喊来村里的孩子们，把杏分给他们。

我的这些小伙伴儿很是听话，吃完杏后，会把洗得干干净净的杏核给奶奶送回去。

这些杏核在阳光下被奶奶干枯的手不停地翻晒，确定完全干透之后，她就会把杏核分装几个布袋里，放在通风处。

冬天来临，奶奶便开始做她一年中最重要的事情。她把杏核固定在排孔上，然后用榔头一个个砸碎，那带有节奏的锤打声伴着咳嗽声，仿佛是在在贫穷的日子里最朴素且执着的音符，让心中的那份理想与渴望，演奏出那个时代最动听的乐曲。

当最后一枚杏核被砸碎后，奶奶会把苦杏仁儿精心挑选好，确定无误之后，她的脸上便洋溢着幸福的笑容，多年以后，每当我回忆起那笑容，就有一种扎心的痛。

奶奶把苦杏仁儿装进我儿时用的婴儿车里，推到离家五里地的镇子上的王家中医诊所，换回来医治她咳嗽病的中草药。

我清楚地记得，有一次我和奶奶去王家中医诊所送苦杏仁儿，刚到屋，王老中医就热情地迎了上来。他穿着一件洗得很干净的白大褂，脸上挂着微笑，对奶奶说：“老嫂子，可把你和这些苦杏仁儿盼来了，大伙儿可都等着呢！”奶奶有些不好意思地说：“唉！最近家里有点事儿，给耽搁了！”

“没事，没事。”王老中医说完，摸着我的头又问：“这应该是你的大孙子吧？”

“是大孙子！”奶奶刚回答完，就进来几个患者，我和奶奶坐在凳子上，我看到患者对王老中医恭敬的态度，对他心生敬佩，就在那一刻，我萌生了长大后学医的志向。

王老中医给患者看完病，神情沮

丧地对奶奶说：“老嫂子，张二哥上个月走了！他走了，还不忘让儿子把麻黄给大家送来。”奶奶抹去眼角的泪水，说：“王大夫，我这把老骨头也是时日不多了，我也会像张二哥那样，告诉自己的孩子，把咱家的苦杏仁儿，每年都送给你，医治更多的病人！”

王老中医急忙打断奶奶的话，说：“老嫂子，你可别乱想，我就是希望你年年来给我送苦杏仁儿。”

回家的路上，奶奶边咳边对我说：“咱镇子上这些咳嗽的老病号，如果不是王大夫给治疗，说不定早都不在了。”我看着奶奶难受的样子，说：“奶奶，等我长大了，也当医生，给您治病。”

奶奶摸着我的头，笑着说：“冬子，如果你将来真当医生了，一定要以王大夫为榜样啊！他给我们这些穷人看病，从没收过钱，用的药都是大家用自家房前屋后栽种的东西换来的，他说那些是药。”我终于明白，王老中医为患者抓的药，不仅体现出他医术精湛，更重要的是医者仁心。那一剂剂中草药，尽其所能地减少病人被疾病折磨的痛苦，也让我们对医者

心生敬佩，对赋予真情的人间草木，心怀感恩。

后来，我从医学院毕业，走上了临床医学的工作岗位，每当我遇到挫折或迷茫时，眼前便会浮现出王老中医的微笑。奶奶的咳嗽声，也会揪痛我的心，我便有了坚定的信心和战胜困难的勇气，坦然面对生活中的磨难……

那是一个秋日的午后，苦杏树面对开过来的铲车，似乎还想诉说着那因岁月洗礼而褪色的悲怆与辛酸，随着一声巨响，那些朴素而真实的故事情节已成为回忆。

多年以后，我渐渐明白，人身上的病痛往往不是最可怕的，而其赋予的灵层面一旦病了，那才是最恐怖的。因此，一个高明的医生不仅要医治患者身体上的疾病，更要医治灵魂，把职业操守放在首位，唯有如此，才无愧于“医者仁心”这四个字。

又是杏花纷飞的时节，苦杏树的身影，让我在多少个春夜无法入眠，那如雪的花瓣，如玉的苦杏仁儿，把我纤尘不染的情怀，映衬得愈加鲜亮。

## 我们都是被天空爱过的人（外一首）

间渠

手扶拖拉机在轰鸣声里匆匆来回  
父亲一路小跑跟着犁沟撒尿素  
深远的夜色淹没额头的汗珠  
一夜无眠，那些深翻的土地  
在晨曦里呼吸着新鲜的空气  
蚯蚓、蝼蚁忙着寻找新的家园  
正午过后，火热的太阳  
把那些泥土变成焦土  
悬空把如同啾啾的马蹄  
把大小不一的坷垃敲成粉末  
找平、拾边，在大旱的季节里  
播下希望的种子，我们频频抬头  
望着高远的天空等雨  
一天、两天、三天、四天  
那个时代靠天吃饭的父亲  
眼睛里布满血丝，皱纹深布  
在人人匆忙归家的这场大雨里  
唯独父亲赤脚跑向田地

## 我尚未枯萎，还有一场谷雨

正处在全胜的花期  
一圆红花瓣，向日葵般的黄蕊  
我从常店十字庙温室大棚  
被运走的那一刻，就感到莫名的冷  
在嘉善楼一楼的走廊上  
各式的风轮转着吹  
早晚与正午的温度有着天壤之别  
我只能闭上眼睛，俯下身去  
将一朵朵花摁回胎中  
我是一盆来自波斯的菊花  
在异乡的水土里全力扎下根去  
今天，尚未枯萎  
我有一颗无所畏惧的心  
因为，我的身后  
还有一场生产百谷的雨水

## 敦煌笔记（外一首）

刘飞

铁轨行驶在夜幕中，星野低垂  
车厢里的新声和月光彼此依偎  
我们攥着远行的车票  
穿越河西走廊干涸的部分  
站台上零星的光点也越发式微  
大西北的晚风称量着  
几粒星子和一枚瘦月  
民间门上贴着暂未营业的标语  
我们在空寂的街道上闲逛  
仿佛抵达了敦煌的梦里  
远方的灯火次第明亮  
牛肉面馆飘来扑鼻的清香  
店主舀起热腾腾的汤底  
碗里浮沉着葱末和辣椒油  
整个温热的黎明  
都在秋风里慢慢发芽

## 西北大漠仰望星空

西北大漠里的风沙  
并不止息  
当地旅游大巴排着队  
将车灯熄灭  
星空还是一件很遥远的事情  
从南向北的人  
全都来自祖国的怀抱  
彼此并不相识  
都举起手机  
按照导游提供的参数  
幻想将夜空中最亮的星辰  
和最圆满的月亮装入相册  
西北大漠里  
那些模糊的交谈  
宛如去年在火车站台  
被北风卷走的告别

# 文心清澈，宛如涓涓流水

## ——读李嗣泽散文

于伟

每每读到李嗣泽刊发报端的散文佳作，都有一股热浪涌上心头，回味无穷。他的文风及格调有着气贯长虹的响和潜力。

走进《苦杏树下》，那些苦杏仁儿是奶奶的宝贝，更是王老中医给乡里乡亲治病的良药。医者贵于心，厚德积于行。在此文中，王老中医的善行，嗣泽看在眼里，记在心里，触动了嗣泽幼小的心灵，立志长大后要成为一个对亲人、对社会有用的人。或许，我看到的只是文章表面的东西，而真正的内涵远远不止这些。

在篇末，嗣泽用暗示的表现手法写出了苦杏花的今昔情愫，苦杏花儿年年开放却岁岁不同。在这个春天里，那棵苦杏树退出了历史舞台，可烙刻在心里的辛酸、苦楚却时刻在嗣泽的灵魂深处潜伏与复活。正是这种阵阵刺痛，激发了他创作散文的热情，让他写出的作品也有血有肉。

《二爷和他的根雕》是嗣泽记事散文中的又一篇力作。在他的笔下，一个倔强的护林员对树木的挚爱，乃至自主拓展根雕艺术的形象跃入读者的心里。嗣泽采用白描的表现形式，洋溢着追梦者不分年龄、不分层次高低，勇于探索奋进的精神，正是当下可圈可点的一份寄托。

熟知人间草木，寻觅他们的灵魂，以审美的目光，以艺术的品位，成就可造之材，是这篇散文的立意之本。不足千字的短文，哲理性极强，路途虽远，起则行，行必达。“记忆犹新”或是“渔歌浅唱”的路上，留下的“脚印”和笔触，多多少少有了可贵的收成。

直到他的《冬日牡丹映丹心》，走进人万千读者心扉的时刻，我才知晓，嗣泽散文创作又有了一个新的方向和成长。“娇花如海我独爱牡丹”，是嗣泽书写这篇散文的独白，而“花须连夜发，莫待晓风吹”则是《冬日牡丹映丹心》这篇散文的主旋律；享誉百花之王的牡丹，傲骨铮铮；牡

丹之贵，艳而不俗。

“那些红色的精灵，为何只在夜深人静时悄然绽放它们的思想？或许，是不愿让人们窥见它们绽放前的阵痛……”，这个细节的描述增添了文章的厚重。由此可见，丰盈而充满意味的细节描写，是散文作者敏锐洞察力的呈现，凝聚着作者对现实生活、社会历史、天地人心的深刻体察，可以让读者感受到作者个人生命的体温和热力。

在《穿过九月美丽的忧伤》的背后，风从远方来，试问，是怎样穿过千山万水，把田野吹绿吹黄，又吹黄吹绿？这是种美丽，也是种忧伤。嗣泽把悬念抛给读者，让读者一边读着，一边思考问题，寻找答案。风没有定向，只有声音。当喜悦和梦想向我们走来，穿过美丽的忧伤，留给读者的又会是怎样的思考？去思考一份感动自我的信念，还是在逆境中继续前行？

人间九月是一道风景，是一首歌。歌声从遥远的地方走来，又回到遥远的地方去。是这篇散文的文眼。用风说话，陈述客观的视角和感悟，读后令人视野开阔，心胸豁达。

如果说，嗣泽用清新的思维方式倾诉了对花草的感知和赞美，拨动了读者的心弦，创作出的优美散文是一种情怀、一份爱，那么，走进他的那山那水，《远望，远思》又该是怎样

的心灵震撼！一览众山小，缘自登高处。远望皆有景，远思景为章。徜徉于山水之间，寻觅一份寄托，一个梦想。写意人生得失，浅唱春和景明，向善，向上。或许，这样的理解才能与《远望、远思》有了沟通，有了呼应。大写意的《远望，远思》是一篇富有哲学性的散文佳作。他把对佛家和道家思想的理解，还有中医学的知识，在文章中或多或少体现出来。不仅是为文章增添色彩，更是为思想留下浓重的笔墨。所望所思在山水间行走，让读者领略自然之美的同时感悟人生。

阅读嗣泽的《远望，远思》可谓耳目一新，心灵得以慰藉。“仁者乐山，智者乐水”的阐述，可以说是在心海跌宕的大写意，是坦然释怀的豪放。

逆流而上，灵魂摆渡得到大自然的洗礼，不因岁月的摩挲而沮丧。花草树木描绘了春夏秋冬的热情和冷静，人所经历的风风雨雨何尝不能面对？

远方到底有多远？尽头是山还是水？风景在奋进的路上，在心中。人生是一首歌，远望有诗，远思有爱，以大写意的方式探索目标，才能与山水同唱，与山水同行，演绎纯粹的人生！

拾阶而上，志存高远。嗣泽的大写意创作之路正向前方延伸。

# 政策发布

营口就业951

## 公益性岗位补贴

### 一、补贴对象

公益性岗位用人单位

### 二、补贴标准及期限

对帮扶就业困难人员实现就业的公益性岗位用人单位给予社会保险补贴和岗位补贴。其中岗位补贴标准参照我市最低工资标准；社会保险补贴按照公益性岗位用人单位缴纳的基本养老保险费、基本医疗保险费（含生育保险费）、失业保险费、工伤保险费给予补贴。不包括个人应缴纳部分。

补贴期限除对距法定退休年龄不足5年的人员可延长至退休外，其余人员最长不超过3年。

对从事公益性岗位政策期满后仍然难以通过其他渠道实现就业的大龄就业困难人员、零就业家庭成员、重度残疾人等特殊困难人员，各地区可再次按程序通过公益性岗位予以安置，岗位补贴和社会保险补贴期限重新计算，累计安置次数原则上不超过2次。

### 三、补贴申报材料

《政府购买公益性岗位资金拨付表》、工资明细表、《公益性岗位享受社会保险补贴资金拨付表》《公益性岗位社会保险补贴明细表》、缴纳社会保险费核定单税收缴款书、行政事业单位往来结算收据。

### 四、办理流程

公益性岗位用人单位向所属县级以上（含县级）公共就业服务机构提交申请。

### 五、经办机构及联系方式

营口市人力资源和就业事务中心：0417-2980218

营口市站前区社会保障中心：0417-2923413

营口市西市区人力资源和就业事务中心：0417-6670618

鲅鱼圈区人力资源和社会保障事务中心：0417-6271028

营口市老边区人力资源和社会保障中心：0417-2215700

盖州市就业和社会保障事务中心：0417-7810881

大石桥市人力资源与社会保障事务中心：0417-6957187

# 招聘信息

## 阿斯创铝业(营口)有限公司

阿斯创铝业(营口)有限公司成立于2008年,生产铝、金红石和钛铁矿产品。公司拥有中国目前最大的金红石生产线。有优秀的产品质量及在行业中卓越的品牌。

### 操作工2名

工资待遇:4000元/月

### 设备维修工2名

工资待遇:5000元/月

地址:辽宁省营口市辽宁(营口)沿海产业基地新城大街东1号

联系人:路先生

咨询电话:18641775959

## 辽宁沐涵经贸有限公司

辽宁沐涵经贸有限公司主要从事保健食品(预包装)、日杂用品、玩具、办公用品、家具家电等销售。同时,还从事礼仪装卸、物流配送、电线电缆企业形象设计等业务。

### 快消品业务2名

工资待遇:4000-6000元/月

### 长期促销员2名

工资待遇:2000-3000元/月

地址:辽宁省营口市金牛山大街

东139号710D

联系人:李中静

咨询电话:13042699131



扫二维码了解就业详情