



昔日迷镇山庙会盛况。

迷镇山娘娘庙的文化作用 (上)

杨庆昌

娘娘庙传说是久盛不衰的文化遗产

谈起盖州市烟筒山天仙居的衰败与大石桥市迷镇山娘娘庙兴起的传说，首先得从盖州市烟筒山摩崖刻石说起。

盖州市烟筒山，又名灶突山。据清康熙二十一年（1661年）《盖平县志》载：“灶突山，城东南二十里，众山环绕，一峰屹立，故名，俗呼娘娘庙山。”

据民国十九年（1930年）《盖平县志》载：“……东山皆石质，一峰矗立，上有土台三级，颜曰‘点将台’，明万历十一年（1583年）建筑，刻有‘碧霞’二字，款志墨继光书，底层有‘仙凡隔界’四字，万历三十年刻（1602年）。又有‘窰洞峪山城’五字。现存石门一座，门外列置碾磨并旧除菜畦一池。门内刻石为蹬，名曰‘倒天梯’，游人至此须翻身侧上，始能登峰造极，较之游华山者挽铁索，登石蹬挺身直上，为尤难也。”

既然清康熙年间的《盖平县志》对娘娘庙没有过多的记载，显然娘娘庙已经颓圮多年。

据调查，在烟筒山共发现有八处石刻：第一是“仙凡分界”四字，款字为“明万历三十年（1602年）二月农肃师心书”十三字；第二是山门外刻于岩石上“窰洞峪山城”五字；第三在山城内中心城墙北端悬崖处的“天仙居”三字，第四是在山城内西侧石崖上，有八十九字铭：

“天之始清，湛而去云。霞之灿烂，气氛氤氲。其色维何？非赤非白。四顾苍苍，瑶空一碧。天地之子，是曰元君。照临下土，主宰人群。齐明盛服，伟诚荐芬。博心一志，伯礼殷勤。有祈必应，泽及无垠。百千万亿，照灵著口。”

弟子 张明孺 齐沐谨书

第五是居住址上方石壁上“碧霞”二字，款为“黑继光书”；第六是石壁上“灶突青峰”；第七、第八两处字迹剥蚀不清。

烟筒山海拔约250米。山巅为一独峰，山势险峻。在峰下山腰平坦处有石砌城墙、古井、房址等遗迹。石砌城墙居险而建，石筑墙有城门式院门。主院子是城中的制高点，长30米，宽15米。院内平整，避风向阳。此处有较多瓦片，即原来供奉碧霞元君之所在——天仙居。

中国北方过去有很多娘娘庙，供奉主要有王母娘娘、天妃娘娘、泰山娘娘等。而在烟筒山所刻的“碧霞”，是指碧霞元君，又称泰山娘娘，全称是“天仙圣母碧霞元君”。根据民间传说，宋真宗到泰山封禅，在池边洗手，忽然水里冒出个玉女雕像。于是，他在泰山建祠供祀，以其为天帝之女，即东岳大帝的女儿，因而封为“天仙玉女碧霞元君”。

盖州市烟筒山是供奉碧霞元君的道观。至少在明万历三十年（1602年）二月农肃师心书”十三字的刻石中看，道观是存在过的。而后便没了踪迹，以至于清康熙年间的《盖平县志》竟然对此所记不多。

古代祭祀，是指以供品向神灵、圣徒或

者亡魂奉献、祈祷的信仰活动，源于天地和谐共生的信仰理念。祭祀对象分为天神、地祇、人鬼三类。在古代娘娘信仰中可分为三类：一是“九天娘娘”，二是碧霞元君，三是天后，即妈祖。还有其他各类名目的娘娘，如子孙娘娘、送子娘娘等，大多为从祀地位。北方的娘娘崇拜主要是对碧霞元君的崇拜。民间传说里，碧霞元君是东岳大帝的女儿，明崇祯年间更是被封为“天妃”。传说她专司人间祸福，主四时吉庆，大节康宁，风调雨顺，五谷丰登，尤其能主妇女生育产子，保佑儿童无恙，故旧时妇女对碧霞元君的信仰特别虔诚。

因此，泰山娘娘从祀的神祇中就有了子孙娘娘、眼光娘娘、耳光娘娘、癩疹娘娘、引母娘娘、乳母娘娘、百子娘娘、催生娘娘等诸多形象。

文化传承是文化遗产代际传递和承接的过程，泰山娘娘其实就是文化传承的结果。祭祀文化就是一种不忘皇天后土，也不忘先人的一种重要的表现形式。

娘娘庙香火兴旺 得益于她成了民俗神祇

盖州市天仙居颓圮以后，香火不再，民间传说碧霞元君迁徙到了大石桥市夏家村迷镇山上落脚。

迷镇山海拔164.5米。据《营口县志》载：广嗣宫即海云寺内之神祠，俗称为岳州庙。在邑东大石桥西南米真山东南坡上。清初天聪九年所建，以其惠保赤子，故取义曰广嗣。俗又称为娘娘宫，即碧霞元君庙也。考《岁时纪要》，耀州有碧霞元君庙，以旧历四月十八日为元君诞辰……

后金天聪九年《重修迷镇山娘娘庙碑记》也记载：

……繁惟娘娘庙食兹土，盖且有年，乃古刹也。不第捍灾被菴，为士庶欣赖，凡祈子若

孙者，诉之必闻，求之必获。响答如鼓黄司桴，是位号与诸神同，而灵应更出诸神上矣。

后金天聪九年，即明崇祯八年（1635年），由此可知，迷镇山娘娘庙是明代的道观无疑。

原庙卧在迷镇山下的清乾隆十九年（1754年）《盖平县香会军民人等碑记》碑刻记载，这一带旧时隶属于盖平。

岳州者，昔之荒城也。我朝建庙于其西山之颠，以祀泰山圣母，诚盛事也。予观斯庙之建，实据通省之胜，刻楠丹楹穆清而接碧霞；美轮美奂辉映而瞻天仙。

……我盖平旗民仰圣慈，躬荷神恩，每年孟夏进香一次。蓬合唱喏，敢拟省郎之结缘；山门抒诚，聊望日观以献曝……

从碑文看，迷镇山娘娘庙主祀依然是泰山娘娘，即碧霞元君。

明、清时，正统道教在国家政治生活中受到限制，而碧霞元君信仰却达到了鼎盛，碧霞元君诞辰日的庙会演化为民俗节日，每年朝山进香的人摩肩接踵，趋绎不绝。这种兴盛，正是道教趋向民间、趋向世俗，普及于普通民众之中的一种体现。

庙上有主祀，必然会有“配享”和“从祀”。“配享”是宗庙祭祀中，常设的、次于主要祭祀对象但其密切关联的祭祀对象，大多是一边一位配享。现已不知道原来迷镇山娘娘庙配享是谁了，而从祀大概会是眼光娘娘、子孙娘娘、斑疹娘娘、送子娘娘等。

而今迷镇山娘娘庙主祀的是“三霄娘娘”，即云霄、碧霄、琼霄娘娘。三霄娘娘是道教神话传说中的三位仙女，从前信士求儿女，都要拜三霄娘娘。由“碧霞元君殿”变为“三霄娘娘殿”，究竟是在什么时候发生的，这期间又究竟发生了什么事情？没有人知道，大概是始于1945年迷镇山娘娘庙毁于炮火之后的重修。

(未完待续)



迷镇山娘娘庙的僧侣和信众。

牛庄华洋书信馆举步为艰

牛庄华洋书信馆冬季邮运，主要是运至天津后再分发各地。虽有华洋书信馆冬季邮运章程，但对牛庄华洋书信馆来说是一笔较大开支，是否能执行均不得知。德琳琳开设各地华洋书信馆初始是宣传推广新式西方邮政，也是同民信局展开一场竞争，可在竞争中，牛庄华洋书信馆仅存在四年左右即告失利。因当地民众多年来有去民信局寄信的习惯，对华洋书信馆这一“新生事物”尚在观望了解阶段，导致牛庄华洋书信馆业务量小，收入少，根本无力同民信局竞争。这时，天津大昌商行经理刘桂芳唯恐经营不利单方撕毁合同撤出。吴焕虽然指挥各地华洋书信馆正常运转，但在没有得到上级领导同意的情况下，跑到南京市、九江市等地开长江口岸书信馆的行为涉嫌诈骗，而被德琳琳于1879年9月开除。

这时，牛庄华洋书信馆处于群龙无首且经济危急之中。筹办牛庄华洋书信馆之初，吴焕曾答应调拨启动经费，可是到了1879年6月，经理张蕴敏只收到160两白银。为了支付房租、舢板船租、营业费用及信差开支等，张蕴敏不得求亲找友四处借款。为了维持营业，近一年时间，张蕴敏先后垫付白银700多两。苦撑到年底，不得不先后三次向牛庄海关税务司班谟提出贷款请求。班谟对华洋书信馆借款之事十分反感，但又无奈，只是每次借给50两勉强维持运转。

1880年1月17日，德琳琳见筹办华洋书信馆出师无名，各地书信馆均出现亏损情况，纷纷向各地海关贷款，还有一部分债主到海关讨债，便以各地书信馆帐目混乱为由，提出辞去各地华洋书信馆的领导权，使各地华洋书信馆处于自行运转的艰难状况。

强行关闭牛庄华洋书信馆

1881年8月9日，李华德（英国人）就任牛庄海关税务司。经过观察了解，他发现牛庄华洋书信馆在过去的几年中因业务量小收入少、负债太多而给牛庄海关造成诸多不良影响。

1882年8月18日，李华德针对牛庄华洋书信馆的情况，向总税务司赫德作了汇报。赫德收到李华德的报告后，可以说正中下怀。因早在1882年7月26日，赫德就收到天津海关税务司哲美森的撤销“天津华洋书信馆”的报告。于是在1882年10月4日，赫德向牛庄海关税务司李华德发出关闭牛庄华洋书信馆的命令。可是这一命令，遭到牛庄华洋书信馆的坚决反对。书信馆认为现在是同埠内几家大商号联营互补，因书信馆自负盈亏，这一切均与海关无关，如要强行关闭，需先将帐目还清。最终，撤销牛庄华洋书信馆的事宜，因书信馆欠帐太多而一时无法关闭。

牛庄海关税务司李华德在第二次接到总税务司赫德关闭牛庄华洋书信馆的命令后，即着手按照赫德制定的“十一条”而执行。其他方面均好解决，唯有外债方面难以解决。虽然吴焕亲临牛庄华洋书信馆解决善后事宜，但在众多债主讨要下，在层层洋人施压下，吴焕没有回天之力，只能任人摆布。最终，牛庄华洋书信馆被强制关闭。

牛庄华洋书信馆的消失

牛庄华洋书信馆从成立到关闭，仅存有很短时间，它为何消失得这样快？其主要原因有以下几点：

首先，是海关上层领导不团结，导致牛庄华洋书信馆的快速消失。虽然中国海关总税务司赫德与天津海关税务司德琳琳是领导与被领导关系，但他们为争夺在华利益，夺取中国邮政大权而勾心斗角，尤其是在成立华洋书信馆方面存有较大分歧。

其次，官商合办互不信任。华洋书信馆的体制是官方派人，商家出资，这在当时完全符合李鸿章的“邮政商办”政策。可是德琳琳过分相信商家，导致资金短缺无法运转。

再次，牛庄华洋书信馆上层领导不利。吴焕是五处华洋书信馆领导，他坐阵上海监督领导，缺少社会调查与深入基层，只能是一种宏观管理。吴焕派俞心斋到牛庄开办华洋书信馆，可是俞心斋并不懂邮政业务，又不认真做好各项筹备工作，仅是停留几天，便去了烟台。

俞心斋走后，张蕴敏接替筹办工作。这些人在书信馆业务上均不是行家，他们是否是层层转包不得知，但层层领导不确是不争的事实。尤其是吴焕的领导失误，给各地华洋书信馆造成致命打击。

综上所述，五处华洋书信馆从成立那天起，就没有征得赫德同意。而且牛庄华洋书信馆在四年多运行中，不但没有给当地海关创收盈利，反而令牛庄海关从中赔钱，这才是牛庄华洋书信馆消失的真正原因。

(未完待续)

营口近代邮政史 (十二)

刘永春

史事钩沉

历史寻踪