

## 歌德邀你赴一次不受打扰的约会

## 核心提示

去沈阳市和平区广州街81号的歌德书店，如赴一次约会——有人恰逢美妙的邂逅，有人是一生一会。还有人常常来约会，把这里当成了“心灵的庇护所”。

在歌德书店，上午11时，也许一名保安员正坐在地习惯的位置，看着阳光透过玻璃倾洒而下，弥漫在她的咖啡杯上，她正在读的书，也被照射得熠熠生辉。

在歌德书店里，人们很容易找到让自己静下来的氛围感：4米高的仿欧洲教堂彩绘玻璃，阳光透过时洒下斑斓光影；楼梯两侧挂满读者的心愿牌，一笔一画皆是对生活的期许；一楼出口处的老照片，定格着1923年的建筑原貌，诉说着百年变迁。窗边的座位永远坐满热爱阅读的年轻人，成为书店最动人的风景。



歌德书店内景。

## 推门而入的，都是故事

一周前的一个傍晚，一场沉浸式绘本读书会正在歌德书店举行，一名背包的年轻女孩推门而入。她是一名航天工程师，当天因行程中转，在沈阳仅有两小时停留。路过中山广场时，她偶然走进了歌德书店。

参加活动的书友热烈地轮流抒发自己的观后感。正当大家的观点激荡时，这名女生在聆听十多分钟后突然举起了手：“我第一次来沈阳，听了你们的发言特别感动，我马上去去赶火车，不得不临时插话，因为这家书店，我觉得这座城市很特别。”她匆匆地表达完自己的感想后，就离开了歌德书店。

北方图书城总店项目负责人周金丹是当时读书会的主持人，这个女孩的匆匆来去给她留下了难忘的印象。“这是她第一次到沈阳，第一次到歌德书店，也许以后她再也没机会到这来，但是这种‘一生一会’的邂逅，短暂停留、默默倾听、临走一句真诚赞美，成为书店里最动人的瞬间之一。”

这名女孩的美妙邂逅是很多人的际遇。在小红书的分享里，歌德书店有上万篇图文推介。关键词包括“最美书店”“最特别的小书店”“百年建筑”等。

一名安徽女读者把辽宁旅游的最后一天留给沈阳，她选择在歌德书店度过愉快的夜晚。她说：“喜欢老建筑，喜欢书店，喜欢咖啡，这个夜晚，三全其美了。”一名山西的女读者说：“在沈阳，最喜欢的居然是一个书店。这个书店可太有魔力了，本来只想进去看看，没想到一进去看到好看的座位就走不动道了。很多人在里边自习、读书，喜欢这种安静的氛围，感觉整个人都静下来了。”

就在记者采访当天，沈阳下起了春雨，一位白发老者在歌德书店的一楼，悠闲地读起张炜的《楚辞》笔记。他和歌德书店的相遇纯属偶然，但正因为书店的魅力，让他前一天第一次造访，买了两本书，今天就再次登门。

“我老伴儿在附近住院治疗，我常到周边逛逛，熟门熟路。但没想到在歌德书店，短短两天已成回头客。”他笑着说，不仅爱上这里安静、治愈的氛围，还在春雨里给自己点一杯热巧克力，享受片刻惬意。

他说，今后还会再来。对他而言，这家书店，不只是买书看书的地方，更是陪护日子里一处难得的心灵栖息地。

真正有生命力的空间，不是让你待得更久，而是让你来了还想再来。歌德书店主人吕岩说，因为周边有数家医院和学校，很多学生家长、医护

人员和陪护的病人家属常来这里，寻求安静和治愈的氛围。

“我们有位客人是附近医院的保安，他到了之后，只需告诉我们的店员‘还是老样子’，我们就把他常喝的咖啡送到他常坐的座位。在那里，他就可以晒着太阳，读着书，度过自己的休闲时光。”吕岩说。

## 一束阳光，一个常坐的位子

“在沉静的林苑中，我常去倾听/万籁俱寂/我伴着你，即使你在天涯海角，犹如身边/太阳西沉，星星很快将照耀我/呵，愿你也在这里！”歌德书店外，最显眼的是“1923”这个建筑的始建年份，还有以德文书写的“书轴”，上面是歌德的诗《爱在身边》。

吕岩在歌德书店工作了6年，她告诉记者，店里的金卡会员每年有300人左右，每个人都有自己的喜好，但也正因为歌德书店的独特性，让很多读者在这里能够找到情感的链接。

在这座沈阳欧风街的百年建筑里，歌德书店不只是一个阅读空间，更是以独特的建筑和书店设计，打造出一个“诗意的栖息地”，让人得到治愈和安慰。

去年3月份，歌德书店接到了一封长达5页的手写信件，寄信人是一名高三女生，她因为抑郁症停课在家，在医院治疗期间，她经常独自来到歌德书店，找一个角落静静坐下。

她在信中写道：今天是我与歌德书店相遇一周年的日子。一年来，坐上一小时的公交，穿过中山路，奔赴这里。无数次推门步入这片宁静，瞬间隔绝尘世喧嚣，再闻咖啡醇香，整齐陈列的书籍始终如一地等我。

在信中，她叙述了自己在长达3年时间里，出现了眩晕、思维卡顿、四肢僵硬无法移动等躯体化症状，直到2024年才敢出门，在歌德书店度过整整一年的读书、思考和自我救赎时光。“一杯柚子茶融化3年悲秋，我用40分钟读完一本《我们八月见》……从此，歌德书店成了我必来的地方。能出门的日子里，歌德书店见证了我的一切。”

她不吵闹，不打扰别人，只是安静地翻书、发呆，在文字里安放情绪。一楼的窗边、二楼的小隔间，都留下过她的身影。整整一年，书店成了她最安心的避风港。

吕岩说，她在书店办过上千场读书活动，留下了很多记忆，但这个女生的信，让她深深感受到一个书店经营者的幸福：这里不仅有人和书的相遇，还有人和书店的情感羁绊。

“我们的心愿墙，从一楼到二楼，我记得有一对情侣以前经常一起来读书，写下了心愿挂在了墙上，3年后他们两人结婚，又到我们书店，找到自己的心愿卡合影留念。会员们的专属座位，读者们留下的心愿，都在歌德书店留下了个人印记，让他们有了归属感。我想，治愈他们的不仅是书，还有他们愿意停留、愿意留下痕迹的空间。”吕岩说。

## 歌德书店

隶属于北方图书城的歌德书店，位于沈阳中山路欧风街入口处，主体建筑始建于1923年，是建筑设计师结合西方古典建筑风格建成的，抬头可见一个书轴和一个由酒桶改成的装有羽毛笔的笔筒，书轴上是德文的歌德诗歌《爱在身边》。

辽宁日报

《重案六组》《长安十二时辰》《伪装者》《南来北往》等被纳入微短剧开发计划

## 长剧IP向短：浓缩精华而非稀释经典

为行业带来什么？

近日，爱奇艺、腾讯视频、华策影视等头部平台与制作机构密集宣布：《重案六组》《长安十二时辰》《伪装者》《南来北往》等一批曾以数十集体量构筑国民记忆的经典长剧IP，正被系统性纳入微短剧开发计划。尽管这些项目还处于前期筹备或官宣阶段，尚未实际拍摄或上线，但其释放的信号清晰而坚定：长剧大IP正有组织、有策略地向微短剧领域延伸。

这一现象背后的原因何在？将为行业带来什么？改编的难度在哪？业内人士指出，这一动向不应被简单解读为“老剧重拍”，而是一场由IP商业价值延续、监管引导与技术变革共同推动的微短剧精品化向深向实的行业变迁。

## 大IP为何要改编？

不得不说，微短剧行业的发展轨迹，与其内容形态高度一致——节奏快、变化多。在经历初期的野蛮生长后，行业迅速进入去劣存优的整合期。IP自身的商业逻辑、用户习惯的变迁、平台规则的调整，以及AI生成内容的快速扩张，共同加速了这一进程。

长剧IP转战微短剧，最直接的动因在于延长其商业生命周期。过去，一部热门剧集播完即止；如今，通过开发微短剧衍生内容，可实现“一鱼多吃”，在短视频平台、小程序端口等新渠道持续变现。芒果TV大芒商务总监孙伟表示，长剧IP改短剧的本质，是用户需求的再分层，以及IP价值的最大化。

政策环境的变化也助推了这一趋势。一方面是主管部门强化监管，发现问题及时介入、及时纠偏，有力地廓清航向，为优秀作品净化了行业环境；另一方面抬高了行业门槛，对投资超300万元的微短剧实施重点备案管理，将微短剧纳入规范化、精品化轨道，吸引拥有成熟IP储备和制作能力的传统影视公司、主流媒体及国资背景机构加速入场。

对于用户来说，供过于求的微短剧数量倒逼内容生产从数量竞争转向质量竞争。观众早已学会“用手指投票”，粗制滥造的内容难逃“秒刻”命运。而平台方也顺应变化，将资源向具备制作底蕴与题材创新能力的团队倾斜。

尤为关键的是，在AI生成内容冲击下，真人微短剧亟须建立以“人性温度”和“制作质感”为核心的护城河。而长剧IP所承载的复杂人物关系、严密故事逻辑与深层社会议题，恰是算法难以复制的精神内核。

多重压力下，业界观察到微短剧行业底部开始出清：不少依赖“薅羊毛”“赚快钱”的小型制作团队开始退出；拥有成熟IP储备的传统影视公司大踏步入场。



本版图片为资料图片。

## 参加工伤保险保障职工权益

营口市人力资源和社会保障局  
营口市社会保障中心