

责任编辑 隋春波 编辑 崔菁菁 版式设计 耿叶 校对 张宇辉



▲步云山巅。

# 山海蕴秀 岭载风华

崔薇薇

辽南大地之上，一座座山岭错落而立，勾勒出营口独有的山水轮廓。这里的山，没有华山的险峻、泰山的巍峨，却藏着独属于辽南的烟火与古韵，见证着营口的岁月变迁，是这座海滨城市最动人的文旅印记，更是镌刻在营口人心底的乡愁与眷恋。

营口的山，是有故事的山，一草一木皆藏历史文脉。望儿山孤峰兀立，明末清初的青砖塔伫立山顶，诉说着慈母盼儿归的千年传说，这座以母爱为主题的名山，将孝德文化深深扎根在辽南沃土，成为营口最温情的文化名片；金牛山默默矗立，坐封着远古人类的生活印记，作为国家级古人类遗址，它见证着史前文明的星火，让营口的历史溯源至遥远的蛮荒时代，为这片土地添上厚重的人文底色；青龙山古寺钟声穿越千年岁月，每一处山石都镌刻着时光的痕迹，诉说着营口源远流长的历史变迁。

营口的山，是有风骨的山，一山一景尽展自然灵秀。赤山五峰高耸，山石赤红如火，丹霞地貌壮美绝伦，山间林海葱郁，溪流潺潺，是户外爱好者寻幽探胜的好去处；雪帽山山势险峻，奇石

林立，古刹掩映山林，绝壁风光震撼人心，既有山野之趣，又有古韵之美；黄丫口高山草甸绿意绵延，千年古松苍劲挺拔，登顶远眺，辽南田园风光尽收眼底，清风拂面，尽是自然的清新与惬意。老轿顶、猫耳岭、烟肉山……一座座山岭各具风姿，或巍峨壮阔，或小巧秀美，装点着营口的大地，绘就出层次丰富的山水画卷。

这些山岭，或承载着动人传说，或镌刻着历史印记，或展现着自然灵秀，串联起营口的山水文脉。如今，营口依托这些得天独厚的山岭资源，打造特色文旅景区，让每一座山都焕发出新的生机。登山远眺，可赏山川秀美，可感历史厚重，可享田园闲适，既能亲近自然，又能触摸营口的文化根脉。昔日的青山绿水，变成了造福百姓的金山银山。

山藏古韵，景润人心。营口的山，是历史的馈赠，是自然的厚爱，更是这座海滨城市独有的文旅宝藏。它们静立于辽南大地，守望着河海相拥，以独有的风姿，迎接八方来客，诉说着营口的故事，让每一位到访的游人，都能读懂这座城市的温柔与厚重，爱上营口的山水与人文。

## 日出猫耳岭

卜丽爽

站在猫耳岭上的一瞬，最先抵达我们的是一股久违的山野气息，如年少时的爱，生涩、清冽、生机勃勃，瞬间侵占心脏的最深处。

这是人间四月天的一个清晨。为了迎接第一缕岭上晨光，我们早早就将车停泊好，正对着山口之间的这处观景地。这条公路，串联起矿洞沟镇毛岭村庙沟与庄河仙人洞镇大河沿，像一条随风张扬的丝带，又像极了从山坳里飞出来的歌谣，导航着越来越多的车轮，驶向这里。

此时，春夜的脚步还未走远。朦胧中，一幅山水画卷铺展眼前，一侧巉岩穹空，奇石交错，直上云霄；另一侧，是由青黛作为底色、云峰倚枕眠的春睡图。从岭上仍疏朗错落的柞树林开始，一路向下漫卷，草木、山石、沟壑、溪流、牛羊、屋舍、田野，都沉浸在春天的畅想之中。偶有一两声鸟鸣，在山岭间唱和，如春雨滴落入海湾，溅起无数回声。

万物在春天里，都如此清翠鲜妍，温润如玉。

踏青，应该是与春天最相配的了。“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”。这样的即兴之所致，不只孔子和他学生曾哲向往，即使放在2600年之后，也让现代人眼热心痒。

而如果溯源踏青的历史，更能从中寻找到一场关乎中华传统文化的皈依。《礼记·月令》记载，西周时期，立春之日，天子亲帅三公、九卿、诸侯、大夫，以迎春于东郊，祈祷五谷丰登、万物滋荣；秦汉以降，朝代虽然更迭变换，踏青在时代流变中一直沿袭未断。汉代时，帝王春日巡游、祭祀，同时，更派人到民间采风，让歌声进入乐府，成为踏青游春的序曲；魏晋时期，文人雅士躲避乱世，寄情于山水间，他们集体将踏青化作精神上的栖居。最有名的一场踏青春游，发生在东晋永和九年的暮春，王羲之与谢安等人在会稽兰亭举办雅集，曲水流觞、饮酒赋诗，一唱一和间，成就了《兰亭集序》的千古绝唱。到了唐宋明清，踏青俨然已经成为一年中最重要的民俗节日之一。举国上下，万民出游，插柳赏花、乐享春光。“三月三日天气新，长安水边多丽人”“都城人出郊……罗列杯盘，互相劝酬。都城之歌儿舞女，遍满园亭，抵暮而归”。张择端《清明上河图》中的清明盛况即是有图有真相。从古至今，踏青始终被人们铭记，这是一场与春天不变的约定。

时至今日，人们更加懂得顺应天时，敬畏自然，保护生态的意义所在。抛开城市和喧嚣，感受自然之春中欣欣向荣的力量，赴一场跨越千年的踏青之约，用最自然的方式，度过每一个春天。

冬雪未消时，我们就计划了此次猫耳岭之行。猫耳岭，亦称猫耳岭、毛岭，坐落于盖州市矿洞沟镇毛岭村境内，因此山南峰之上有双峰并峙，对称突起，酷似猫耳，得名“猫耳岭”。久而久之，人们把“猫耳岭”简化为“猫岭”，又渐渐谐音为“毛岭”。山下的村子也因山得名“毛岭”村。这里峰险、崖峭、石秀、林幽、泉

清、云奇，被列为省级森林公园，与大连天门山国家森林公园和岫岩龙潭森林公园毗邻，是为盖州、庄河、岫岩三地界山。这里的山峰，在辽南一带可算是大高个儿，平均海拔800多米的就有30多座。它们纵横交错，勾肩搭背，齐心协力把城市与喧嚣推到百里之外，联手合围出一片清幽秘境。上千种植物，在这里安家落户，繁衍生息。漫步山间，清风穿林，草木勃发，清香气息扑面而来。在这里，只需静下心来，那份“天人合一”的悠然与自在，便油然而生。真可谓是一处绝佳的踏青之地。

再说到这些山峰，它们都来自长白山系龙岗山脉千山余脉。如果说长白山脉是扎根在东北大地上的一株大树，猫耳岭就是挂在千山余脉这枝上的一片叶子。长白山脉的梦想，就是要与大海相拥。乘着远古震旦纪海底火山喷发的那一刻，它带着所有的枝条叶片，热热闹闹地奔向海洋，好像妈妈带着一群小朋友们，手拉手去游玩。海洋，就是它们的游乐园。

站在岭上，我们闲聊起6亿多年之前的那场山海相逢，鸿蒙初开。这时，有风微微吹过，感觉对面的山岭晃了一下，之后，又归于静默。我们知道，这世上事，所有变化皆隐藏于平静之下。即使在今天，在此刻，在我们脚下深达几千米的地下，山与海一直在碰撞着、轰鸣着、期待着，新的改变。

我们相信，岭上所有的风吹草动，都是大自然在暗送秋波。

旭日依然被云层极力挽留着我们。我们仍需等待。

有人指着远处的山峦，说起唐王李世民征东的故事。这是我们从小听到的，其中最著名的人物就属薛仁贵了，他是当仁不让的大男主，在淤泥河里白袍救主一战封神，运用神力扳倒并解决军队吃水难题，诸如此类的剧情，真比现代短剧中的爽剧更爽。

民间传说善于无中生有，却也能从中窥见一缕历史的蛛丝马迹。唐王征东，历史记载确有其事。唐朝为收复辽东，在营口地区曾发生过三次大战，驻蹕山打援战，发生在今天大石桥周家镇海龙川山城东南4公里的地方；建安之战，在今天盖州城北青石岭镇高丽山城打响；安市攻坚战，战场遗迹至今仍屹立在今天大石桥周家镇海龙川山城。

贞观十九年(645年)李世民亲征辽东，带领十几万将士，在辽南征战半年多，两军交战应该不只以上三例。此外，唐高宗李治继续他父亲的遗志，誓言收复辽东，到总章元年(668年)，薛仁贵成功收复辽东，恢复旧疆，国家统一。这场耗时23年的战争，发生在营口境内战事更应该是难以计数了。由此，也难怪关于辽东之战的传说在大石桥、盖州、老边的乡间甚广。毕竟已经过去了1300多年了，当时也没有现代化的记录手段，手机、电脑、网盘，更没有直播，很难图文并茂地留存下来。口口相传的历史事件，有的就变成了传说故事，在乡间野岭流传，丰润了一代又一代人的童年记忆。

其实，还有更深层次的原因，人们热衷于唐王征东的各种传说，往往还有对于国家统一的向往和期盼。彼时的辽东，如果从三国时期算起，作为

“游子”已经漂泊在外几百年时光。唐太宗李世民在第一次出征时就说，“今天下大定，唯辽东未宾，后嗣因士马盛强，谋臣导以征讨，丧乱方始，朕故自取之，不遗后世忧也”。这让我们想起曾经听过的一句话，“为了不让我们的子孙打仗，我们先把仗打完”。

等待还在继续。话题却是转完一峰又一峰。同行中王老师的老家就在岭下。他指着一座山，声音跳跃，“看，这山上出产的蘑菇最好，蘑菇鲜，胜海鲜啊”“看，远处那一条银亮的丝线，我小时候，在河里玩的花样可多了，捞鱼、摸蟹、采蒲棒、洗野澡、打冰雹，玩不过来”。

我们相信，山里的水，每一滴都会造一个关于童年的梦。每一条河流又都有数不清的童年。有时，离开故乡太久了，河水会在夜色里，从眼角流出。

看着年近七旬的“少年”王老师，我们知道，他的童年回来了。他说起这岭上岭下，眼睛里燃着光。“看这半山坡的柞树林，别看现在的嫩叶不起眼，再过月余，这里就会变成炸蚕的牧场。炸蚕可是山里人眼中的金疙瘩，浑身上下都是宝。”“还有这里的环境，把农家院做成特色民宿、研学基地，如今这岭上的一草一木都身价倍增。绿色，天然，纯真，到任何时候都珍贵无比。”

而这些实在也没什么好谈论的了。只要肯奋斗，幸福自来。

就像此刻，我们站在岭上，用尽所有的运气，等待一束光的降临。

终于，云涌风起，隐藏在云层之后的晨光，在这一刻，瞬间迸射出耀眼的光芒，铺天盖地直直刺下，像成吉思汗的战马奔腾在蒙古草原，亿万匹金色战马扬起金色的鬃毛，岭上一片金光璀璨。

我们，还有山石、溪水、草木，岭上的一切，瞬间就融化在这场金色暴雨之中。

暖阳真暖啊。群山在阳光照耀下，升腾起一层绿雾。黑色树干上，叶芽拼命挣脱出冬日的束缚，舒展，伸直，完全打开身躯，承受阳光鲜嫩地抚摸。我们能听到它们的欢呼，与远处青黛色的山峦相呼应。在那处山脚之间，村庄里红顶白墙的小屋与一株大柳树相互依傍，树冠若绿云，招摇在屋顶之上。更远处，山峦连绵，飘渺成一段绿纱，轻挽在天边。

晨光如画大师擅长晕染，在绿意涌动的底色上，更在一抬眼的崖壁之上，安插了一株映山红，明晃晃地向我们燃起一树粉红，如一位远游的赤子，向着故人奉出它的满腔赤诚。在晨光中，静静燃烧。

我们被这一树火焰惊叹。向阳而站的勇士，想像它以后日子里，该是何等葳蕤生姿。我们期盼，虫鸣此刻就开始它们盛大的演出，为生命的蓬勃高歌。而我们可以踏着青翠的步伐，跑着，跳着，呐喊着，让春天知道，我们的感激和膜拜。

阳光普照。我们也归于平静。我们排成一排，与山岭一起，向阳而立。时光在我们身上轮回。那一刻，我们都回到了那个泛着青草香的童年。



▲山清水秀。

## 一汪碧水映青山

张枝利

在美丽的辽东半岛东部、千山山脉的南端，有一座号称“辽南第一峰”的高山——步云山。其山山势险峻，气势磅礴，以其独特的地理位置，成为辽东半岛的一颗“明星”，拥有着足以傲视辽南的资本，吸引着世人的目光。

就在这山北脚下，在群山怀抱之中，静静地安卧着被时光轻拥的一汪碧水——玉石水库。它不像名山大川那般声名远扬，却以温润如玉的姿态，安卧于赤山、步云山、龙凤山的环抱之间，把辽南的山魂水韵，酿成一首安静的长诗。

水库位于盖州市矿洞沟镇原玉石洞村，水库之名(含玉石洞村名)，则源自产于当地山间一种洁白如玉的山石——玉石。当你驱车驶入矿洞沟镇内，下了偏岭，一路向南，行车大约七、八分钟，一汪澄碧便撞入眼帘：只见水面开阔如镜，天光云影徘徊，远山青黛相拥，深浅不一的碧绿铺向天际，宛如一幅晕染开的水墨画卷，此地，此景，便是玉石水库。

据资料显示，这是一座以城市供水为主，以旅游、养鱼为辅的中型水库。

当你走下车时的刹那，不得不被其库区的美景所陶醉：站在库区边上，举目远望，只见蓝天白云之下，清澈的水面碧波荡漾。环顾四周，目之所及之处，群山环绕，峰峦林立。在这里，你会尽情地观赏步云山的巍峨壮丽，饱览龙凤山的俊俏秀美，领略赤山的高大雄伟，这些形态各异的大山，真是一山一特色，一山一景观，青色的山衬托着绿色的水，绿色的水倒映着青色的山，山连着水，水绕着山，共同绘就了一幅色彩绚丽、无与伦比的优美画卷！

行至高处，视野更是骤然开阔：眼前这一汪碧水，更是毫无遮拦地铺展在面前，让人瞬间失语。那水色，是极柔和的碧，像一块被天地精心打磨的美玉，温润、澄澈，不含一丝杂质。阳光洒在水面，波光粼粼，碎金点点，风一吹，便漾开层层涟漪，从岸边一直推向库心，轻柔得如同少女的裙摆。远山环抱，将这汪碧水轻轻拥在怀中，山是青黛色，水是碧玉色，山环水绕，水映山容，山水相依，浑然天成。那一刻，所有言语都显得苍白，只愿静静伫立，将这满眼清辉，妥帖收藏于心间。

然而，更让你称奇的，就是这幅画卷，在一年四季中，它会因不同的季节，不同的天气，衍生变幻出不同的色

彩、不同的景致！

初春，冰雪消融，岸边枯草泛出新绿，山花次第绽放，粉白、鹅黄、淡紫，星星点点点缀在林间。溪水叮咚汇入库中，鸟儿在枝头鸣唱，万物苏醒的生机，顺着水波缓缓流淌，与林间那些婉转动听、不绝于耳的鸟鸣、田间勤劳的农人以及奋蹄耕田的老牛，共同织就了一幅人与自然和谐的春景图，观之，令人心驰神往，流连忘返。

盛夏，这里山清水秀，群山绿荫如盖，苍翠欲滴，水天一色，浑然一体。此时，绿色，则独占鳌头，高调地唱起了主角。身处此地，耳闻蝉鸣，目视碧草，让人渐入佳境，难以自拔。

秋日的玉石水库，更是斑斓动人：枫叶燃成火红，柞叶染作金黄，松柏依旧苍翠，群山像被大自然打翻了调色盘，色彩浓烈却不张扬。库水映着山色，蓝中带绿，绿里藏红，风过处，落叶轻旋入水，随波逐流，平添几分诗意。清晨薄雾缭绕，水面朦胧如纱，远山若隐若现，让人渐入佳境，傍晚夕阳西下，余晖洒在水面，金波荡漾，天地间一片温暖静谧。此时漫步岸边，看秋水长天，听落叶无声，心中所有浮躁，都被这秋光抚平。

冬日来临，水库褪去繁华，归于素净。几场雪落之后，这里冰封万里，银装素裹，尽显北国风光！此时的水库，已被厚厚的冰雪覆盖，如水晶般的冰面，在太阳光的照射下，发出耀眼的光芒，让人不敢直视，如若在那光滑的冰面上，打上几个吡溜滑，定会唤你你那无尽的乡愁(这里，是我养我22年的故乡)……此时，白色，又主宰了这里的世界！

四季轮转，玉石水库有着各不相同的风骨；人生如旅，更难觅一处清幽。在我看来，水库之美，不仅在山、在水、在四季，它更美在人们的心中！这种美，是一种全然无法抵抗的诱惑，这种美，它不仅会惊艳了你的双眼，在你尽享大自然带来的清新美好的同时，更会触动到你的灵魂深处；这种美，它不仅是一道风景，更是一方滋养生灵的净土。作为重要的水源地，它默默蓄积山间清泉与雨水，以纯净甘甜的水，滋养着周边的田野，哺育着一方百姓。它不事张扬，不慕繁华，静静卧于群山之间，守着一份本真，担着一份责任，正如这世间最质朴的美好，不惊惶，不张扬，却于无声处，给人温暖与力量。



远眺猫耳岭。

本版图片为特约通讯员 宋振友 摄