

邵永 散文作品

书香伴我少年时

最近读报,看到一位知名学者发出这样的感悟,“阅读是对生活最长情的告白”。回顾自己少年时代读书学习的过往,我对此言深以为然。

四五岁时,我对文字和图片就有一种莫名的兴趣。大字还不识几个的我,就把家中但凡带字和图的纸片都拿出来看。在牡丹江市当高中教师的二伯父,每逢寒暑假回来探亲总会带回一些书,依稀记得有《苦菜花》《金光大道》等。二伯父见我喜欢看,就陪着我一起看,有时,边读原文边教我发音、识字,他每隔几天便指导我把已识的字在信纸上抄写多遍。如此积累,学龄前的我已初步认识了近三百个字。上小学后,我有了属于自己的语文书,识文的兴致更高了。

记得我上二年级时,有一天,喜爱现代京剧的父亲下班回家,带给我两本崭新的小人书(即连环画),书名是《智取威虎山》和《沙家浜》。我闻着书里飘散出的油墨清香,顿感欢快。父亲一有空就给我介绍书里的人物与剧情,讲到兴奋之时,他便轻声唱起杨子荣、少剑波、郭建光和阿庆嫂等剧中英雄人物的精彩唱段。不知不觉中,那饱满生动、韵味十足的京剧唱腔深深地吸引了我。也是从那时起,小人书开始进入了我的视野。

我就读的盘山镇育红小学离新华书店非常近,我隔三差五就会去书店里转上一圈,遇到新出的小人书就会买一两本。父亲非常支持我

买书,在零花钱上他是我的坚强后盾。我读小学的五年的时间里,积攒的小人书已有二百三十多本,如《邱少云》《地道战》《鸡毛信》《小兵张嘎》《闪闪的红星》《林海雪原》《敌后武工队》《东郭先生和狼》《岳飞传》《钢铁是怎样炼成的》等。

那时候的小人书大都是黑白印刷的六十四开本,书中图画多是用白描、工笔、木刻的手法。以多幅、连续的画面配以通俗易懂的文字解说,串联起一个个故事。最吸引我的是故事情节生动紧凑、图画设计精美的大闹天宫,画家的画工精湛,人物传神,画出了我心中齐天大圣美猴王的潇洒和恣意。

1979年秋天,全套四十八册、1957年版的《三国演义》小人书时隔二十二年后再版发行。作为三国“连迷”的我急切期待集齐这套书,想尽快知晓诸葛亮六出祁山、北伐中原的历史细节。当时,新华书店每周二、周四的上午才发售一册或两册,且数量有限。我所在的盘山一中距渤海路的新华书店四百多米,为此我制定了为“三国”赛跑的行动计划。售书的当天上午,学校第二节课一结束,我征得班长的批准,一路小跑赶往书店,冲上二楼来到人头攒动的柜台前,经店内熟人的帮衬,交钱取书后便急三火四地往回跑。跑进校园,与刚好做完课间操的队伍伴着运动员进行曲一同走进教室。脸上汗涔涔的我,摸着衣兜里的小人书,心里像吃了蜜糖般的甜美。就这样历时近五个月,

我费尽心思与周折,终于集齐了这套“三国宝贝”。

二十世纪八十年代,教科文领域迎来了枝繁叶茂、百花盛开的春天,尤其是许多适合青少年阅读的知识类报刊,如雨后春笋般地破土而出。这期间,随着年龄增长,我读书的兴趣也发生了转移,逐渐走出半文半图的阅读,开始在文字的浩瀚星空里认识大千世界。

我曾订阅了多种报刊、杂志,有《新少年》《语文报》《少年文史报》《儿童文学》《少年文艺》《我们爱科学》《作文通讯》《中学生》《萌芽》《青年科学》《辽宁青年》等。这些绚烂多姿、清新淡雅的“新朋友”的到来,开阔和丰富了我的知识视野,也深深地滋养了我的心灵。

课余时间,我除了浏览“短平快”的报刊,还购买并阅读了一些“大部头”的好书,如《红岩》《青春之歌》《小布头奇遇记》《红星照耀中国》《十万个为什么》等。著名作家叶永烈创作的《小灵通漫游未来》是我在初二时读到的,那是1978年的畅销书,第一版就印了一百五十万册。通过讲述一名小记者游览未来城市见闻、畅想科技赋能人类生活,成为读者理解科学、崇尚科学的生动读本。

读书之余,看到那些赏心悦目的词句,我就用专门的本子摘抄下来,并自题为“词苑撷英”“句海泛舟”,总共积累了厚厚的六大本。我时常认真翻看,体会着这些好词佳句的美妙之意,并深深地记入脑

海中。

多年来,通过阅读报刊书籍,我的知识积累日渐丰富,思维能力得到提高,自然就产生了写作的冲动。在中学阶段,我写了三十余篇文字,大都是对学习感悟的“豆腐块”,并尝试着向报社投稿,所幸有多篇稿件陆续在《语文报》《少年文史报》《中国青年报》等报刊发表。让我印象深刻的是,我写的《夸墙报》在1982年7月的《中国青年报》“中学生园地”专栏刊发后,我收到了报社寄来的样报和八元钱稿酬。看到自己的文章变成了铅字,我喜不自禁。从邮局取出这第一笔稿费,我便兴冲冲地直奔新华书店,终于买下了那部心仪已久的《现代汉语词典》,当时激动的心情难以言表。历经学生时代和工作生涯,这部答疑解惑的词典陪伴我度过了四十四个春秋。

回想起自己四十多年前的青葱岁月,那些充满乐趣的购书、读书、藏书往事历历在目。那种求知渴望,与书刊结缘的快慰和满足,都难以在记忆中消失。通过阅读,我从懵懂无知到知识丰富,这个过程表明,阅读是一种有重量的精神运动。写到这里,万千思绪与感慨涌上我的心头,写小诗一首作为本文结语:

往昔趣事映眼帘,
阅图读文润心田。
书香伴我少年时,
不负韶华记自勉。

隐者

唐承斌

我当上缉毒警察了!我要把这一喜讯告诉甘老师。

甘老师是我的大恩人。我从读初中开始,他就一直资助我,直到我大学毕业。不过,我对他了解不多,只知道他是一位作家,在广州。我有他的手机号,可不知道什么原因,他的电话经常关机。我平时不敢打扰他,只有春节时,我才用爸爸的手机给甘老师发信息拜年。他每次都会回复,但并不及时,有一次甚至等了三个月甘老师才回复我。他解释说,前段时间在国外旅游,国内的手机号暂停使用,所以迟复信息。

我思忖着,能出国旅游几个月的人,应该有钱又有闲吧。不过,我来广州工作,想顺便去找他,这绝不是攀什么关系,而是感恩他多年来对我的付出,不说要报答他,至少也要让他看到我在成长,没有辜负他的殷切期望。

我知道缉毒警察是最危险的警种,我也做好了随时牺牲的准备。但我没想到穿上警服后,还要经历许多磨炼才能正式上岗,而真正上岗后,却不一定能穿警服。

有意思的是,人行还必须由老警察带着,我喊老警察为师父。我的师父有着二十五年的警龄,干缉

毒工作已经十八年了,经验非常丰富。能跟他共事,我觉得非常幸运。

工作中,师父对我要求特别严格,从格斗射击等基本技能到化装易容,他手把手教我。他说警校学的那些,没经过实际检验,尤其是毒贩们的江湖黑话,他要求我必须烂熟于心,做到运用自如。用他的话来说,就是在外人看来,你得比毒贩还像毒贩。当卧底,千万不能露出破绽,否则不但自己没命,还会导致整个行动失败。

师父曾多次成功卧底,破获过几起大案。对师父的功绩,我除了羡慕就是仰慕。对师父的能力,我除了佩服就是叹服。我希望自己早日练就一身本领,去龙潭擒妖,去虎穴除恶。

经过紧张而严酷的训练,我顺利通过师父的考核。由于缉毒情况复杂,我还不能卧底,行动时一般不穿警服,跟其他同行相比,我们更像是警察中的“隐者”。而卧底,则是隐者中的隐者。

从上警校那天开始,我就逐渐地养出了一身正气。而毒贩,身上却带着一股邪气。这种气质,三言两语说不清楚,只能靠自己去悟。当然,除了改变气质,要改变的东西

还有很多。

师父又要执行任务去了。临行前,他交给我一个箱子。他说这次行动非常危险,如果他回不来,就让我打开箱子,里面有他送给我的重要东西。如果他凯旋,这箱子就原封不动还给他。

两个月后,我们的上司收到情报,毒贩将在一处废弃的工地交易。

上司带着我们悄悄靠近。楼上,有两个建筑工人在收拾东西,其中一个工人时不时地做着常人难以察觉的动作。虽然距离远,看不清面容,但我知道,那是我师父。按他的指引,就在我们正准备抓捕毒贩时,狡猾的毒贩嗅到危险气息,立即举枪射击。在激烈的枪战中,我们击毙了两名毒贩,还有两名毒贩趁乱逃跑,而师父也从此失去了踪迹。

不好,师父暴露了。我心里一沉。

一个钟头,两个钟头……没有师父的消息。

一天,两天,还是没有师父的消息。

我颓然打开箱子,里面除了一封信,还有一台手提电脑。信是写给我的,我哭着展开信纸。

小青:

当你看到这封信时,或许我已经光荣牺牲了。我们之间有一个秘密,本来不想告诉你,但我们都是行走在生死边缘的人,我不希望你存遗憾。想来想去,还是把这个秘密告诉你吧,你寻找的甘老师,其实就是我。我化名甘老师,跟你说自己是一名作家,是不想让你担心。不过,我说自己是作家也是事实,我确实发表了一些诗歌和散文,算是业余作家。我的文章,大多是写亲情和故乡的。人往往越是缺什么就越想得到什么。

我对得起国家和人民,却对不起亲人,因为我缺少亲情,也缺少与故乡亲近的机会,所以我把思念化成文字。小青,你成长起来了,这是值得我骄傲的事。我的电脑里存了从业以来的工作日记,点点滴滴记录得非常详细,对每次行动的经验教训都有总结,希望这些工作笔记能帮到你。

师父

我打开电脑,正看得入神,突然感觉有人站在身后。我回头一看,师父正笑眯眯地看着我。

警惕性不高啊。师父又板起了脸,严肃地批评我。我笑着擦干眼泪,一把抱住他,喊道,师父!

酒是另一把剑(外一首)

胡富健

酒是另一把剑

你我一样,都追求封喉
那一刻的快意风流

都在鸡鸣狗吠中,浪迹
沾染上,柴米油盐酱醋茶的七色
不言憋屈,不用求全
瞄准,那些个颠倒黑白的日子
去剑指肉欲横流的光阴。去洗劫
一样的酣畅淋漓

所谓刚烈绵柔
醉意。风格。有时迥异
我拔剑,面对尘世的薄凉
断水。而你面对凛冽的寒光
自甘沉沦

你剑走偏锋
我不愿奔赴狂妄不羁
那么,大喊一声
出鞘吧!这最后一杯暮色
饮尽。就分道扬镳
你我策马,各自厮杀的疆场

毕竟,人间这条曲水
每天都在流觞
仗剑天涯
你我都将殁于其锋芒之下

我看到的树都有自己的妄想

一棵树有妄想并不是坏事
说明它与众不同
春夏秋冬
并不在固定的时段掉树叶
包括人云亦云的陈词滥调
把它放在僻壤沃野甚至高风险的悬崖
面对脚下黄土红土黑土地
都一刻不停地生长着哪怕是些
稚嫩不成熟不切实际
收纳阳光撑出一片蓝天
让鸟儿筑窝
我知道这是从心里发出的芽
从东西南北中
把绿色扎根,将成果分享
这样的树常常被我看到
仿佛它是那个差
现在正快递自己奔向我心的荒原

院落

刘卫东

和着泥土的芬芳
织就一张网,裹住日月,或者
用自己的缠綿,绕住那缕
同样是缠綿的轻烟

这里不缺乏五彩缤纷,它们
从来都没有错过
时光留下来的影子
长短明暗,在四季里重复
听惯了鸡鸣犬吠,用一两声莺语
交织成温馨的小夜曲
日落而息的一天,有些单调
单调得如开过梨花的梦

政策发布

营口就业951

创业担保贷款

一、贷款对象

城镇登记失业人员、就业困难人员(含残疾人)、复转转业退伍5年内的军人、刑满释放人员、各类高等学校在校生、毕业5年内的高等学校毕业生(含大学生村官和留学回国学生)、化解过剩产能企业职工和失业人员、返乡创业农民工、网络商户、建档立卡贫困人口和农村自主创业农民等法定劳动年龄内的城乡劳动者(不受户籍限制)。

二、贷款额度及期限

符合条件的个人自主创业贷款,最高额度不超过20万元;合伙经营或组织起来共同创业的,最高不超过50万元;符合条件的小微企业,最高不超过300万元。个人和合伙经营贷款期限最长不超过三年,小微企业贷款期限最长不超过两年。

三、申报材料

《创业担保贷款申请表》、营业执照副本原件、《就业创业证》(或《失业登记证明》)、借款人身份证、《居民户口簿》原件(已婚的需再提供配偶身份证及《结婚证》)、带动就业人员除提供以上材料外另需提供劳动合同、用工备案花名册及缴费凭证、担保人身份证或复印件。《担

保人证明信》《反担保协议书》《保证合同》《借款合同》。

四、办理流程

1.借款人持相关证明材料向经办金融机构申请创业担保贷款,经办金融机构对借款人创业项目的有关情况、信用状况、偿债能力等进行调查、评估、审核。

2.经办金融机构将具备贷款资格的借款人相关证明材料传递到注册地人力资源社会保障部门,人力资源社会保障部门对材料齐全、符合条件的出具资格认定证明。

3.注册地担保基金运营管理机构,根据同级人力资源社会保障部门出具的资格认定进行资信评价,认定经营项目是否贴息。

4.经办金融机构依据人力资源社会保障部门和担保基金运营管理机构审核结果,与借款人签订借款合同,向借款人发放贷款。

五、经办机构及联系方式

营口市站前区社会保障中心:0417-2923413
营口市西市区人力资源和就业事务中心:0417-6670618
鲅鱼圈区人力资源和社会保障事务中心:0417-6167047
营口市老边区人力资源和社会保障中心:0417-2215700
盖州市就业和社会保障事务中心:0417-7778011
大石桥市人力资源与社会保障事务中心:0417-6957187

招聘信息

辽宁黑马建设工程有限公司

辽宁黑马建设工程有限公司成立于2020年,公司自成立以来,始终以“创精品工程”为经营宗旨,以“从基础做起”为经营理念,坚持“质量第一”的经营方针,在工程建设中积累了丰富的施工经验,成就了企业深厚的文化底蕴。公司拥有消防设施工程专业承包二级资质,建筑工程施工总承包三级,市政公用工程施工总承包三级资质,机电工程施工总承包三级资质,钢结构工程专业承包三级资质,环保工程专业承包三级资质以及施工劳务,是守合同重信用企业。

力工3名

工资待遇:4500元/月

厨房兼保洁3名

工资待遇:3000元/月

地址:中国(辽宁)自由贸易试验区营口片区渤海大街西105号(辽宁渤海科技城创业服务中心1#楼114房间)

联系人:马经理

咨询电话:18341710111

辽宁双贺综合服务中心有限公司

辽宁双贺综合服务中心有限公司是一家综合单位。业务包括邮政基本服务(邮政企业及其委托企业);道路货物运输(不含危险货物)。一般项目:物业管理;装卸搬运。

快递装卸员10名

工资待遇:1900-4100元/月

快递分拣员10名

工资待遇:1900-4100元/月

智能分拣机操作工10名

工资待遇:1900-3400元/月

地址:中国(辽宁)自由贸易试验区

营口片区青花大街西107号辽宁(营口)

网络货运数字产业园219-21房间

联系人:曹娥

咨询电话:15641738579



扫二维码了解就业详情