

责任编辑 陈春波 编辑 丁海林 版式设计 徐广飞 校对 张宇辉

东南大学社会实践团队

为市革命烈士纪念碑进行三维数字化建模

本报记者 崔薇薇

近日，东南大学“白山黑水金陵音”社会实践团队来到我市，沿着红色足迹开展主题社会实践活动。

团队以挖掘营口红色历史、传承革命精神为主线，通过实地调研、数字建模、文创设计等多种形式，将红色文化与青年创意深度融合，形成了一批内容扎实、形式新颖、传播力强的实践成果，用青春力量让营口的红色记忆更加鲜活、可感、可触。

在实践过程中，团队成员先后走访营口市人民公园、营口市博物馆、营口市雷锋文化博物馆等场所，认真学习革命历史，深切缅怀革命先烈，系统梳理营口地区的革命历程与英雄事迹。队员们以严谨的态度记录历史细节，收集影像资料，整理口述与文献素材，为后续成果创作积累了丰富而真实的第一手资料。

本次实践最具特色的亮点，是团队将数字技术与红色文化保护相结合，为营口市革命烈士纪念碑开展了专业的三维数字化建模。队员们运用现代数字技术，对纪念碑的整体造型、碑体细节、文字镌刻、周边环境进行精准采集与三维重建，通过高精度建模，实现了红色地标的数字化留存。这一成果不仅让纪念碑以数字化形式永久保存，更让红色地标突破空间限制，实现线上展示、云端传播，为营口红色文化的数字化保护与活化利用提供了新途径。

团队还精心设计并制作了红色主题文创明信片，以营口市革命烈士纪念碑为核心视觉元

素，融合红色历史、城市地标与青春寄语，将庄严的革命纪念意义与精致的文创表达融为一体。一张张设计精美、寓意深刻的明信片，既是对革命先烈的致敬，也是对营口红色文化的生动传播，让红色精神以更贴近大众、更贴近生活的方式走近青年、走进社会。

除数字建模与文创产品外，实践团队还形成了一系列系统化、高质量的成果矩阵：完成详实的社会实践调研报告，系统梳理营口红色文化资源与传承现状；撰写多篇红色主题文稿、纪实

文章与宣讲材料，用文字讲述营口英雄故事；整理实践纪实、影像资料与宣传素材，通过多平台扩大红色文化传播覆盖面，让更多人了解营口、铭记历史、传承精神。



营口市革命烈士纪念碑三维数字化建模。



演出现场。

助力辽宁 唱出心声

3月5日，在纪念毛泽东等老一辈无产阶级革命家“向雷锋同志学习”题词发表63周年暨辽宁省演讲学会会歌发布会上，营口市戏曲学校两名学生现场演唱《辽宁省演讲学会会歌》，动人的旋律，深情的演唱，把活动推向高潮。

词曲作者赵红枫介绍了创作经历和感悟。他说，会歌突出了辽宁演讲人用深情讲述的每一个动人故事，传达了辽宁演讲人对党、对祖国、对人民的初心使命和担当。

通讯员 于红

灶火余温里的新年

通讯员 王苗

40多年前，营口农村的腊月，寒风吹得木窗呜呜作响。三间红砖瓦房的南炕烧得滚烫，七岁的我裹着那件绣着梅花的红布年衣，趴在满是雾气的玻璃窗上涂画。指尖划过的地方，晕开一片片模糊的白，像极了院门外堆得老高的雪，也像那垛在院角、陪着我熬过寒冬的稻草堆——那是冬日里家家户户最实在的依靠。

那雪是昨夜悄悄落的，齐着外屋木门框，堆出一个圆滚滚的雪墙。连门缝里都钻进去些碎雪，被灶膛的热气一烘，化作湿漉漉的泥泞。营口农村的三九天冷得钻骨头，睡前脱下的棉袄棉裤，次日穿时冰寒刺骨，必须得塞进被窝底下，借着炕的余温捂上半个时辰才能挨身。那件红年衣是大年初一的专属。妈妈总唠叨着让我套上布袖套，怕我疯玩磨坏了鲜亮的料子。可我偏不依，新衣服就得亮堂堂穿在身上，哪能藏在灰扑扑的袖套里，辜负了年节独有的欢喜？

那时，家家户户的稻草垛，是东北农村冬日里最鲜活的底色。冬日天短，家家户户的灶膛里，总烧着金黄的稻草秆，火苗舔着黝黑的灶壁，煮出一锅锅喷香的热粥，烘暖一铺铺烫人的热炕，把彻骨的寒冷牢牢挡在门外。秋收后，码得小山似的稻草垛立在院角、地头，秋天是庄稼人沉甸甸的收成，冬日是取暖做饭的救命柴火，而一到新年，便摇身变成全村孩子的天地。大年初一的雪地里，穿红衣的我扎在伙伴堆里，围着稻草垛撒欢儿：扒着蓬松的草垛掏鸟窝，窝在草垛后躲猫猫，踩着绵软的稻草玩“跳跳床”……稻草的清香裹着阵阵欢声笑语，漾起了我们整个童年最纯粹的快乐，简单得让人记了一辈子。

玩累了，就挤在屋里灶膛边，把土豆埋进灶火余温里烤。待焦香混着泥土气漫满整个屋子，扒开焦黑的外皮，烫嘴的绵甜从舌尖暖透全身，连带着灶火的余温，焐热了冻红的小手小脚。再找来玻璃罐头瓶，塞进半截蜡烛，系上绳子绑根木棍，提着这盏自制的“灯笼”，在黑漆漆的土路上挨家挨户串门。冻梨咬在嘴里，冰碴子直钻牙缝，却透着一股子清冽的甜；水果糖含在舌尖，甜味儿慢慢化开，甜到了心窝里。

疯玩不过初二，新衣服的衣服袖口准会蹭满油渍，带着星星点点的灶火焦痕，甚至划破一个小洞。妈妈的数落声跟着就来，却又转身打开红木大衣柜，翻出件干净新衣给我换上——那

数落里，藏着化不开的宠溺，也藏着新年独有的温柔。

记忆里的新年，有妈妈的爱，有稻草垛的软，有灶火的暖，也有一抹惊心动魄的红。

那年除夕下午，天干物燥，不知谁家的鞭炮火星轻轻一溅，落在我家院角的稻草垛上。火苗“腾”地一下蹿起来，平日里温顺绵软的稻草，遇了火竟燃得那样烈，浓烟滚滚，染红了村子的半边天。

噼里啪啦的声响里，附近邻居家的大人小孩都冲了过来，提着水桶、端着水盆往火里泼水。嘈杂的呼喊声、哗哗的泼水声、火苗的噼啪声……搅乱了新年的祥和，却也凑出了最朴实的邻里温情——你帮我提水，我替你扶桶，不分你我，只为护住这垛“乐园”。

站在人群后，看着熊熊燃烧的稻草垛，我浑身冰凉，腿肚子直打颤。大人们忙前忙后扑火，孩子们被拦在一旁，眼睁睁看着稻草垛从蓬松的金黄一点点变成焦黑的灰烬。直到天擦黑，火终于被扑灭。好在没人受伤，只是那方藏着无数快乐的天地，没了。

妈妈抱着吓傻了我的我，拍着背轻声安慰：“没事的，人没事就好，过年着火，寓意‘火烧旺旺’，咱家会一年比一年好的。”

我似懂非懂，只知道那场火，烧没了稻草垛，却烧不散新年的团圆，烧不灭近邻之间的温暖，更烧不掉藏在稻草垛里的童年欢喜。

一晃40多年过去了，老家的三间红砖瓦房变成了六间敞亮的水泥平房，曾经的泥土路成了平整的水泥路。塑钢窗外，再没有齐腰深的大雪，家家户户房前，都挂着彩灯笼和红灯笼，晃得村子里的夜色暖融融的。马路旁、路灯下，曾经堆稻草的地方如今种着紫藤树，干枯的枝蔓爬满墙头，等着新春抽出新芽。现在，农村秋收全程机械化，收割机下的稻草直接堆在稻田地里被收走二次利用，可打草帘做防寒工具、加工成畜牧业饲料，还可扎成精巧的艺术品，再也不用靠它取暖做饭。新农村的日子越过越红火，取暖用空气能，做饭用天然气，再不必担心一点火星引燃的意外。

逢年过节，我总要带着家人回到老家。爸妈头发早已花白，炕头的春晚热闹热闹，屋外的鞭炮一闪一闪，烟花阵阵升空，光影映在光洁的大玻璃窗上，明明灭灭。大年夜的饭桌上，热气腾腾的菜摆了一大桌，鸡鸭鱼肉样样齐全，比起我童年的年夜饭，不知丰盛了多少

倍。有人提起当年那场稻草垛的大火，妈妈笑着说：“看吧，我说准了，‘火烧旺旺’，咱们家、咱们村，确实是越来越好了。”

满屋子的人都笑了。我也笑，眼眶却悄悄红了。

看着桌上冒着热气的饭菜，看着爸妈眼角深深的皱纹，看着孩子们像当年的我一样，在屋外追着鞭炮跑、笑着闹着，突然就懂了：那些年的雪、那些年的稻草垛、那些年的灶火、还有那年惊心动魄的大火，都化作了灶火的余温，温温柔柔煨着岁岁年年的团圆，融入新年的骨血。

原来，童年的新年，快乐就是那样简单：一件红年衣，一个烤土豆，一颗水果糖，一方稻草垛，一铺热炕，一桌团圆饭……就够记一辈子。新年的意义，就藏在这些带着烟火气的往事里，藏在全家人的哄堂大笑里，藏在邻里间的互帮互助里，藏在岁月中不曾散去的回忆里。新农村的年味里，永远留着那抹灶火的余温，温暖着每一个从农村走出去、又回到家中的人。



AI制图

我们的教育常为孩子营造“温和”的环境，设置完善的“容错机制”——错题可以反复修改，考试失利可以重来，就连课堂上的提问，老师也会按照学生的思维方式循循善诱，避免孩子陷入尴尬。这种保护模式，固然能让孩子感受到自信与快乐，却也有可能在无形中形成一层“完美滤镜”，让一些孩子以为“机会总会均等”“成长定是一帆风顺”。然而，努力与成功之间从来不是简单的线性关系。生活本就充满不确定性，必须让青少年认识到这一点。体育，恰恰是打破这层滤镜的“利器”。

体育的真实：打破教育中的“完美滤镜”

体育比赛中，“输”往往由多重因素造成：技术不足、心理波动、临场失误，甚至只是运气不佳。这种“努力了却未必如愿”的体验，是青少年成长过程中必须面对的课题。体育让青少年学会以更全面理性的视角看待“失败”。他们会明白，一次失利不代表能力不足或努力白费，而是提醒自己仍需改进技术、调整心态。这种对失败的理性认知，正是抗挫折能力的核心，也是未来走向社会、应对挑战的重要基础。

体育赛场上，每一场赛事的输赢都具有不可逆性。终场哨响、结果定格，没有重来的机会。错过一次比赛，可能要等待一学期、一学年，甚至因超龄而再无机会。这种现实会教育青少年学会正视遗憾，迅速调整面对接下来的挑战。就像足球比赛中因失误丢球的球员，必须在接下来的比赛中快速调整、承担责任，而非沉溺懊悔。这种在遗憾中快速恢复、积极应对的能力，是未来战胜学业、事业和生活中种种困境的关键品质。



资料图片

“输得起”的背后：健全人格与锤炼意志

“完全人格，首在体育。”蔡元培这句话点明了体育在人格和意志培养中的价值。为实现新时代学校体育“育体”与“育心”相融合，我们更需要“赛”的磨砺。前不久，教育部等五部门印发《关于实施学生体质强健计划的意见》，其中就强调体育比赛的育人价值，明确“以赛促教、以赛代练、以赛育人”。

笔者在一线走访调研发现，北京市中小学体育比赛正蓬勃开展。班级联赛中，体育思政育人案例比比皆是。许多比赛采用运动教育模式，学生同时扮演运动员、裁判与观众，通过角色转换深度体验赛事。

比赛带来的教育往往深刻而直接。例如一场比分胶着的篮球赛，队员和观众因判罚与对抗动作产生过激情绪，甚至出现谩骂、推搡等不文明行为。体育教师没有简单依靠权威管教，而是暂停比赛，通过回放讲解规则，安抚队员“保持冷静，专注于下一个动作”，并引导观众文明观赛，尊重队员。这种方式让学生心悦诚服，不仅保障了比赛的顺利进行，更促进了学生心理的健康成长。

又如一所小学的毕业季排球赛，15分一局的比赛打到21:19才分出胜负。这场较量已从切磋技艺上升为砥砺心智与磨炼意志，育人的意义早已超越了输赢。学生在享受比赛的同时，自然接受着人格与意志的锤炼。

当下，不少青少年缺乏面对失败、遇到一点困难就轻言放弃，遇到一点挫折就情绪崩溃。这不仅妨碍个人成长，也不符合社会对人才的需求。我们应更深入认识体育教育的价值，珍惜为青少年创造“挫折”体验的机会。体育赛场的“输”，正是为青少年提供了进行自我反思的平台。“输得起”不仅是一种心态，更是一种人格品质——体现在赛场上遵守规则、尊重裁判、积极进取、坚持到底；也体现在赛后礼遇对手、正视差距、自尊自信、文明礼貌。从体育精神到自我反思，是体育教给青少年面对挫折的重要一课。

反思与呼吁：发挥体育的人格培养作用

尽管体育在挫折教育方面价值独特，但实践中仍存在一些不足：一些学校将体育简化为“体测达标”，只关注体能数据，忽视人格塑造；有的家长将体育视为“影响学习的负担”，担心孩子受伤或耽误学习时间；部分教练过度追求“赢”，对“失利”缺乏正确引导，甚至会因失误而一味批评指责学生。

因此，亟须让体育的挫折教育价值充分彰显。学校应改变对体育的片面认知，将体育纳入全面育人体系，通过体育竞技引导学生正确看待“输”与“赢”；组织各类体育赛事，为学生提供更多应对挫折的机会；邀请优秀运动员、教练员走进校园，分享他们面对失败的经历和感悟，为学生树立榜样。家长也要转变观念，鼓励孩子积极参加体育锻炼和比赛，不过分看重结果，更关注过程中的成长。教练则要主动承担起引导责任，在训练和比赛中注重培养学生的“逆商”，教会他们以积极的心态面对失利。

教育不是培养从不犯错的“完美儿童”，而是培养能够正视不足、勇敢面对挫折、持续完善自我的“完整的人”。当青少年能够在跑道上坦然面对失利，在赛场上微笑着向对手祝贺，在挫折中汲取力量前行，他们便真正懂得了成长的意义，也拥有了走向未来、应对挑战的能力。这正是体育教育最珍贵的价值，也是教育最本真的追求。让我们共同努力，让体育的“挫折课”成为青少年成长的必修课，让每个孩子都能在“输”与“赢”的交替中，收获健康的体魄、健全的人格和美好的未来。

光明日报