

漫长演化中走来的人类亲密伙伴



新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县天马旅游文化园拍摄的驰骋的骏马。

丙午开新岁，春风策马蹄。马作为奇蹄目马科的草食性动物，在长期演化中不仅成为奔跑健将，还成为与人类文明相伴成长的亲密伙伴。它不仅位列十二生肖第七，更有着“六畜之首”的尊崇地位。它有“万马奔腾”的磅礴，也有“老马识途”的沉稳，从远古荒野到现代社会，始终以矫健身姿留下清晰印记。

跨越千万年的演化

研究显示，马的祖先曾仅有狐狸大小，历经长期演化才长成如今的高头大马。其演化起点被普遍认为是约5600万年前的始祖马；它们生活在森林中，前足四趾、后足三趾，牙齿构造简单、齿冠低。约4000万年前，渐新马出现了，体型如羊，前后足均为三趾，但齿冠仍低，只能吃嫩叶。

在马的演化过程中，一次关键变化出现在约1800万年前，当时的草原古马体型已如现代小马，中趾发达，齿冠增高，适应了草原生活；约1000万年前的上新马已如现代马般大小，前后足退化为单趾，齿冠进一步增高，适配草原奔跑。

400多万年前，真马在北美洲出现，后通过陆桥扩散至欧亚大陆，成为现代马的直系祖先；它们的侧趾彻底消失，仅凭中趾奔跑，速度大幅提升；牙齿齿冠布满复杂花纹，能高效研磨草料。

马类还曾演化出三趾马等多个旁支，但这

些分支均因无法适应环境变化灭绝，唯有真马一支延续至今。如今马科在常见的驯养马外还包括一种野马，以及斑马和野驴。作为奇蹄动物，马的重要特征是足的重心集中在中趾。目前奇蹄动物家族仅存马、骡和犀牛，后两者均为珍稀物种。

拥有多种敏锐感官

马拥有诸多独特的生物学特征。甲骨文的“马”字就生动勾勒了其大眼睛、长鬃毛、四蹄长尾的形态。其多种感官敏锐，视觉、嗅觉、听觉、触觉各有专长。

它拥有陆地哺乳动物中最大的眼睛，视野近350度，堪比全景摄像头。不过，它天生色弱，无法分辨红绿色。

马在“认人”时主要靠嗅觉。其嗅觉系统发达，大脑中负责处理气味的嗅球在脑中占比比例远高于人类，且嗅觉信号可直接投射到杏仁核和海马体，将气味与情绪、记忆绑定——哪怕有人换衣戴帽，只要体味相似，马依然能认出他来。

马对人类的情绪变化异常敏感，源于它能捕捉到人类声音的特殊变化：当人紧张焦虑时，会出现语音基频升高、音高波动增加、节律不稳，这些变化难以刻意掩饰，马能精准察觉并作出反应。

马的吻部（嘴唇和鼻端）具有灵敏的触觉，这里的触觉感受器密度类似人类指尖，能

分辨毫米级差异。因此它能精准叼起地上的一粒燕麦，遇到陌生物体会先用嘴唇轻触试探，用“长在脸上的指尖”去探索世界。

马的智力也备受科学界关注，它在学习、

协作和记忆方面表现出色。此外，马还拥有诸多“特殊能力”：空间定向能力强，“老马识途”绝非虚言；牙齿为应对食草磨损而持续生长，兽医可通过磨损程度精准判断其年龄；浅度睡眠时可以“锁住”关节保持站立，即站着睡觉，遇危险可瞬间逃离；马蹄的蹄叉如同“辅助心脏”，奔跑时通过压缩回弹将血液泵回心脏，保障持久奔跑。

与人类同行的亲密伙伴

在古代，马是社会运转的核心动力之一，渗透进农业生产、交通运输、军事征战等方方面面。在军事领域，战马曾是古代军队机动性的关键支撑，而马镫的发明更是直接改写了战争规则。中国是最早发明并完善马镫的国家，马镫能保持骑手身体平衡、解放双手，让骑手可专注于使用武器，大幅提升了骑乘作战效率。

在交通与贸易领域，驿马曾疾驰在驿道上，是古代长途通信的核心载体。同时，马也是陆上贸易的重要运力，驮着货物穿梭于丝绸之路、茶马古道，成为连接不同地域、推动文明交流的重要纽带。

随着人类文明的演进，马的传统实用价值虽逐步弱化，却在更多领域拓展出全新的价值维度。在抗生素尚未问世的19世纪末到20世纪初，用马血清制备的白喉抗毒素是对抗传染病白喉的核心特效疗法；在现代竞技体育领域，马术运动成为兼具观赏性与竞技性的项目；在心理健康领域，马通过与残障儿童、创伤幸存者、患阿尔茨海默病老人等群体温柔互动，安抚焦虑情绪，成为人类疗愈路上温暖的伙伴。

从荒野到文明，马与人类相伴走过岁月长河，逐渐成为人类文化与心灵世界的重要组成部分。在中华文化里，马是刚健雄壮、自强不息的象征，昭示着行稳致远、兴旺发达的前景。在全球，联合国刚于2025年将每年7月11日定为“世界马日”，号召所有人向人类忠实的伙伴致敬并更好地保护它们。

新华社



马群在山丹马场草原上的溪流旁饮水。

“玉猪龙馒头”春节热销3200多个

国宝“蒸”火了

“你看，妈妈买了个‘玉猪龙馒头’！”

辽宁省博物馆一楼餐厅，一位母亲举着刚出锅的大馒头，兴奋地向女儿展示。五六岁的小姑娘踮起脚，把脸凑近那个和她脑袋差不多大的馒头，深深嗅了一口。这个场景，成了今年春节辽博的常态画面。

这个憨态可掬的馒头，原型是辽博馆藏一级文物“玉猪龙”。作为红山文化的代表性器物，这件镇馆之宝承载着五千多年的文明记忆。如今它走出展柜，变成了一款可以捧在手里、咬上一口的文创食品。

馒头只是开始。辽博餐厅一口气推出了卤肉饭、牛肉面、桃酥、鸡蛋仔、慕斯蛋糕、饼干、冰淇淋等8款玉猪龙形象的美食，每一款都保留了玉猪龙圆润可爱的造型。

“最开始想从卤肉饭、牛肉面这些日常餐食做起，没想到去年底推出的馒头先火了。”辽博轻食吧运营主管马小苑说，“现在不少观众就是奔着这个来的。”

江苏游客张女士一边给孩子拍照一边说，自己在小红书上刷到玉猪龙馒头，特意带女儿来尝尝。“刚才在展厅看了真品，再买个馒头，孩子特别喜欢。”

一位黑龙江游客的动机更直接：“没想味道，就是冲着这个形象买的。我现在特好奇玉猪龙这个名字的由来，一会儿进展厅好好看看。”

还有人是在文创店盖章时认识了玉猪龙，到餐厅看到同款卤肉饭，觉得有意思，当场点了一份。



辽宁省博物馆观众食堂的“玉猪龙馒头”。

这些食品成了一座桥梁，把观众和文物连接起来。马小苑说：“辽博还有很多‘大咖’文物，比如《瑞鹤图》《簪花仕女图》，还有正在‘诗画中国’特展展出的《虢国夫人游春图》。把它们做成食品，就是想让大家在品尝过程中记住这些文物，更亲近我们的历史文化。”

春节假期，辽博人气高涨。2月15日至23日，接待观众14.67万人次，同比增长26.01%。省外观众占了一半以上，黑龙江、河北、吉林、江苏、北京来得最多。

人气也带旺了餐桌。这9天，玉猪龙系列文创食品卖出4536件。最火的仍是馒头。据辽博观众餐厅厨师长张晓介绍，每天要蒸十几笼，节日期间售出3200多个，几乎成了食客必点的爆款。热馒头一出笼，就被排队等候的观众捧走。

从展柜到餐桌，玉猪龙用另一种方式“活”了起来。这个新春，观众们不仅把辽博的记忆装进相机，也把这份热气腾腾的文化味道带回了家。

辽宁日报

15米高的灯组“赤焰神骏耀金陵”灵动飘逸，近千盏花灯组成的“祈福树”复刻“东风夜放花千树”的诗意景象，旋转木马灯组融合童趣与年味……满街灯彩，有着1700余年历史的秦淮灯会编织出南京最地道的年味。

今年春节假期，南京秦淮灯会接待游客达400万人次。“人多到走不动，但真的超美超热闹，感觉回到了小时候过年的氛围，南京秦淮灯会让我找到了久违的年味。”来自广东的游客虞婕说。

灯市一开，年味更足。江苏南京瞻园路上，50余位非遗传承人和灯彩艺人的摊位沿街铺开，一盏盏花灯次第“绽放”。马身肥硕饱满、马鬃以流苏表现、灯座以铜钱搭配珍珠取“立马有钱”之吉祥寓意，秦淮灯会省级非遗代表性传承人陆敏带来的马灯，传统而时尚，成了小朋友们的心头好。

自8岁随父亲学习扎灯，几十年间，陆敏见证了昔日秦淮河畔的民间习俗，逐渐生长、升腾，成为蜚声中外的城市文化名片。“看花灯、买花灯，这是南京人的春节仪式感。当这些花灯在南京街巷、人们手中亮起时，老南京的年味也随之流淌。”陆敏说。

沿长江溯流而上，大型国风实景演出《梦回洪州》在江西南昌震撼上演。炽热的铁水一次次被击向夜空，火花飞溅如漫天流星，与绚烂的沉浸式实景舞台交相辉映，绘就“火树银花不夜天”的美景。

现场欢呼声一浪高过一浪。“中国年就该这么热闹！”大年初一刚在南昌看过迎春烟花晚会的王先生，又带着孩子来到演出现场，“让孩子了解历史的同时，还能见识老祖宗的绝活儿。”

《梦回洪州》将打铁花、傩舞、飞天火壶等非遗元素融入舞台叙事中，搭配现代舞美与光影技术，生动勾勒南昌从大唐盛世到英雄之城的历史脉络。演出结束，60岁的打铁花表演者刘小留满头汗水，却笑意盈盈。近年来几乎每个节日都是他的“加班日”，他说：“表演强度确实高，但只要演出能被更多人看见，能为节日增添喜庆氛围，再累也值得！”

从南到北，各地民俗年味浓郁。位于陕西兴平的茂陵博物馆里，一场与“马”有关的文化雅集正热闹上演。打卡文物获取限定文创、将汉代砖瓦的祝福文字拓印在纸上、在陶马坯上绘制新春图案……丰富的民俗活动，让人们在游览中学知识、享年味。

这是茂陵博物馆连续第三年举办“博物馆里过大年”活动，今年的“天马呈祥·汉韵迎新”活动以汉文化、“马”文物为主线。来自山东威海的曾天雄一家，在洛阳、西安等地“打卡”了不少与马相关的展陈。“想让孩子们在行走中触摸历史。他们边

走边拍，记录了不少与马有关的展品和知识。”曾天雄说。

今年春节假期，茂陵博物馆共接待游客27937人次。茂陵博物馆馆长田晖表示，馆内文物生动展现马在历史长河中扮演的重要角色，而拓印、投壶、彩绘等非遗体验，则让游客在趣味互动中共赴一场跨越千年的文化之约。

农历正月初五，内蒙古包头市固阳县街头，一场“马踏春风 盛世欢歌”民间文艺巡演正火热上演。500余名农民身着彩衣、手持绸扇，用最质朴的方式舞出新春喜悦。

踢鼓秧歌舞队伍中，年逾古稀的王小平猛地“蹦高”、利落“踢飞脚”、顺势“旋子”，引来满堂彩。“祖辈五代都在这条街上留下过扭秧歌的身影。”在他身旁，几个十来岁的孩子扭得有模有样，这门非遗的传承就在老少同舞间悄然延续。

10米长的“蒙汉和亲”主题花车缓缓驶过，舞龙舞狮、高跷表演次第登场，蒙汉文化交融的鼓点敲出浓浓年味。“回来过年就是奔着这热闹劲儿！”专程从北京赶回老家的张敏举起相机，将秧歌的鼓点、彩绸的轨迹、人们的笑脸一一定格。

夜幕降临，数百架无人机腾空而起，“马到成功”等造型点亮固阳夜空，科技光影与古老非遗交相辉映，为马年新春画下最动人的注脚。

新华社



小朋友和家人在南京夫子庙灯市游览。

非遗贺新春 九州年味浓