

初冬，在北海北

石琇

立冬过后，感觉天气反而温柔了很多，气温的升降变得很平缓。这股暖流总是让人很期待冬天该有的凛冽。天气预报说，周末会有降温，温差有十多度。抬头看看此时的天空，一览无余的蓝色像刚刚被水洗过一样透亮，微凉的风吹过面颊，一丝丝惬意。路边的树摇曳着，树叶的水分已经被秋风带走了，悬在树枝上摇摇欲坠，也许树叶们都在等待着一阵稍微强力的西北风，拥着它们跑进大地的怀抱。看天、看树是最平常的休闲。在天空和树之间切换着不同的观察角度，一念之间想到了距离市区不远的北海，想起北海岸边的礁石，想起那里自然形成的红海滩和荻花。于是转头看向和我一起望着天发呆的伙伴。

走呗。去北海的路上，《乡间的小路》一直循环播放着。从市区到北海，沿着滨海大道，行程大约四十分钟。原本计划着要沿着海边走走，看看岸边的礁石。可在经过北海公园的北门时，被一群放飞的风筝吸引了。反正是闲逛，不用沟通，伙伴自然知道我想去看看的意思。方向盘一转，我们就在北门口停下了。巨型风筝在天空中姿态招摇的飘舞着，吸引了很多人，他们也许并不是像我们这样特意来逛北海的，也许他们是路过的和我一样喜欢风筝的人。人群中孩子、有老人，他们都是雀跃的，欣喜的，毕竟在市区很难看到这么大的、鲜艳的风筝，造型也很独特。这些风筝不是辽河广场上那些蝴蝶、凤凰、蜈蚣的模样，没有具体形象，有的更像童话故事里可爱又怪异的“阿飘”。其中一个在飘舞的宽彩带上写着“路虽远行则将至 事虽难做则必成”，看着两行字，我在想象着这些风筝的主人的样子。

既然已在北门停车，索性就从北门进。一进入，眼里便铺满了各种黄色，小路两边高大乔木和低矮灌木是我给定义的秋黄，修剪整齐的草坪在黄黄绿绿之间显示着园艺人的巧思，整片芦苇的枯黄搭配着荻花的鹅黄、滩涂上红海滩的暗黄，还有路面上落叶的黄。落叶的层次分明，每片树叶的黄不尽相同：枫叶的黄中透着隐约的暗红；大大的杨树叶子像伸展开的手掌，脉络像手掌中的掌纹，它们是深褐色的黄；柳树叶躺在众多的叶子中间显得纤细婉约，它们的黄中夹着还没褪尽的绿。槐树、榆树的叶片可能太小，或是飘落得更早，它们蜷缩成圆滚滚的形状。踏着落叶一路走来，松软温暖一直沿着脚向身体涌来。鞋底和树叶摩擦着发出“嚓嚓”的脆响，音符一样围绕着自己跳跃。一阵风吹来，路面上的树叶纷纷跳动起来，精灵一般。柏油路仿佛不是坚硬的，而是柔软的弹床。它们的欢快带动了我的心绪，我跟随着它们

的旋转跳起儿时的舞步，就像很多年前蹦跳着走在放学回家的路上。海边的风比市区的风烈一些，能被树枝上孤零零摇曳着几片树叶，远看以为是鸟儿栖息在上面。光滑的树干和若干分枝直直地伸向天空。有些叫不出名字的树，线条略显凌乱，纵横交错，脉络和人体神经分布相似。红海滩没有绝美的艳丽，但碱蓬草们依然簇拥在一起，显示出一种强大的气场，向冷空气宣战。和它们毗邻的是排列整齐、相互呼应的芦苇。我想，它们是不是也像我和伙伴一样，不需要很多语言，感受到彼此的呼吸就可以成为相互懂得的默契。

走过红海滩就是古船走廊。放眼望去，大大小小的木质渔船，有的在水面飘摇，有的在滩涂上搁浅，有的隐藏在芦苇中。它们木板干裂，表面斑驳，甚至有很多缺损的部分，但并不影响它们整体的美感。每一艘小船都经历过无数个潮涨潮落，陪伴主人追寻过浪花的绽放和凋落，它们都有自己的故事，它们的经历都是独一无二的。经历过各种风险，有过丰收的喜悦。如今安静地躺在这里，如同趟过风霜雨雪的老者，皮肤龟裂，褶皱里蕴含着一个个传说。它们不言不语，数着季节变换，于日月更替间哼着无声的歌。站在古船中间，我能听到它们的叹息和私语。我在心中默念，你们是退役的士兵，虽然远离曾经战斗过的海面，但依然坚守着那份最质朴的热爱。

走过古船走廊，有一个人工修建的观景台，走上十几步台阶就可以登高望远。一大群海鸟远远与海浪对峙，或白或黑，有的我分辨不出准确的颜色。它们的翅膀伸开再闭合，仿佛挥动翅膀，步步紧逼海面不断后退。海是宽容的，愿意让出自己的领地，留给海鸟们寻食的欢愉。有规律可循的潮汐让海鸟们眷恋这片海岸，丰富的贝类和海洋生物使它们的生活格外富足。在这里，它们不仅是为了寻找裹腹的食物，而是挑选着更可口的美食。而后，它们藏匿到温暖密实的芦苇荡里。它们如此安逸，如此安然，我也想成为其中一员。有那么一瞬间，我感觉已经成为它们中的一个，感受着自由的海浪，领略着风的凌厉。

我俩就这样一路走下去，指点着岸边看似随意摆放、搭配的岩石。在我的眼里，它们具象化地成为某一个标志，有的像铁塔矗立，有的似山丘蜿蜒，有的如两个人正手牵手向海边远眺。岩石在我的眼里跳跃，生成一股股顽强的生命力。北海的石头是一种别具一格的存在，无论自然风化而成的礁石，还是人工设计的风景，每天面朝大海，它们便有了水的灵性。

岸边，人潮在入冬前就骤然减少了，也有三三两两的游客走在我们前后，有年轻的学生，甜蜜的恋人，有三口之家，也有暮年的长者。他们穿梭在他们认为独特的景致里，舒展身姿，把自己和风景融合在一起，留在镜头里。我看向他们，他们是我的曾经，也是我的将来。我向他们微笑，向我的曾经问好，向我的将来致敬。

一轮红日向西海岸线倾斜，映衬在雾霭微升的空气中，边缘涂抹成渐变的橘红，任何词语都无法描述出那种朦胧又热烈的璀璨。我看向身边的伙伴，夕阳的光辉把我们的身影刻画在脚下的落叶上。他忽然指着太阳，大声背诵着：

“但是太阳，他每时每刻都是夕阳也都是旭日。当他熄灭着走下地去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝辉之时。”

冬来营口嬉冰雪之

雪舞温泉 山海寻味

当大辽河的风裹着清冽掠过大地，营口褪去了秋日的斑斓，撞进冬日的怀抱。这里没有北国极寒的凛冽，却藏着冬日最惬意的打开方式——雪场飞驰的激情、温泉氤氲的治愈、大海与礁石的壮阔、舌尖鲜美的诱惑。为期两天的“雪舞温泉 山海寻味”之旅，将滑雪、温泉、山海、美食串联成线，让每一位旅人都能在寒风中拥抱温暖，在冰雪中收获欢喜。

雪场驰骋： 解锁冬日速度与激情

冬日的营口，最受瞩目的当属何家沟滑雪场。这里的雪道堪称“全年龄段友好”，初级道坡度平缓，适合新手摸索；中级道弯道错落，适合进阶练习；高级道陡坡林立，满足资深玩家的速度追求。

为满足各地滑雪爱好者的期待，这里将于12月正式开门迎客。需要提醒的是，初、中、高级雪道将分别于12月1日、10日、20日左右陆续开放，请各级别的“雪友”及时关注景区消息。

届时，您可以穿上雪服、踩上雪板，走进雪场。新手在教练的耐心指导下学习刹车、转弯，从“蹒跚学步”到逐渐滑行。风从耳边呼啸而过，身旁的林海飞速倒退，征服冰雪的成就感油然而生。孩子们在嬉雪区尽情撒野，堆雪人、打雪仗、坐雪圈……让欢声笑语在雪场上空回荡。玩累了，坐在雪场休息区喝一杯热茶，看着远处群山连绵，惬意无比。

海鲜盛宴： 舌尖上的新鲜滋味

酣畅淋漓的运动过后，辘辘饥肠急需海鲜的慰藉。冬季的营口海鲜依旧肥美，当地的海鲜自助餐厅藏着大海的馈赠。走进餐厅，飞蟹、虾爬子、扇贝、海螺、海虾整齐排列，全是新鲜海货，带着大海独有的咸鲜气息。

无需复杂烹饪，简单蒸煮便能激发原汁原味。剥开蟹壳，金黄的蟹黄饱满诱人，入口鲜香醇厚；咬一口虾爬子，肉质Q弹紧实，鲜甜汁水在口腔爆开；蒜蓉粉丝蒸扇贝更是一绝，粉丝吸饱了鲜汁与蒜蓉香，一口下去尽是满足。除了海鲜，还有热菜、甜点、水果等丰富品类，让你放开肚皮尽情享受，用美味驱散一天的疲惫。

温泉疗愈： 氤氲暖意卸尽疲惫

酒足饭饱后，奔赴熊岳天沐温泉度假村，开启治愈之旅。营口温泉历史悠久，被誉为“关外第一泉”，温泉水富含多种矿物质，触感柔滑。换上浴袍漫步在

氤氲的温泉区，玫瑰池、中药池、牛奶池、硫磺池错落有致，袅袅热气与夜空星光交相辉映。

将身体浸入温热的泉水中，滑雪后的肌肉酸痛感瞬间缓解，寒意尽数消散。爱静谧的朋友不妨选择私密汤屋，与家人朋友畅谈心事，享受片刻宁静。泡完温泉，回到舒适的客房，在温暖与放松中安然入睡，期待次日的精彩。

烤肉飘香： 烟火气里的舌尖狂欢

清晨在温泉的余温与鸟鸣中醒来，欣赏景区的初冬美景后，便奔赴营口人的“心头好”——特色烤肉店。当地的烤肉选用优质羊羊肉，肉质鲜嫩多汁，纹理清晰。服务员将肉片铺在烤盘上，高温下滋滋作响，油脂慢慢渗出，香气扑鼻而来。

待肉片烤至金黄熟透，蘸上特制酱料，配上新鲜生菜、苏子叶，卷上蒜片、辣椒圈，一口咬下去，肉质的鲜嫩、酱料的香浓、蔬菜的清爽完美融合，口感丰富。除了烤肉，石锅拌饭、冷面、年糕等特色美食也不容错过，石锅拌饭底部的锅巴金黄酥脆，冷面酸甜爽口、解腻又开胃，在烟火气中感受营口的美食魅力。

山海揽胜： 冰雪与礁石的唯美邂逅

午餐过后，前往辽宁团山国家级海洋公园，解锁山海与冰雪交织的奇妙体验。这里是我国北方唯一的滨海喀斯特地貌景区，亿万年的海浪侵蚀造就了独特的海蚀崖、海蚀洞、海蚀柱，有的像展翅雄鹰，有的像石猴献桃，有的像层层梯田，鬼斧神工的自然景观让人惊叹。

冬季的公园更是别有韵味，每一处景观都让人流连忘返。站在岸边远眺，蔚蓝大海波涛汹涌，偶见几只海鸥在海面上盘旋，山海相映、冰雪交融，构成一幅绝美的冬日画卷。漫步木栈道，触摸礁石的沧桑，感受海风的清冽，随手一拍都是氛围感大片。

两天的旅程，我们在雪场释放激情，在温泉舒缓身心，在餐桌品味鲜香，在山海领略壮阔。营口的初冬，没有严寒的刺痛，只有温暖的陪伴；没有单调的沉寂，只有热闹的狂欢。这里的雪温柔、泉暖心、食诱人、景壮美。

这个冬日，不妨来营口，赴一场“雪舞温泉 山海寻味”的暖冬之约。相信在这里，你能找到属于自己的冬日快乐，留下一段难忘的旅行记忆。

本报记者 崔薇薇

图1：雪场之巅。图2：整装待发。
图3：海鲜肥美。图4：北海之眼。

本版图片为资料图片

“雪舞温泉 山海寻味” 推荐线路

何家沟滑雪场→海鲜自助
→熊岳天沐温泉度假村→特色烧烤
→辽宁团山国家级海洋公园

