

# 年度短诗展

## 母亲,那双慈祥的眼睛

夏震

县城一幢居民楼三楼  
曾经长年居住着年迈的父母双亲  
几间小屋子,装修简朴  
满满储存着我们兄弟姊妹快乐和谐、  
甜美幸福的记忆  
周末与节假日,约会雷打不动  
在这个温馨热闹的乐园里  
母亲总是想方设法,弄几个拿手好菜  
父亲更是力推他那几坛陈年老窖  
一席家常味,一席天伦乐,一席合家欢  
母亲慈祥的眼神,饱含的全是喜悦  
每当我们离开的时候  
母亲孱弱的身影,总是  
久久伫立于窗栏边,深情目送  
我们远去的背影,在转角处消失  
母亲凝望的眼神,流露的全是期许  
母亲那双慈祥的眼睛,永远烙印在  
我们的心中,如日月星辰,照亮苍穹

## 书屋

贾永红

书屋中,那一沓一沓堆叠的书,  
在月光的轻抚下,  
宛如我曾奋力攀登的巍峨高峰。  
我的影子悄然隐匿于书页之间,  
仿若书中的主人公,  
在字里行间缓缓走动。

书屋,生活的一隅静谧之地,  
而我是这书屋中,  
被岁月蒙尘的过客。

## 无需描述

何道良

蛰居斗室  
品一只猎猫的诗集  
隐喻,似伸展花枝  
尽显款款风骨  
鹿呼吸,撞碎蚕的花瓶  
骨凹处,蛙声阵阵喝彩  
无需描述,伸长的结果与时间  
一同瘫软于橘色的街头

## 再相聚

安娟英

月亮急速后退。无法理解  
八月十七的月为什么比十五十六的月  
越发圆满?从此金秋八月每一个夜晚  
真不知道应该以什么样的形态来展现  
四面八方的才子佳人  
一边倾听渤海交响  
一边踩着燕山黄昏新月的心跳  
大声吟唱出自己灵魂深处的呐喊

看金秋潮落潮涨  
今天北戴河河畔的中国诗人角  
是谁?在每棵橡树上挂满惆怅和悲伤  
是谁?在海子石上洒满清酒  
留下最感人的思念和温馨

## 屈原祭

陆龙超

每个端午,我们都会想起汨罗江  
我们都会在艾叶和菖蒲草上  
放着雄黄酒和粽子  
呼唤屈原的名字

你听,楚风吹来了  
已经吹了两千多年  
带着《离骚》《九歌》的呜咽  
这是忧国忧民的魂  
在五月的阳光里闪亮

屈原含恨投江,溅起的浪花  
就是给朝廷  
一记响亮的耳光,鸣响到今天

## 相约

王宇鹏

爬过八十一道沟坎  
只留得一副皮囊行走人间  
虚拟的世界 偶像已死  
失水的风稀释想象,我看见  
一个个赤裸的灵魂在荒原奔跑  
像风 拿起剪刀和梳子  
让曙光掠过额头 照亮心田  
轰轰烈烈的爱恋响彻寰宇  
春雷 春潮 草长莺飞

我寻觅着木槿花花开的线索  
东风蜕去我沉重的征衣  
干涩的眼窝变得晶亮有神  
我听得到 心解冻的声音  
跃动的世界让饥饿的神经复原  
抚摸着每一寸泥土  
一粒粒种子终会长成美丽的神话

## 母亲

陈中勇

锣鼓敲响了晚钟  
木棺里安放沉默  
盖板盖住世间恩怨  
纸花开尽人世悲凉  
寒风寻找季节的末途  
我的记忆和你一起发炎  
你的咳嗽像个小马达吵醒我的梦  
而今你缺失的血小板  
成为我无法凝固的泪

你草根或者鸿毛一样的轻  
也有七杠八抬才能艰难称出的重  
七弯八绕为难你走这最后的坎坷  
你的身影从我的世界走失  
复又回来成为一张黑白的永恒  
母亲啊,我们从此多了一层隔阂  
一起起那堵墙,我就心里发慌

## 科技的神仆

周于杰

我无畏献祭了平凡肉身  
化为矩阵数影追随您,永恒走下去  
您总想给寂寞世界增添亮丽色彩  
于是在每个地方,施展了生命奥义  
用最神秘的技艺,广播生之种子  
让一个个荒荒炼狱获得新生机  
您大脑光速计算着,筛选生命组成  
存在环境,合适温度,回环生态  
让每一个种族基因适合各个环境  
充满朝气地进化着,直到明白自己  
在宇宙中穿梭,来往于高低维度  
看见五万年前的自己,畅想瑰丽未来  
见惯你改造数不胜数的世界  
我以平常心去看待新生命诞生  
涌现真理之源闪亮壮观地喷发  
就像之前先贤常挂在嘴边的话一样  
万物之理,众生之源,天地苍生  
都在遵循轨迹——科技热情双羽翼

## 江南赋

邓登楼

“上海中心”的华灯熠熠  
一曲《上海滩》唱尽沧桑  
曼舞踢踏声逆黄浦江而上  
撬开石库门的酒缸  
也惊落黎花岁月的诗行  
乌篷船摇着月光  
撞醒寒山寺的暮钟  
欸乃悠悠,思念  
摇碎一江春流  
三月的桃花漫过。青苔拾级而上  
粉墙黛瓦。拂拂一湖烟柳,吹弹起  
西湖唱晚。水墨的江南  
泪染满头跳动的银丝  
润泽万丈

## 我想对你说

宋清晨

北风劲吹的时候,雪花如约而至  
等你,我写疼了思念

是的,我想对你说  
我在等,等雪花铺满了信笺  
等大雾散去,风清月明  
等浅草绿遍原野时,你一身  
红衣,打马归来

我在雪地下写下“想你”  
雪就化了。当我写出  
你的名字时,就听见了  
春水流动的声音

## 半山枫叶红

龙通芬

在季节的调色板上,  
秋风蘸着霜寒,于半山涂抹,  
晕染出烈烈红光。

那是枫叶的赤诚,  
从青涩的脉络里沁满,

以燃烧的姿态与霞光相拥。

叶脉如岁月的掌纹,  
写满故事,在风中轻讲;  
叶片似掌心的蝶裳,  
欲飞,又念着旧枝柔肠。

半山的红,是大地的诗行,  
每一韵,都藏着火光与情长,  
待月光倾洒银霜,  
那红叶,将落在谁的心房?

## 大雪里去见一个人

岳小宏

远处的冰川覆盖厚雪  
蔚蓝和银白在时间的缝隙交融  
伫立于山巅,用呼吸追寻  
云朵飘过的痕迹

悬挂枝头的冰凌为我指路  
抬起脚又重回原地,深怕  
踩痛这群散落人间的精灵

趁着木屋冒着热气  
我要前去炊烟降落的地方  
在那里,护林员犹如一瓣雪花  
常年守护在森林深处

## 通话记录

宝礼

和父亲通话总是那么匆匆  
还没有说几句话,便挂断了

小时候骑在他的肩头  
有说不完的故事,那些故事  
镌刻在老旧的房屋上,逐渐斑驳  
露出黑色的伤疤

回到老屋我才明白,那是父亲的日记  
记录着同一条河流  
那里,流淌着我们的血脉

我回想起他的沉默,抽过的烟  
缓缓地思考,那一抹背影  
让我想起小时候说过的话  
盖大大的房子,做一桌子好菜

## 大雪

于无声处

天空一低再低  
四周被灰幔围拢  
一张纸就地铺开,白得耀眼

大雁以各种阵式排列韵部  
一开口便平仄吟哦,韵律工稳  
麻雀肆无忌惮地拨弄琴键  
弦上音符,轻巧而灵动地跳跃着  
激越。低沉。抑扬顿挫填就上下阙

枯菊微香,倔强地在篱边逆风而立  
凛然之气不逊瑟瑟摇晃的斑竹  
梅,研墨润笔,酝酿浓淡相宜  
在逼仄巷道伸头探视  
猎奇,强占红杏的风头  
工笔和写意结合画出上下联

## 清扫

王雅彬

下雪的天空,让我怀念月亮  
抑或是没有月亮的星空  
纷扬的雪花时飘时停  
就像我的心境时好时坏

如果月亮堆满层叠的星星  
不如用一场大雪覆盖  
就像冬天依偎在暖和的被窝入梦  
醒来,在晴空之下

想要清扫月亮上的星星  
将刺眼的繁复琐细的光芒移除  
找到黑暗中最相称的温馨  
好比雪的洁白纯净无欲

## 自己写自己的诗

李硕

取蝴蝶现成的翅膀,做成帆  
永远无法真正抵达彼岸  
那一个个意象,无比鲜活  
像一个人,居住在诗歌王国  
怀着一颗真诚的心,做成明亮的灯  
没有捷径可走,从古至今  
摆渡诗人的从来不是痴想,只有

用上天赋予我们独立的思维  
缠住自由的巧手  
方能制成双桨,一下接着一下  
不可操之过急  
稳稳当当,划过诗行间的河  
我们都是天性的诗人  
也是天生的船夫

## 一把钥匙

傅志强

被闲置的日子里  
哪怕被灰尘覆盖也未曾发生改变  
轻轻抚去尘埃依旧亮丽  
需要将一扇门心开启,打开  
尘封已久的记忆  
昔日的景象又浮现在脑海里  
掌握在践行者手里。这是万能的  
能打开各式各样的门  
有些是平生第一次触及  
如果将之丢失就会被屏蔽  
唯有去寻找才能重拾愉悦  
否则只能被拒之心门

## 灯

刘文娟

可以蜗居穷乡僻壤  
可以开在繁华的闹市或路上  
也可以虚构一处破旧的草房子  
将压在心底的愿望与寄托  
交给夜风、花海、虫鸣  
如果一盏不够  
就让月色埋伏于你的脚下  
素描黑夜的背影。不久  
将有一束阳光、一场花事  
邀约我们在春天拾级而上  
如诗歌贴近乡愁,欲说还休  
或等待归期

## 第一滴泪

田希明

还没有遇到志同道合的他  
无妨,花草已和你义结金兰  
一起聆听小鸟歌唱  
让枝头发散的草芽香,治愈心头的痂  
还没有遇见灵魂相吸的人为伴  
也无妨,坐在窗前,邀明月进屋  
向他讲述河流的扉页  
和那此起彼伏的故事  
还没有遇见愿意守护你的人  
也无妨,你就给自己读温暖的故事  
在大雪纷飞的日子  
用新柴点燃一腔炉火  
噼噼啪啪,那是对你热情的回应  
怎料,火星溅眼  
第一滴泪,不得不横空出世

## 乡愁

查生教

乡愁是一条光滑的石板路  
在石板路上走出村  
一茬又一茬长满草的心  
乡愁是几缕麦香淡淡的炊烟  
是炊烟下一回一回熟悉的呼唤  
乡愁是白发母亲昏黄的双眼  
是双眼远眺中  
一遍一遍远方流泪的心痛  
乡愁是叶落归根的荒冢  
是荒冢前的墓志铭  
“不愿被家乡遗忘”

## 寒夜

王冲

寒风呼啸奔来。一夜之间  
世间的生灵瑟瑟颤栗  
法桐舍弃了最后一片叶子  
蜷缩进被窝  
与梦一同安眠

太阳呼唤我回家  
热酒壶挑畔着无根的花  
窗外  
墙头草的枯叶仿若时钟  
滴滴答答

## 秋日私语

张洪昌

秋日旷野。天空像是一面镜子  
把一株草的话语权放大  
风吹过辽阔,粉身碎骨

也要像鸟儿一样  
自由向天

秋日里,抓住青春的尾巴  
不是只有一朵花开  
诠释生活的诗意

草木一秋,秋天像家人  
一枚草籽,以出发的角度  
量出自由的距离

## 轻盈的空中姿态

陈军

偏爱雪花轻盈的空中姿态,就如  
暗恋曾经的白纸少年  
他的世界除了向日葵和青草地  
一切都是身外物  
离开校园,就如雪花离开天空  
为世俗固有的审美  
在别人踩过过身体的脚印上  
耗尽时间堆别人眼中的白  
人性是一片阴湿的土壤  
贪婪与妄想如难以根除的菌丝  
脚印种下的祸根在体内成痂  
我开始胆战阳光的温情  
真相大白天下  
纵然成水,难以归于初始的纯净  
我开始缅怀曾经的白纸少年  
正如缅怀轻盈的空中姿态

## 行色匆匆

宁景贵

家长们送孩子上学的路上  
寒风正在把天空擦亮  
校门前的长街犹如河道  
车流缓缓,人流熙熙攘攘  
寒冷被挤到了河边  
宁静的反义词被无限夸大  
进校时把爱掺在叮咛里  
让上学的孩子放心中

从上学路的尽头  
再奔赴上班的地方  
车轮与脚步各有节奏  
曙色朗朗

## 守夜

刘文邦

什么也看不见  
只有犬吠深一声浅一声  
试图把黑暗嚼碎  
或者啃食掉夜的边缘,月光漏下来  
除此之外,是死一样的安静  
外面的世界,因为夜  
变得陌生而又神秘  
我们因陌生而不安,而孤独  
仿佛我们一个个被抛弃  
在夜里,声音如一枚离弦的箭  
会射出很远  
它有时会夜夜擦伤,发出哀鸣  
我是不敢发声的,担心被夜捕捉到  
一个人闭上眼睛想一些遥远的事  
不想提及眼前,病床上的父亲  
身体越来越糟  
他案上的台灯发出暗黄的光  
显得那么微弱

## 新年抒怀

陈常青

晨曦初绽,崭新的诗句从地平线  
升起。韵脚泛着万丈霞光  
冰凌花穿上喜庆的红衣  
装扮成一束束烟花  
绽放五彩的希望  
鞭炮的闹响撞碎冰块  
流水唱着走向远方  
新年的钟声震醒做甜梦的梅花  
从雪的吻里娇羞成新娘  
迎春花踩着新年的鼓点  
急不可待地归来  
诉说着新春的憧憬与向往  
人们激情高昂的欢呼声  
穿越星辰大海  
幸福与梦想扬帆启航