



百名青少年钢琴联弹。



钢琴展演现场。

黑白琴键传雅韵 青春逐梦耀滨城

——“东北琴超·琴声辽亮”青少年钢琴展演活动纪实

本报记者 崔薇薇/文 通讯员 许建明/摄



以上为竞技选手登台演奏。

青年钢琴演奏家李金鸿演绎《黄河颂》。

初夏时节，河海相拥的营口琴声飘荡，洋溢着艺术气息。5月30日，“东北琴超·琴声辽亮”青少年钢琴展演活动正式拉开帷幕，东北三省及内蒙古自治区的百名青少年齐聚东北钢琴乐器有限公司厂区，以琴为媒、以乐会友，共赴一场跨越地域的音乐之约，同时为知名钢琴品牌“诺的斯卡”百年华诞送上真挚祝福。

愿我们都能坚守热爱，在琴声中奔赴山海。”

随着百名琴童端坐琴前，齐奏奏响《我和我的祖国》，全场活动迎来高潮。琴音和鸣，旋律雄浑真挚，青年们用清澈琴声抒发家国情怀。省音协副主席、沈阳音乐学院钢琴系主任冯子祥与青年钢琴演奏家李金鸿双钢琴演绎《黄河颂》，激昂磅礴的演奏震撼全场，为整场开幕式画上浓墨重彩的一笔。

流学习，不同地域的弹奏风格、演奏理解相互碰撞，高雅艺术在交流中愈发鲜活，青少年美育的种子在互动中生根发芽。

溯源寻韵 研学之旅读懂匠心初心
本次展演，跳出单纯舞台竞技的框架，与工业研学深度融合。赛后，各地选手走进东北钢琴乐器有限公司生产园区、制琴展厅，近距离探访钢琴诞生的全过程。

昔日机器轰鸣的生产车间，如今变身集展示、研学、休闲于一体的文化空间。从原木选材、板材加工、音板打磨，到击弦机组装、琴弦调校、整琴调音，一道道精密繁琐的工序完整展现在孩子们眼前。工人们精益求精的操作、严苛细致的标准，让这群常年与钢琴为伴的青少年，第一次真正读懂一架好钢琴背后的付出。

大连选手于博仲参观后感触颇深：“平时只专注于弹奏钢琴，从未想过一架乐器的制作如此复杂。上百道工序环环相扣，每一个细节都容不得半点马虎。了解到东北钢琴七十余年的发展历程，以及‘诺的斯卡’跨越百年的品牌故事，内心满是震撼。老一辈匠人坚守初心、追求极致的精神，也提醒我要更加敬畏音乐、认真对待每一次演奏。”

营口作为东北钢琴产业的发源地，从跻身全国四大钢琴生产基地，到收购“诺的斯卡”打造国际品牌，一路走来，书写了东北制造业的传奇。行走在园区内，老旧生产线、工业老物件与琴键景观、艺术展区相映成趣，工业遗产与文艺新风完美融合。琴童们和音乐爱好者一边参观，一边聆听品牌发展故事，触摸城市工业文脉，理解“一诺百年”的品牌坚守。这场研学，让音乐不再只是指尖的艺术，更成为传承匠心、赓续精神的载体。

琴遇港城 百年底蕴邂逅青春雅韵
作为全国四大钢琴生产基地之一，营口与北京、上海、广州并称“北上广营”，东北钢琴是东北老工业基地代表性的文化符号之一。历经岁月淬炼，企业坚守匠心，将工业精神融入艺术血脉，也让钢琴文化深深扎根在这座港城的土壤中。

此次活动搭建起交流平台，让造琴人、弹琴人、爱琴人相聚相融，让百年品牌在新时代焕发全新活力。辽宁省文联党组成员、副主席林晶表示，辽宁文化底蕴深厚，营口钢琴产业是本土文艺发展的重要名片。展演活动以美育为抓手，挖掘文艺新苗、普及高雅艺术，将为辽宁文化强省建设注入青春力量。

东北钢琴乐器有限公司董事长张晓文详解了“东北琴超”的品牌理念。此次活动不只是一场赛事，更是立足东北、面向未来的音乐文化平台。从“九声之美”的精神内涵，到“琴声正青春”的品牌气质，再到《我和我的东北琴超》全媒体栏目规划，整套品牌体系串联起匠人、创业者与师生，致力于打造有温度、有生命力的东北音乐IP。

舞台上，青春之声率先响起。来自黑龙江的选手郭昕蔚作为琴童代表发言，言语间满是少年热忱，“能和东北各地热爱钢琴的伙伴相聚在营口，我特别开心。浓厚的艺术氛围感染着我们每一个人。音乐没有地域界限，

指尖逐梦 赛场芳华尽显技艺锋芒

随后，紧张精彩的竞技展演正式开启。舞台灯光聚焦黑白琴键，17名参赛选手依次登台，轮番演绎《新事曲》《华尔兹练习曲》《匈牙利狂想曲》等经典曲目。选手们从容笃定、全神贯注。灵动的指尖在琴键上跳跃流转，时而轻快灵动，如溪水潺潺；时而深沉悠扬，似思绪绵长；时而热烈奔放，尽显磅礴气势。凭借扎实的基本功、细腻的情感表达，将每一首经典曲目演绎出独有韵味。日复一日的勤学苦练，化作舞台上流畅的弹奏、精准的节奏与饱满的情绪，一曲终了，现场总会响起热烈的掌声。

本土选手乔艺晗是赛场上亮眼的一员，她与钢琴相伴多年，从4岁起便在母亲的引导下学习钢琴，大大小小舞台都曾留下她的身影。身经百战的她，站在家乡的舞台上，心境截然不同。“参加过很多比赛，我早已习惯了赛场氛围，但这次在家乡营口参加‘东北琴超’，内心满是自豪。这座城市有着深厚的钢琴底蕴，脚下的这片园区承载着几代制琴人的梦想。我希望用自己的琴声，致敬家乡的钢琴文化，也和来自各地的优秀选手共同进步。”

以技会友，以乐交心。竞技比拼不是目的，切磋成长才是内核。选手们在舞台上比拼技艺，在台下互相交

琴声连四地 雅韵聚初心

崔薇薇

一场盛会，串联起“辽吉黑蒙”四地青少年的梦想，也搭建起区域文艺交流的坚实桥梁。展演、比拼、研学、交流同步开展，各地选手走出赛场，彼此分享琴心得、交流演奏技巧，不同地域的音乐审美、艺术理念相互交融，形成浓厚的文艺交流氛围。

钢琴艺术跨越山海、直抵人心，百名选手因热爱相聚，因交流成长。从舞台上的同台竞技，到研学路上的结伴而行，他们以琴为纽带，打破地域隔阂，结下真挚友谊。大家在交流中取长补短，在观摩中拓宽视野，艺术眼界与综合素养都得到极大提升。

对于营口而言，这场活动更是城市文化名片的一次精彩展示。依托老牌钢琴产业优势，以青少年展演为抓手，盘活工业文旅资源，推动音乐美育、工业研学、文旅产业融合发展。东北钢琴乐器有限公司从单一生产企业，转型为文艺展演、艺术培训、研学体验的综合文化空间，百年工业文脉借助青春琴声焕发新生。

琴声辽亮，青春正好。展演活动虽已落幕，悠悠琴韵仍在辽大之畔久久回荡。黑白琴键之上，是青少年逐梦的身影；悠长旋律之中，是匠心传承的力量。

这场盛会，不仅展现了东北青少年昂扬向上的精神风貌，传承了百年钢琴文脉与工业精神，更以文化为纽带，为东北全面振兴奏响了动人的时代乐章。相信这份对音乐的热爱、对匠心的坚守，会伴着袅袅琴音，绵延不息、生生不息。



厂区内研学参观。