



营口新闻传媒中心全媒体小记者团牵手市福利院儿童，一同观影。



志愿者的热情服务，让“光明影院”更温暖。

# 共享光明 大爱有声

## ——我市纵深推进“光明影院”公益项目

本报记者 仲属宁 文/摄

东风渐起，暖意渐升。3月4日下午2点，营口市站前区吉影耀辰影院的候影大厅里，残障人士宋荣桥和她的伙伴们早早聚集在这里，脸上满是期待。

“‘光明影院’志愿服务项目特别暖心，观影前能免费体检、做心理咨询，志愿者们的服务，让我们感受到了春天般的温暖。”宋荣桥的话语朴实而真挚，道出了众多残障人士的心声。

光影无声，大爱有声。自2023年7月“光明影院”公益项目启动以来，我市以“为残障群体铺设电影文化盲道”为宗旨，将新时代文明实践与文化惠民深度融合，打破障碍、传递温暖，让残障群体在光影世界中感受社会关爱，在文化滋养中收获生活力量。

如今，“光明影院”已从单一的观影服务，成长为融合志愿服务、文艺创作、媒体传播、社会动员于一体的文明实践品牌，成为营口这座城市最动人的温暖符号，生动诠释着“学雷锋、办实事、暖人心”的时代内涵。

### 以爱破障 点亮光影之梦

“以前总听邻居说电影多好看，可我看不到，只能心怀羡慕。”68岁的视障老人秦邦余曾无数次在脑海中想象电影里的世界。对他而言，电影院是一个遥远而陌生的地方，光影盛宴更是遥不可及的奢望。秦邦余的遗憾，正是我市众多残障人士的共同困境。

“十四五”以来，我市始终聚焦残障群体的精神文化需求，着力提升残障群体的获得感、幸福感和归属感，通过多种举措打造残疾人精神文化家园。但在实践中发现，视障、听障等残障人士由于身体条件限制，难以像普通人一样走进影院、享受光影魅力，文化权益的实现面临诸多阻碍。他们渴望了解世界、融入社会，渴望通过文化滋养丰富精神世界。无障碍观影，正是连接他们与主流文化的重要桥梁。

为破解这一难题，回应残障群体的期盼，2023年7月，市委宣传部牵头，联合市委社会工作部、市教育局、市检察院、市残联、市总工会、团市委、营口新闻传媒中心及多家影院等多方单位，正式启动“光明影院”公益项目。项目以弘扬雷锋精神为引领，以新时代文明实践为载体，立足营口实际，打破传统无障碍观影模式的局限，致力于为残障群体铺设一条通往光影世界的“盲道”，让每一位残障人士都能享受文化成果，感受社会大家庭的温暖。

启动之初，工作人员深入全市六个县（市）区，完成了3347名视障人士的需求调研，精准掌握他们的观影偏好、服务需求，为项目推进奠定了坚实基础。

“我们深知，残障群体的需求不仅是‘能看电影’，更是‘看好电影、方便看电影’。”市委宣传部相关负责人表示，“光明影院”从诞生之日起，就坚守“以人为本”的初心，既要打破身体的障碍，更要打破心理的隔阂，让残障群体在光影中收获快乐、重拾信心、看到希望。

### 创新赋能 构建全域服务体系

初心如磐，行则将至。经过两年多的深耕细作，“光明影院”不断创新服务模式、拓展服务边界、完善服务机制，从无到有、从有到优，逐步构建起“院线同步讲+站点定期看+线上随时听”的立体化服务体系，打造出独具特色的无障碍观影“营口模式”，成为全国100个“光明影院”项目试点之一。

在服务模式上，我市首创“院线影片同步讲解”，打破无障碍电影与院线新片的时间差，让残障群体实现观影“零时差”。

“以前看无障碍电影都是老片子，没想到现在能和普通人一样，第一时间‘看’上新片！”视障市民杨贺“听”完影片《守岛人》后，难掩内心的激动。

为实现这一突破，市委宣传部牵头协调影院、发行方等多方资源，建立快速对接机制，提前沟通新片排期，组织解说员提前看片、撰写详细脚本，确保影片上映当天就能提供专业的无障碍解说服务。

在34届国际残疾人日期间，我市12个试点同步开展全国联动展映活动，340名残障人士及家属、155名志愿者共计近500人走进影院，同步观看了《热烈》《长空之王》等多部热门影片，共享光影盛宴。

在服务覆盖上，项目从最初的视障群体，逐步拓展到听障、肢体残疾等其他类型残障人士，实现服务“全覆盖”。如今，全市六个县（市）区已设立12个“光明放映厅”，分布在各新时代文明实践所、站、点及影院，累计开展无障碍观影活动数十场，服务超1000人次。

同时，构建起“观影+服务”一体化矩阵，每场观影活动现场，不仅有专业的手语翻译为听障人士服务，有志愿者为肢体残疾人提供引导、搀扶等贴心服务，还配套提供免费体检、理疗、理发、心理咨询等志愿服务，让残障人士在享受观影乐趣的同时，收获全方位的关怀。

3月4日的吉影耀辰影院活动现场，国家二级心理咨询师、营口市站前区红训应急救援服务中心志愿者韩佳琦忙着为残障人士做心理疏导，她笑着说：“参加光明影院的志愿服务活动已经有好多次了，扶着他们观影，给他们做心理疏导，我觉得特别开心，能为他们做点事，很有意义。”

在服务延伸上，我市积极拓展线上服务，打破空间限制，实现“文化入户”。营口新闻传媒中心在“营天下”APP上开设《光明影院》专栏，采用极简操作设计，视障朋友只需四步操作，就能免费“听”到各类影片，彻底打破了文化消费的经济门槛和空间限制。30岁的视障人士孙浩，很快成了这个专栏的忠实听众：“以前出门看电影要麻烦家人陪同，现在在家就能随时听，解说员讲得可清楚了，太方便了！”

我市还积极推广有线电视端“光明影院”专属频道，让行动不便的残障人士足不出户，就能享受无障碍观影服务，真正实现了“指尖听影、文化到家”。

在队伍建设上，项目组建了一支283人的“光明解说团”，面向社会公开招募，涵盖教师、媒体工作者、大学生等多个群体，经过系统培训后，成为残障群体的“眼睛”和“耳朵”。“解说不是简单地描述画面，还要传递情绪和细节。”一名志愿者介绍，为了做好一场解说，他们要提前反复观看影片，写下详细的解说脚本，甚至模拟视障人士的感受，调整语速和语气，只为让残障朋友能“看”得更真切。此外，还有专业志愿者队伍提供手语翻译、引导服务等专业支持，新时代文明实践阵地的“火种队伍”协助开展社区观影、入户服务等活动，形成了多方联动、全员参与的志愿服务格局。

营口市站前区红训应急救援服务中心主任潘龙，每次活动都会一边组织开展志愿服务，一边记录服务过程，细致分析服务项目的可行性和必要性，他说：“微光汇聚可以温暖他人，我们希望通过自己的努力，让身边的残障人士感受到社会的温暖和爱，鼓起他们生活的风帆。”

为推动项目持续升级，2026年1月21日，“光明影院”座谈会在莲花社区新时代文明实践站举办，来自各行各业的志愿者代表齐聚一堂，回顾服务历程、共商服务提升。下一步，项目将持续扩充无障碍影片资源，加强“光明解说团”的专业化、规范化建设，拓展与特教学校、公益机构等的合作，并结合重要节点推出主题观影活动，让服务更具针对性和感染力。

### 光影相伴 集聚温暖与力量

一束光，可以照亮一段旅程；一份爱，可以温暖一颗心灵。“光明影院”就像一束温暖的光，穿透障碍，照亮了残障人士的生活，让他们在光影中感受美好、收获力量、重拾信心，一个个鲜活的故事，正在营口市大地上温情上演。

第34届国际残疾人日前夕，秦邦余第一次走进影院，“看”了人生中第一部电影《长空之王》。当解说员温柔而清晰的声音伴随着影片情

节流淌，黑暗中，他微微侧着头，右手紧紧攥着导盲杖，左手不自觉跟着节奏轻拍膝盖，嘴角挂着久违的笑容。“解说员讲得太细致了，飞机的样子、天空的颜色，还有飞行员的表情，都在我脑子里清清楚楚的，就像真的看到了一样。”秦邦余难掩内心的激动，他说，这场电影，不仅让他感受到了光影的魅力，更让他感受到了社会的关爱，让他对生活充满了希望。

宋江大爷第一次走进影院时，心里满是忐忑：“会不会麻烦别人？解说能不能听懂？”志愿者看出了他的顾虑，主动上前搀扶，轻声安慰：“大爷，您放心，全程有我陪着，解说员会把画面都讲给您听。”那天放映的是经典影片《你好，李焕英》，当解说员讲到“贾晓玲冲进妈妈怀里”的场景时，宋江的眼角湿润了。“就像自己真的看到了一样，妈妈的笑容、母女俩的拥抱，都特别真实，一下子就想起了自己的母亲。”

走出影院，宋江握着志愿者的手反复说：“谢谢你们，让我感受到了电影的美好，也感受到了家人般的温暖。”

对于市社会福利院的孩子们来说，“光明影院”更是他们童年里最温暖的陪伴。近日，以“声绘光影 爱暖童行”为主题的公益观影活动在吉影耀辰影院温情上演，视障儿童、市社会福利院儿童与营口新闻传媒中心全媒体小记者团的成员共同参与，一起“观看”了经典动画《舒克贝塔之微缩人类》。活动中，小记者们首次担任“光明解说员”，用充满童真与温度的语言，为视力障碍的小伙伴实时讲述银幕上的冒险故事。“虽然我看不见，但是通过聆听电影，让我感受到了舒克和贝塔并肩作战、勇敢担当的样子。”一名福利院儿童说，看完电影，他明白了真正的成功不取决于一个人的力量，更取决于内心的正义与勇气。

盲童陈三久，更是用自己的方式，传递着“光明影院”的温暖力量。他演唱的原创公益歌曲《声音里的光》，以视障人士的视角出发，传递着对光明的向往和对无障碍文化的期盼，“声音里的光，照亮我前方，看不见的画面，用心去想象……”优美的旋律、真挚的歌词，不仅打动了无数人，也让更多人了解到残障群体的文化需求。这首歌曲由中国网、人民日报等12家权威媒体同步发行，成为“光明影院”最动人的名片。

从胆怯、忐忑到自信、开朗，从孤独、迷茫到充满希望，“光明影院”不仅为残障人士带来了文化享受，更让他们感受到了平等与尊重，让他们在温暖的陪伴中，鼓起了生活的风帆。正如一名残障人士所说：“‘光明影院’给我们打开了一扇窗，让我们看到了更广阔的世界，也让我们相信，只要心中有光，生活就会充满希望。”

## 凝聚助残向善合力

仲属宁

“光明影院”的持续推进，离不开多方力量的共同参与，更离不开全社会的爱心接力。这个公益项目如今已成为我市新时代文明实践的特色品牌，不仅切实提升了残障群体的文化获得感与生活幸福感，更带动了越来越多的人参与到助残志愿服务中来，凝聚起全社会助残向善的强大合力，让文明之光点亮城市的每一个角落。

发挥顶层设计的作用。在组织保障上，市委宣传部牵头统筹，多家单位协同发力，形成了“党委领导、政府主导、部门协同、社会参与”的工作格局。各参与单位各司其职、密切配合，从资源协调、人员组织到活动开展，全方位为“光明影院”项目保驾护航。市文明办工作人员表示，未来将继续支持该项目深化服务、完善机制，推动我市助残志愿服务与精神文明建设高质量发展。

汇聚全社会的力量。在队伍建设上，我市建立了志愿者招募、培训、激励全流程机制，组建志愿者微信群，定期开展专题培训，邀请专业人士讲解解说技巧、助残知识等，不断提升志愿者的服务能力。将志愿者服务时长纳入文明积分，可兑换电影票、书籍等礼品，有效激发了志愿者的服务热情。大学生志愿者刘敏已经服务了50多个小时，她说：

“不仅帮助了别人，自己也学到了很多助残知识，认识了很多志同道合的朋友，每次看到残障朋友们脸上的笑容，我都觉得所有的付出都值得。”如今，越来越多的人加入到志愿服务队伍中来，有教师、大学生、企业职工，也有退休老人，他们用爱心与奉献，为残障群体撑起了一片光明。

形成全民共识。在宣传推广上，“光明影院”受到中央及地方媒体的广泛关注，成为营口文明城市建设的一张亮丽名片。新华社先后于2024年3月、2025年12月报道项目进展；光明日报2025年12月以《光影有声 生活有爱》为题，报道了我市的全国联动展映活动；人民网2024年4月刊发《荧幕前的我们都一样》专题报道，讲述“光明影院”的暖心故事；辽宁日报、辽宁文明网等多次跟踪报道项目创新实践，营口新闻传媒中心《营口新闻》栏目、《营口日报》等本地官方媒体持续推送活动动态，让无障碍观影理念深入人心，也让更多人了解到残障群体的需求，吸引了更多社会力量参与助残公益事业中来。

形成宣传矩阵。在文化传播上，“光明影院”不仅是观影服务平台，更是文化传播载体。项目推出的原创公益歌曲《声音里的光》及“音舞诗画”

文艺项目，进一步提升了项目的感染力和影响力，让无障碍文化理念融入城市血脉。同时，结合“我们的节日·元宵节”“学雷锋·文明实践我行动”等主题活动，开展“暖心元宵”共度会、“光影雷锋”无障碍观影、助残技能微培训等活动，将传统节日文化、雷锋精神与助残服务有机结合，既丰富了残障人士的精神文化生活，也传播了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，营造了喜庆团圆、文明和谐、友爱互助的浓厚社会氛围。

在营口，“光明同行 共建文明”不是一句口号，而是融入城市血脉的文明实践。“光明影院”就像一座桥梁，连接起特殊群体与主流社会，让他们在未知的光影世界里感受温暖、收获力量；它更像一束光，照亮文明城市的建设之路，让营口这座城市因关爱而更加温暖，因包容而更加美好。

光影不息，温暖不止。我市将继续深化“光明影院”项目内涵，拓宽服务边界，优化服务流程，丰富服务内容，持续完善“线上+线下”全域服务网络，让无障碍文化服务更精准、更暖心，让每一位残障人士都能在文化的滋养中感受幸福，为全省乃至全国无障碍文化建设提供更多鲜活的“营口样本”。



志愿者的暖心服务，成为助残工作中的一束光。